

#ПРОСТОКЛАСС

ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
12+
МАРТ 2024
#3 (55)

РАЗБИРАЕМСЯ В БУЛЛИНГЕ
/ СТР. 4-5

ПОБЕДНЫЙ УРОК / СТР. 6-7

ЧТО БЫВАЕТ, ЕСЛИ ШКОЛЬНИК
ИДЁТ РАБОТАТЬ / СТР. 14-15

КАДЕТСКИЙ БАЛ

МУЖЕСТВО И ЭЛЕГАНТНОСТЬ / СТР. 10-11



Дайджест



ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ ОТКРЫВАЕТ ПРИЁМ ЗАЯВОК НА «МЕДИАПРИТЯЖЕНИЕ»!

Хотите попробовать себя в роли журналиста, видеографа, фотографа или продюсера? Вас ждёт «МедиаПритяжение» – это 350 000 участников и 1 000 000 единиц контента. Здесь школьники, студенты и родители учатся работать с текстами и роликами под руководством крутых наставников. Лучшие участники отправятся в Москву на финальный фестиваль, а победители получат возможности для развития своего проекта!

Покажите стране свои идеи в большом медиасообществе «Первых».



СТАРТОВАЛА РЕГИСТРАЦИЯ НА ПРОЕКТ «МЕДИА АГЕНТ»!

Участников ждут встречи с федеральными журналистами, работа с про-

фессиональным оборудованием и практикой в компаниях Ивановской области! В рамках проекта пройдёт обучение для молодёжи Ивановской области в возрасте 14–35 лет.

Вы сможете получить колоссальный опыт, подкреплённый сертификатом! После учебной части получите возможность практики и стажировки, став частью медиацентра.

Для участия в отборе заполняйте заявку.



МИЛАНА СНОВА В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Помните Милану Лужановскую из 8 школы? Конечно, помните! Она не только была на обложке #простокласс, но и периодически пишет для вас бодрые и увлекательные статьи. Осенью Милана победила в интеллектуальном шоу «Умнее всех» на телеканале «Пятница». А недавно она снова оказалась в центре событий – вместе с другими «самыми умными»

школьниками побывала на «Шоу Павла Воли» на ТНТ.

В эфире Павел Воля расспрашивал ребят о том, как готовиться к интеллектуальным играм, какие хитрости помогают победить и кем они мечтают стать в будущем. Милана поделилась своим секретом быстрых ответов на каверзные вопросы. А в конце шоу ведущий вручил ей букет цветов! Гордимся Миланой, ждём её новых статей и новых побед.

ИНЖЕНЕРНЫМ КЛАССАМ БЫТЬ

Специалисты компании «Росэнергоатом» вместе с преподавателями ИГЭУ заключили контракт с управлением образования Администрации города для сотрудничества и открытия инженерных классов в школах Иванова.

Договорённости уже достигнуты по школам № 6, 22, 23, 33 и 35. Там пройдут занятия по профориентации. Ждите экспертов в гости.

ИВАНОВСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ВЫСТУПИЛИ В МУЗЕЕ ПОБЕДЫ

Юные таланты представили музыкальный спектакль «Поезд в детство» на сцене Музея Победы в Москве. Выступление прошло в рамках Всероссийского патриотического конкурса «Журавли Победы» и стало настоящим концертом-уроком о детях военного времени.

На сцене выступили: школа-студия современной и классической хореографии «Возрождение», ансамбль аккордеонистов «НЕМО», вокально-эстрадная студия «А+Б».

«Поезд в детство» – это четыре истории о судьбах детей, чье детство пришлось на годы войны. Через танец, музыку и песни юные артисты рассказали о том, как их сверстники в 1941 году провожали родителей на фронт, как переживали голод и страх, но, несмотря на всё, верили в Победу. В Зале Полководцев музея прозвучали знакомые и трогательные композиции: «С чего начинается Родина», «От героев былых времён», «Сын артиллериста», «На полянке возле школы», «Рассказ танкиста», «Василий Тёркин. Гармонь», а также попури на темы старинных песен.

Выступление ивановских коллективов вызвало сильные впечатления у зрителей. Организаторы отметили, что спектакль помогает молодому поколению прочувствовать историю, пережить её. Bravo юным артистам!

Зарница 2.0: игра для смелых и умных

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРНИЦА» ЗНАКОМА НАШИМ МАМАМ, ПАПАМ, БАБУШКАМ И ДЕДУШКАМ. НО ТЕПЕРЬ ОНА ПОЛУЧИЛА СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ. В ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОЕКТ «ЗАРНИЦА 2.0» СТРЕМИТЕЛЬНО НАБИРАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ. О ТОМ, КАК УСТРОЕНА ИГРА, ПОЧЕМУ В НЕЙ СТОИТ УЧАСТВОВАТЬ И КАКИЕ ИСПЫТАНИЯ ЖДУТ ИГРОКОВ, МЫ ПОГОВОРИЛИ С АЛЕКСАНДРОЙ АЛЕКСЕЕВОЙ, РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРОЕКТА В «ДВИЖЕНИИ ПЕРВЫХ».



– Что такое «Зарница 2.0»?

– Это современная версия знаменитой игры, теперь с цифровыми технологиями. Участники делятся на четыре возрастные категории: 7–10 лет, 11–13 лет, 14–17 лет, а также новая группа 18–21 год (СПО). Это не просто соревнования – игра развивает командный дух, лидерские качества и знакомит с основами военного дела.

– Как устроена игра?

– Каждая команда состоит из 11 человек: командир, политрук, сапёр, военкор, два медика, два штурмовика, два оператора БПЛА и педагог-руководитель. У каждого своя роль! В игре есть как личные, так и командные состязания. Среди испытаний – военизированные эстафеты,

строевая подготовка, проверка знаний по истории, тактическая медицина и огневая подготовка. В 2025 году добавились новые дисциплины: выживание в экстремальных условиях, инженерное оборудование, маскировка позиций и тактическая игра на местности.

– Почему участие в игре – это важно?

– Это не только командная работа, но и отличная профориентация. Например, политруки в современной «Зарнице» занимаются кибербезопасностью: расшифровывают коды, программируют ПК, выявляют вирусы и предотвращают хакерские атаки. Даже если кто-то не планирует военную карьеру, навыки, которые можно здесь получить, пригодятся в жизни.

– С какими сложностями сталкиваются организаторы?

– Организовать соревнования сложно на всех этапах. Нужно формировать штабы, проводить отборочные туры, выстраивать взаимодействие с различными организациями. В прошлом году на одной площадке объединились 15 партнёров: военная кафедра Энергоуниверситета, студенты ИвГУ, «Юнармия», «Красный Крест» и другие. Особенно непросто организовать пер-



АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВА

Руководитель проекта «Зарница 2.0» в «Движении Первых».



вый день соревнований, когда задействованы около 60 волонтеров.

– Есть ли неожиданные истории с соревнованиями?

– Конечно! Однажды нам привезли страйкбольные гранаты – макеты, но с возможностью взрыва. В первый день мероприятия один из сотрудников случайно задел гранату, и она сдетонировала. Началась паника, многие подумали, что произошла ЧС. К счастью, всё обошлось, но после этого мы решили отказаться от таких элементов для безопасности участников.

– Какие команды добиваются успеха?

– Побеждают не только те, у кого много опыта. В прошлом году в категории 14–17 лет первое место заняла команда из небольшого городка Лух. Они доказали, что победить может каждый, кто готов работать в команде и преодолевать трудности.

– Каким вы видите будущее проекта?

– «Зарница 2.0» только развивается, и мы уверены, что она останется с нами надолго! С каждым годом игра становится интереснее и масштабнее.

Хотите испытать себя в настоящем военном квесте? Собери команду и принимай участие в «Зарнице 2.0»!

ФАКТ

«ЗАРНИЦА» ПОЯВИЛАСЬ В 60-Х ГОДАХ XX ВЕКА. ЕЁ ПРИДУМАЛА УЧИТЕЛЬНИЦА ЗОЯ КРОТОВА ИЗ ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ. КЛАССЫ ВЫБИРАЛИ СВОЙ РОД ВОЙСК, А УЧИТЕЛЯ СТАНОВИЛИСЬ ВОЕНАЧАЛЬНИКАМИ. С ТЕХ ПОР ИГРА НЕ РАЗ МЕНЯЛАСЬ, НО ЕЁ ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСТАЛАСЬ НЕИЗМЕННОЙ.





КАКИМ БЫВАЕТ БУЛЛИНГ В ШКОЛЕ, КАК ВЕСТИ СЕБЯ С АГРЕССОРОМ И ГДЕ ИСКАТЬ ПОМОЩЬ? С ЭТИМИ ВОПРОСАМИ МЫ ОБРАТИЛИСЬ К ПСИХОЛОГУ ЦЕНТРА «ПРИТЯЖЕНИЕ» ОКСАНА ЖИРКОВОЙ.



В буллинге выигравших не бывает

НЕТ БУЛЛИНГУ!

Депутаты ИГУД придумали и реализуют проект «Нет буллингу». Мы проводим опросы, изучаем общественное мнение, инициируем проведение классных часов в школах, разбираем конкретные случаи буллинга, придумываем методы борьбы с ним. И даже запланировали проведение форума по решению этой проблемы.

Одна из важных составляющих проекта – просвещение. Именно поэтому мы пригласили на интервью психолога.

– Оксана Ивановна, вы психолог и работаете с детьми. Как оцениваете, насколько сейчас распространён буллинг среди школьников?

– Тема очень актуальна и по моим наблюдениям буллингу подвергается

каждый десятый подросток. Если взять класс из 30 человек, то примерно 3 человека испытывают на себе систематические проявления агрессии.

– По вашим наблюдениям, в каком возрасте эта проблема появляется особенно сильно?

– В группу повышенного риска входят дети от 11 до 15 лет. В 11–12 лет дети начинают активно пробовать агрессивный стиль общения. В 7–8 классе буллинг становится уже более «злым». После 15 лет подросткам, как правило, это уже не интересно.

– Когда человек преднамеренно занимается травлей другого, причиняет ему моральные и физические страдания, для чего он это делает?

– Причины, по которым одни дети начинают издеваться над другими, глубже, чем мы думаем. Наверное, главная

– проблемы в семье. Часто буллерами становятся школьники, наблюдающие насилие в семье или подверженные ему. Такие дети могут считать, что проявления агрессии – это нормально. Или же буллинг для них становится выходом для негативных эмоций, вызванных ситуацией дома. Подросткам свойственны личностные и возрастные кризисы. Из-за неуверенности в себе, гормональных нарушений и других проблем школьник может стать излишне эмоциональным и агрессивным. Среди причин буллинга стоит назвать неразвитую эмпатию. Буллеры могут просто не понимать разницы между шутками и травлей. Если при этом жертва из-за страха или стыда делает вид, что ничего травмирующего не происходит, круг замыкается, и издевательства продолжаются в течение долгого времени. И важно отметить стремление привлечь к себе внимание. Агрессоры чаще всего действуют напоказ, чтобы занять доминирующую позицию среди сверстников, почувствовать себя лидером.

– Кто чаще всего становится жертвой буллинга?

– Дети, которые как-то выделяются: по национальности, материальному положению семьи, жизненными ориентирами. Предметом насмешек могут стать особенности речи, одежда, рост, даже успеваемость в школе. И неважно, отличник ты, двоечник, самый высокий или низкий – могут травить. Дети из неблагополучных семей чаще становятся жертвами буллинга.

– Какова роль наблюдателей, когда один ребёнок унижает другого, а окружающие не вмешиваются?

– Наблюдатели играют большую роль, но при этом в конфликт не вступают, остаются в стороне. В основном это из-за страха оказаться на месте жертвы. Взрослые также часто оказываются наблюдателями, потому что не всегда понимают, что происходит травля. Думают: «Ну, поругаются сейчас, а завтра помирятся».

– А если ребёнок стал объектом насмешек или оскорблений, как ему себя вести с обидчиком?

– Для начала нужно вести себя уверенно, спокойно, хотя бы внешне. Уверенно сказать, что вам это не



ОКСАНА ЖИРКОВА

Психолог центра «Притяжение».

– Что себе может сказать человек, на которого направлена агрессия?

– Самое важное – это понимать, что я не виноват в происходящем. Надо сказать себе: я не один. Когда человек чувствует, что он один на один встречается в этой проблемой, то очень сложно найти решение.

– А как вы относитесь к инициативе ИГУДа по созданию проекта «Нет буллингу»?

– Превосходно, потому что проблема есть, и её важно озвучивать. Детям нужна помощь. Надо говорить об этом чаще. Я очень рада, что этот проект начал осуществляться.



Александр Казаков, заместитель председателя комитета по развитию ученического самоуправления, руководитель оргкомитета проекта «Нет буллингу», депутат от МБОУ «СШ № 28»:

– В современном мире, где среди молодёжи царит индивидуализм и изоляция от общества, буллинг стал проявляться всё чаще и чаще. Потеряв сопротивляемость коллектива, отдельным личностям стало легче самоутверждаться за счёт одиноких, слабых. И наш город, судя по опросам – не исключение. Проект «Нет буллингу» призван изменить общественное сознание учащихся по отношению к буллингу. Лишь сообща можно избавиться от данного недуга общества. Ученическая Дума сделает лишь толчок. Остальное зависит от вас, друзья. Остановим буллинг вместе!

нравится. Можно использовать сильное оружие – юмор, но тоже осторожно. Если обидчик атакует – лучше уходить. Инстинкт самосохранения никто не отменял. Избегайте места, где обидчик обычно нападает на вас. И не ждите, что ситуация сама собой разрешится. Расскажите о ней взрослому, которому доверяете. Это не стыдно и это не «стукачество».

– Обидчик старается вызвать у жертвы сильные негативные эмоции. Он как будто питается ими. Можно ли научиться избегать таких чувств?

– Конечно, можно. Здесь самое главное – понимать, что ты чувствуешь. А для этого надо изучать эмоциональный

интеллект, научиться управлять своими чувствами.

– Какие у буллинга могут быть последствия?

– Для агрессора – это привычка опираться на насилие в отношениях и ощущение собственной безнаказанности. Такая модель поведения может закрепиться и повлечет за собой уже юридические проблемы. Для жертв – нарушение социальной адаптации, высокий уровень тревоги, депрессия, низкая самооценка, самое страшное – суицидальные мысли. И, конечно, всё это влияет на успеваемость в школе. Для наблюдателей – сложные противоречивые чувства страха, стыда, сочувствия, гнева и постепенное снижение эмпатии. Здесь нет никого, кто бы вышел из ситуации без негативных последствий.

– Где ребёнок, столкнувшийся с проблемой буллинга, может найти помощь и поддержку?

– Для начала обязательно нужно рассказать взрослым. Не нужно надеяться, что ситуация одноразовая и пройдёт сама: сегодня пошутили, завтра не будет. Нет, будут. Ситуация повторится и только усугубится. Обязательно нужно найти взрослого человека, которому доверяешь и всё рассказать.

У нас есть телефон доверия для детей 8-800-2000-122. На него можно смело звонить, специалисты помогут разобраться в том, что происходит и оказать поддержку. Также психологи и педагоги центра «Притяжение» всегда рады помочь, выслушать, дать понять, как дальше действовать. Главное не молчать.

ОПРОС

МЫ ОПРОСИЛИ 150 ЧЕЛОВЕК, И ВОТ КАКИЕ ОТВЕТЫ ПОЛУЧИЛИ

• **СТАЛКИВАЛИСЬ ЛИ ВЫ С БУЛЛИНГОМ?**

- ДА – 70%
- НЕТ – 30%

• **ПЫТАЛИСЬ ЛИ САМИ БУЛЛИТЬ?**

- ДА – 49%
- НЕТ – 51%

Соцсети ИГУД –



Победный урок

ЧТО ОБЩЕГО У КРОВИ, ЛЕДИ МАКБЕТ И СОВЕТСКИХ ПЛАКАТОВ?



– Расскажите о себе. Помните ли вы момент, когда решили стать учителем?

– Я начинала свой профессиональный путь как инженер-микробиолог. Знаете ли вы, что благодаря микробиологии мы можем наслаждаться такими продуктами, как сыр, йогурт и даже шоколад? А открытие пенициллина Александром Флемингом в 1928 году вообще перевернуло медицину, сделав возможным лечение многих инфекций. Но в 2016 году я вернулась к своей детской мечте – стала учителем биологии. А мечта эта родилась ещё в школе. Огромное влияние на мой выбор оказали педагоги из моей родной школы №1 в Кинешме. Они стали для меня примером, вдохновившим на путь учителя.

– Наталья, вы стали лучшим учителем естественно-научного направления в стране. Какие эмоции вы испытали, когда услышали своё имя?

– Хочется отметить, что не просто учителя стали лучшими, а именно наши идеи получили высокую оценку членов жюри. Я испытала целую гамму эмоций: огромную радость и гордость за проделанную работу, волнение, чувство благодарности к коллегам, ученикам и всем, кто поддерживал меня на этом пути. И, конечно, это стало мощным стимулом для дальнейшего развития и стремления к новым достижениям. В естественно-научном направлении принимали участие 200 педагогов из 50 регионов страны. Было приятно оказаться в числе тех, чьи уроки оказались интересными и конкурентоспособными.

– В чём, на ваш взгляд, заключалась главная сложность конкурса? Был ли момент, когда хотелось всё бросить?

– Сложность была в том, чтобы начать. Первый этап – это подготовка сценария урока, а второй – защита перед жюри. Нужно было обосновать каждый педагогический приём, каждую деталь. Были моменты, когда хотелось сказать: «Ну всё, я больше не могу!» Но, как говорил Марк Твен: «Если вы съели лягушку с утра, остаток дня обещает быть прекрасным, потому что худшее на сегодня уже позади». Так что я просто «съела лягушку» и пошла дальше.

– Конкурс назывался «Мой лучший урок». Почему именно этот урок вы выбрали для презентации?

– Тема урока – «Группа крови, резус-фактор, переливание крови» – была выбрана не случайно. В преддверии 80-летия Победы я решила включить в занятие архивные материалы о медиках Ивановской области, чтобы подчеркнуть их вклад в Великую Победу. Кроме того, я использовала литературный эксперимент: этапы свертывания крови мы разбирали через призму трагедии Шекспира «Макбет». Помните монолог леди Макбет, которая отмывает руки от «кровавых пятен»? Этот эпизод стал метафорой биохимического процесса: фибриноген превращается в фибрин, «закрывает раны». А её безумие символизирует необратимость нарушений в системе гемостаза.

Искусство стало мостиком между эпохами: советские плакаты 1940-х годов, такие как работы Виктора Корецкого с призывом «Сдай кровь –

спаси жизнь», и картина Николая Петровича Богданова-Бельского «В больнице» усилили дискуссию о ценности ежедневного труда медиков. Ну и, конечно, не обошлось без безопасного эксперимента: с помощью подкрашенного молока вместо крови мы провели определение группы крови и резус-фактора по методу цоликлонов.

– Вы сказали, что готовились к этому уроку всю жизнь. Что вы имели в виду?

– Это была отсылка к цитате Василия Сухомлинского: «К лучшему уроку мы готовимся всю жизнь». Я начала практиковать интегрированные уроки еще в 2018 году, когда участвовала в «Педагогическом дебюте». Тогда я объединила биологию, экологию, химию и даже бизнес-идеи, и это принесло победу. Позже, став победителем Первой Всероссийской метапредметной олимпиады для учителей «Команда большой страны», решила пополнить педагогическую копилку интегрированных материалов. На муниципальном и региональном этапах конкурса «Педагог года» в 2023 и 2024 годах я также демонстрировала интегрированные уроки, например, по решению задач на кодминирование, что также принесло победу.

– Получается, все шаги вели к этой победе.

– Участие в финале Всероссийского конкурса «Учитель года» в 2024 году стало для меня новым вызовом. Занятие началось с мелодии,

В КОНЦЕ ФЕВРАЛЯ В МОСКВЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «МОЙ УРОК», И ПОБЕДУ В ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОМ НАПРАВЛЕНИИ ЗАСЛУЖЕННО ОДЕРЖАЛА УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ ЛИЦЕЯ №67 – НАТАЛЬЯ БЕЗСИННАЯ. КАЖЕТСЯ, НАТАЛЬЯ ИГОРЕВНА МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬ ДАЖЕ САМУЮ СКУЧНУЮ ТЕМУ В ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ НАУЧНЫЙ ТРИЛЛЕР. ПРИГЛАСИТЬ ЕЁ НА ИНТЕРВЬЮ – БЫЛО БОЛЬШОЙ УДАЧЕЙ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ. УБЕДИТЕСЬ САМИ, КАКОЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ ПЕРЕД ВАМИ.

созданной на основе числа Пи. Музыкант Дэвид Мак'Дональд «перевёл» первые 122 знака числа Пи в ноты, создав гармоничную композицию. Это стало отправной точкой для разговора о взаимодействии науки и искусства. Ученики почувствовали «аромат числа Пи» в интерпретации парфюмера Юбера Живанши и узнали, как запахи влияют на эмоции, память и поведение. Например, запах свежеспечённого хлеба может вызвать яркие воспоминания. На уроке обсудили использование запахов в рекламе, гостиничном бизнесе и других сферах, а также роль естественных запахов тела в восприятии. Ученики вспомнили строение обонятельного анализатора и его функции. Также урок был посвящён белкам и их роли в организме: от передачи сигналов до защиты. Рассмотрели классификации, структуру и примеры белков, таких как коллаген и гемоглобин. Особый интерес вызвала связь запахов и эмоций. Ученики узнали, что запахи могут передавать как положительные, так и отрицательные эмоции. Рассказала о японской традиции «кододомо» – искусстве ценить благоволия. В завершение ученики распознавали ароматы апельсина, кофе и мяты, связывая их с центрами происхождения растений по таблице Н.И. Вавилова. Урок завершился необычным фактом: космос пахнет ромом, а на вкус напоминает малину. Это открытие стало яркой точкой занятия, объединившего науку, искусство и повседневную жизнь. Так что эти уроки – это не просто 40 минут, это годы работы, поисков и вдохновения.

– Ваш урок – это не просто биология, но и химия, история, литература. Почему для вас важно соединять дисциплины?

– Потому что жизнь не делится на предметы. Мы не живем в мире, где есть только биология или только литература. Наша задача – научить детей видеть связи между разными областями знаний. Знание – это не то,



НАТАЛЬЯ БЕЗСИННАЯ

Учитель биологии лицея №67.

что просто выучил, а то, что понял и осмыслил сам.

– Современные ученики срослись с гаджетами. Как вы удерживаете их внимание на 40 минут?

– Это, пожалуй, самый популярный вопрос среди педагогов. Однако я убеждена, что задача учителя заключается не в том, чтобы упрощать материал до уровня понимания учеников, а в том, чтобы вдохновить их и помочь подняться до более высокого уровня знаний и мышления. Учёба – это не про веселье, это про труд. Наша задача – научить их искать ценное в огромном потоке информации. А если это удаётся, то 40 минут пролетают как одно мгновение.

– Случались ли моменты, когда вы хотели уйти из профессии?

– В 2019 году мне предложили вернуться в микробиологию, и я даже согласилась, ушла на два года руководителем лаборатории. Но школа – это не просто работа, это часть меня. Я вернулась.

– У каких классов вы преподаёте, и чем вас это увлекает?

– Я веду биологию с 5 по 11 класс. Конечно, бывают трудные дни, но, как говорится, «чем проще учителю, тем труднее ученикам». Мне нравится, что каждый урок – это новый вызов, новые идеи и новые открытия.

– Какой самый ценный урок вы извлекли за годы работы учителем?

– Чем больше я узнаю, тем больше понимаю, как мало я знаю. Биология – это огромный мир, и он требует постоянного изучения. Но самое главное – это научить детей мыслить критически, задавать вопросы и искать ответы.

– Какая мечта у лучшего учителя?

– Моя мечта – чтобы каждый ученик понимал, что нет ненужных предметов. Каждый урок – это шаг к пониманию мира. А из планов – систематизировать все наработки, опубликовать статьи и, конечно, продолжать учиться самой.





ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – ЭТО НЕ ПРОСТО УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ. ЭТО ЦЕНТР, ГДЕ ТЕХНОЛОГИИ И НАУКА СТРЕМИТЕЛЬНО РАЗВИВАЮТСЯ, А СТУДЕНТЫ ПОЛУЧАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЛИЯТЬ НА БУДУЩЕЕ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ. ЗДЕСЬ РЕАЛИЗУЮТ ПРОЕКТЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ИЗМЕНИТЬ ПРИВЫЧНЫЙ ВЗГЛЯД НА МИР. ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬТЕ: ИЗОБРЕЛИ ТАБЛЕТКИ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПРОНИКАТЬ В ОРГАНИЗМ ЧЕРЕЗ КОЖУ, ТКАНИ, СПОСОБНЫЕ СОХРАНЯТЬ ТЕПЛО ДАЖЕ В АНТАРКТИДЕ ИЛИ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ ЦВЕТ КАК ХАМЕЛЕОН. ЭТО НЕ ФАНТАСТИКА, А РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИВГПУ.

ШАГ В НАУКУ

Когда школьники задумываются о выборе профессии, им часто не хватает чёткого представления о реальной жизни будущего специалиста. Ивановский политех помогает разобраться в этом вопросе: преподаватели дают мастер-классы, создают краткосрочные курсы, организуют длительные научные проекты и проводят олимпиады. Эти форматы позволяют подросткам погрузиться в профессию, почувствовать её изнутри и лучше понять, кем они хотят стать. Например, ещё будучи абитуриентом, в вузе можно построить микромодель здания по собственному проекту или создать уникальный принт на ткани.

РАЗВИТИЕ ТАЛАНТОВ

Студенты Ивановского политеха активно участвуют в научных сообществах, спортивных секциях и творческих кружках. Университет поддерживает эти инициативы и финансирует лучшие проекты. Система поощрений за достижения в учёбе, науке, спорте и культуре включает стипендии до 17 000 рублей в месяц. Руководство вуза тщательно следит за работой сообществ, но даёт студентам простор для креатива и самостоятельности.

Особое внимание в вузе уделяют практике. Уже со 2-го курса студенты участвуют в реальных проектах, например, могут попробовать себя на стройке – восстановить здание в рамках капитального ремонта. Такой кейс в резюме молодого соискателя оценят будущие работодатели. Университет активно сотрудничает с компаниями, которые охотно берут в штат выпускников. Говорят, без работы вчерашние



студенты не сидят, да и перспективы карьерного роста отличные.

ПРОРЫВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Одна из самых перспективных и захватывающих областей науки сегодня – нанотехнологии. Студенты Ивановского политеха изучают, как придать материалам новые свойства с помощью наночастиц. Эти частицы открывают перед учёными бескрайние горизонты, например, можно создать ткани с уникальными характеристиками – от супергеройской прочности до антимикробных свойств и самоочистки.

Малые размеры наночастиц также позволяют использовать их для доставки лекарств, что может стать настоящим прорывом в медицине. Студенты не только теоретически изучают эти технологии, но и проходят практику в лабораториях под руководством ведущих учёных. Современное

оборудование университета, включая микроскопы, способные «увидеть» наночастицы, даёт возможность работы на переднем крае науки. Также проводится работа по созданию супергидрофобных покрытий, материалов с высокой энергоёмкостью для экологических исследований.

ОТ НАУКИ ДО ЛИДЕРСТВА

В Ивановском политехе каждый студент может обрести не только профессиональные, но и «мягкие» навыки для успешной жизни. Стать общительным, энергичным, трудолюбивым и пробивным.

Ежегодно вуз проводит более 500 мероприятий – от форумов и семинаров до спартакиад, фестивалей и концертов. В числе самых значимых – форум «Я – Волонтёр», школа «Твои идеи – твоя жизнь», фестиваль «Социальная мечта». Каждый студент может участвовать в крупных федеральных проектах, таких как «Твой ход», «Росмолодёжь», арт-кластер «Таврида», программа «Больше, чем путешествие» и другие.

Университет активно поддерживает инициативы студентов, помогая им в развитии профессиональных навыков, в творчестве, спорте и организации мероприятий. Это пространство для самореализации, где каждый может воплотить свои мечты и стать успешным.

Итак, Ивановский государственный политехнический университет – это центр инноваций и возможностей, где каждый студент получает шанс реализовать свои амбиции и получить ценный опыт для будущей карьеры. Хотите стать частью этой истории?

學習語言



КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ В ОДНУ ИЗ САМЫХ ДРЕВНИХ И ВЛИЯТЕЛЬНЫХ КУЛЬТУР МИРА. ХОТИТЕ ПОГРУЗИТЬСЯ В ЕГО ИЗУЧЕНИЕ, НО НЕ ЗНАЕТЕ, С ЧЕГО НАЧАТЬ? В «ОМЕГА» ПРОХОДЯТ ЗАНЯТИЯ, ГДЕ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ – ОТ НОВИЧКА ДО ПРОДВИНУТОГО УЧЕНИКА – МОЖЕТ ОСВОИТЬ ЭТОТ СЛОЖНЫЙ ЯЗЫК В ДРУЖЕСКОЙ АТМОСФЕРЕ.

В центре образовательных трендов «Омега» учат детей и взрослых, новичков и тех, кто уже знаком с языком. Преподаватель Ирина Здыренкова делает занятия полезными и увлекательными. В её арсенале – интерактивные игры, фильмы, видео и аудио, которые помогают привыкнуть к звучанию языка и погрузиться в атмосферу.

В группе не больше 10 человек, так что каждому достаётся внимание педагога. Кто-то осваивает азы, кто-то готовится к экзаменам – преподаватель подбирает программу под уровень учеников.

КАК УСТРОЕН КИТАЙСКИЙ

Язык можно изучать на разных уровнях – от простых до профессиональных:

HSK 1–2: базовые фразы, чтение и письмо 300–600 иероглифов, основы грамматики.

HSK 3–4: разговор на более сложные темы, понимание около 1200 иероглифов, умение переводить тексты.

HSK 5–6: чтение сложных текстов, обсуждение серьёзных тем, знание 2500–5000 иероглифов.

ЧТО ГОВОРЯТ УЧЕНИКИ

Лица Великодная, ученица гимназии №32:

– Мне больше всего нравится писать иероглифы. У Ирины очень дружелюбное отношение к ученикам, и занятия проходят интересно.

Даша Герасимова, ученица лицея №6:

– Больше всего мне нравятся рассказы нашего преподавателя, то, как она преподносит материал – понятно и весело. У неё отличные отношения с учениками. Она не делит их на «хороших» и «плохих». Я считаю, это одно из важных качеств для преподавателей.

КИТАЙСКИЙ – СЛОЖНЫЙ ЯЗЫК

Многие думают, что китайский учить невероятно трудно. Да, он отличается от европейских языков, но сложность – дело привычки.

Вот основные трудности:

• **Иероглифы.** Нужно запомнить не буквы, а целые символы, у каждого своё значение.

• **Тона.** Одно и то же слово может означать разное, если произнести его с разной интонацией. Например, 汤 (tāng) – суп, 糖 (táng) – сахар, 躺 (tǎng) – лечь, 烫 (tàng) – горячий, обжигать.

• **Контекст.** Китайские слова часто имеют несколько значений, и только по ситуации можно понять, о чём идёт речь.

В китайском языке нет времени, склонений и спряжений. Глагол не меняется в зависимости от времени – его смысл понятен из контекста и

вспомогательных слов. Например, «я вчера ходил в школу» и «я завтра пойду в школу» будут сопровождаться только добавленным словом «вчера» (昨天 zuótiān) или «завтра» (明天 míngtiān).

Но если заниматься регулярно, эти сложности перестают быть проблемой. Главное – интерес и практика.

КАК ЗАПИСАТЬСЯ

Запись в группы проходит дважды в год через систему «Навигатор дополнительного образования» – перед началом учебного года и после первого занятия всех желающих приглашают на собеседование, чтобы определить уровень подготовки.

Ирина Здыренкова, преподаватель китайского:

– Для успешного изучения китайского языка важны следующие качества: хорошая память, терпение, усидчивость, настойчивость и внимательность. Самое главное – это искреннее желание учить язык. Китайский может быть сложным, но с настойчивостью и системными занятиями можно достичь отличных результатов. Важно желание погружаться в культуру и историю изучаемого языка.

Китайский язык может показаться сложным, но освоить его реально. Главное – правильный подход и хороший преподаватель. Если давно мечтаете заговорить на китайском, почему бы не попробовать?



ИРИНА ЗДЫРЕНКОВА

Преподаватель китайского языка.

ФАКТ

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК – САМЫЙ РАСПРОСТРАНЁННЫЙ В МИРЕ, С ОБЩИМ ЧИСЛОМ ГОВОРЯЩИХ БОЛЕЕ 1,3 МИЛЛИАРДА ЧЕЛОВЕК. ОН ОДИН ИЗ САМЫХ БЫСТРЫХ ДЛЯ УСТНОЙ РЕЧИ. ПО ДАННЫМ ЛИНГВИСТОВ, СРЕДНЯЯ СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ – 5,18 СЛОГОВ В СЕКУНДУ, ЧТО ДЕЛАЕТ ЕГО ОДНИМ ИЗ САМЫХ «БЫСТРЫХ».



10
#ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК №3 (55) | 07 28 МАРТА 2024 ГОДА



ЕЛЕНА ФИЛЕНКОВА

Директор
школы №43.

Бал мужества

ФОРМА, ДИСЦИПЛИНА, ОСАНКА – ЭТИМ КАДЕТЫ ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКОГО ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛА ГРАФА Б.П. ШЕРЕМЕТЕВА КАДЕТСКОГО КОРПУСА (ИВГШКК) ВЫДЕЛЯЮТСЯ СРЕДИ СВЕРСТНИКОВ. ИХ ЖИЗНЬ – ЭТО НЕ ПРОСТО УРОКИ, А ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ, ГОТОВОЙ СЛУЖИТЬ РОДИНЕ. В СТАТЬЕ РАССКАЖУ О ТРАДИЦИОННОМ БАЛЕ, ПРАВОСЛАВИИ И ВОЛОНТЁРСТВЕ В КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ.

В конце прошлого месяца в Центре культуры и отдыха прошёл бал. Самый настоящий бал, с вальсом, полонезом и пандеграсом, длинными платьями и офицерскими мундирами. Это было традиционное мероприятие «Кадеты – героям России», посвящённое Дню основания Иваново-Вознесенского кадетского корпуса имени генерал-фельдмаршала графа Б.П. Шереметева. В этом году бал посвятили году Защитника Отечества и 80-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне.



Поздравить ребят и педагогов пришёл **мэр Александр Шаботинский**:
– Уважение к людям, которые носят военную форму, всегда было важной частью нашей культуры. Традиция кадетских ба-



лов занимает особое место в истории Отечества. Кадетское образование в России имеет глубокие корни, и сегодня кадетские корпуса продолжают развиваться по всей стране, в том числе и в нашем городе.

Кадетский бал – это больше, чем праздник, это возможность показать, что кадеты не только изучают военные специальности и дисциплины, но и получают прекрасное эстетическое воспитание. Смотрел на родителей, пришедших поддержать своих детей, и видел, как они гордятся тем, насколько талантливо и красиво выступают их дети. Я и сам танцую, если пригласят на белый танец.

На балу также танцевали кадеты из 43 и 2 школ Иванова, ребята из кинешемского морского кадетского класса, ученики фурмановской школы №3, воспитанники Православной средней

школы Феодоровской иконы Божией Матери, гости из костромской кадетской школы-интерната.

Дмитрий Тищенко, ветеран СВО, почётный гость бала:

– Всем говорю, кто надел однажды форму и военные погоны. Для вас это был единственный правильный путь, которого вы должны придерживаться. Не посрамить ни честь офицерскую, ни кадетскую.

Прозвучали лирические композиции и патриотические песни, которые тронули сердца присутствующих.

«Мы проводим бал уже 11 лет. В этом году решили возобновить традицию: мы выбрали Принцессу бала и Принца бала. Они предварительно записали видеовизитки, где рассказали о себе. И мы выбрали победителей. Принцессой бала стала Валерия Седова, кадет 9А класса

ИвГШКК, а Принцем – Фёдор Клеменьев, кадет ОГБОУ КШИ Костромского кадетского корпуса. Поздравляем», – поделилась директор школы № 43 Елена Филенкова. Подготовка к балу началась за несколько месяцев до мероприятия, репетиции проходили во второй половине дня, после уроков. Кадет должен знать правила бального этикета, поэтому занятия начинались с изучения хороших манер.

ВАЖНЫЕ ЗНАНИЯ И НУЖНЫЕ НАВЫКИ

Кадетская жизнь – это не только балы. Это строгая учёба, военная подготовка и дисциплина. Подростки учат историю кадетских корпусов, основы православной культуры, правовой, строевой, огневой подготовки, изучают автодело и основы медицины. «На основах огневой подготовки учат как стрелять, а на истории – в кого», – поделился Владимир Птицын, руководитель ИвГШКК. В военном корпусе преподают офицеры-воспитатели, прошедшие закалку военной службой в Вооружённых Силах РФ и других силовых структурах, а также педагоги дополнительного образования.

ПРАВОСЛАВИЕ

В школе очень важно духовное развитие кадет. «Ежедневно по пятницам приходит отец Александр, который служит в храме академии МЧС. Один день в неделю он наш руководитель на занятиях», – поделился Владимир Птицын. Для кадетов организованы комнаты для молитв. 25 февраля, в день рождения корпуса в 2000 году, Архиепископ Иваново-Вознесенский и Кинешемский Амвросий передал в дар корпусу икону Иверской Божьей Матери, день празд-



нования которой совпадает с днём рождения корпуса. С того момента икона стала покровительницей ИвГШКК.

КАДЕТОМ ЕЩЁ НУЖНО СТАТЬ

Если школьник решает стать кадетом, одного желания мало. Он должен учиться без троек, прилежно себя вести на занятиях. «У нас есть «Дневник бесчестия». Туда мы записываем, что Вася себя плохо вёл на уроке. Если 10 замечаний за месяц – форму снимай. Когда у тебя нет замечаний, когда у тебя 4 и 5, когда ты участвуешь в мероприятиях школьных, тогда, конечно, ты будешь кадет», – поделился Николай Байда, офицер-воспитатель ИвГШКК.

ВСТРЕЧИ С ГЕРОЯМИ

В корпусе регулярно проходят встречи с участниками Специальной Военной Операции. «К нам приезжал командир артиллерийского дивизиона, майор по званию. На общем построении кадетов он рассказал о впечатлениях, об учёбе в кадетском корпусе, о службе. Ребята, наши постоянные гости, которые учились, а теперь воюют, защищая нашу Родину», – рассказал Владимир Птицын.

«Пришёл мальчишка раненый, пришёл на костылях и сказал: «Враг будет разбит, победа будет за нами!» Это какой дух должен быть у мальчишки в 23 года! Он закончил военное училище, пошёл на СВО, получил ранение. Пришёл к нам, потому что здесь родной дом у него, вот эти кадеты. Ради этого стоит жить!» – поделился Николай Байда, офицер-воспитатель ИвГШКК.

Кадет 10 класса Ксения Чумак вспоминает: «К нам приходит гость и рассказывает от самого своего начала и до настоящего момента. И все сидят,

слушают, и сердце просто замирает. У кого-то слёзы, у кого-то смятение. В конце концов, все гордятся тем, что такой человек учился здесь, на этом самом месте, а теперь пришёл к нам, рассказать о себе, о том, где он был, дать советы. Чтобы нам было легче и чтобы мы понимали, что вообще происходит в мире и что может произойти с нами. Но это не объяснить словами, это можно только почувствовать».

ПАРТА ГЕРОЯ

В школьном музее в углу стоит особенная парта, на которой размещены фотографии Героев СВО, над ней висит икона Иверской Божией Матери. «Это наши ученики, погибшие на специальной военной операции. Перед тем, как начать урок, мы молимся, а любая тема – потом. Сейчас идёт СВО, кто-то даёт деньги, кто-то даёт технику, а мы даём слово. Словом мы спасаем военных. Мы читаем молитву Богородице за тех, кто сейчас на фронте, чтобы они вернулись домой. Читаем и за тех, кто погиб...», – поделился Николай Байда, офицер-воспитатель ИвГШКК.

ПАМЯТЬ, ХРАНИМАЯ ДЕЛОМ

«Осенью и весной мы волонтерским отрядом идём на кладбище в Балино, убирать воинские захоронения. Могилы афганцев, могилы тех, кто давно погиб от ран в госпиталях, и свежие могилы. После стоим и молчим. Мы считаем, что это наш долг», – поделился Николай Байда, офицер-воспитатель ИвГШКК.

Директор школы №43 Елена Филенкова отмечает: «Необязательно быть кадетом, чтобы помогать, можно просто прийти. Мы рады приобщить школьников, рассказать, что делаем. Мы рады всем».

11
#ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК №3 (55) | 07 28 МАРТА 2024 ГОДА



12

#ПРОСТОКЛАСС
ВЫПУСК №3 (55) 07 28 МАРТА 2024 ГОДА

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИИ САМЫЕ СЛОЖНЫЕ, НО ИМЕННО ОНИ ОПРЕДЕЛЯЮТ ПУТЬ. В ИВАНОВЕ ПРОШЁЛ ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ», НА КОТОРОМ МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ПОКАЗАЛИ, ЧТО МОГУТ ВДОХНОВЛЯТЬ, ОБУЧАТЬ И МЕНЯТЬ ЖИЗНИ. ЗНАКОМИМСЯ С ПОБЕДИТЕЛЯМИ.

Первый шаг к успеху



В этом году в 20 раз в Иванове проходил конкурс молодых педагогов «Педагогический дебют». Участвовать могли педагоги до 35 лет и со стажем до 4-х лет, всего 25 человек. За всю историю конкурса его испытания прошли более полутысячи работников системы образования, многие из которых уже стали руководителями.

Было несколько испытаний: педагоги выступили с эссе, организовали открытый урок для незнакомых учеников, представили его самоанализ, а на финальном этапе приняли участие в круглом столе с членами жюри.

Лучших наградили в трёх номинациях:

- **«Молодой учитель»** – Лейла Аллахвердиева, учитель английского языка гимназии №32.

- **«Молодой воспитатель»** – Олеся Варякина, музыкальный руководитель детского сада №1.

- **«Молодой педагог дополнительного образования»** – Илья Монов, педагог Центра социальных компетенций «Притяжение».



**Лейла Аллахвердиева,
учитель английского
языка в гимназии №32
(стаж работы 3 года):**

– В детстве я представляла себя в разных профессиях, но всегда возвращалась к образу

учителя. Любимым предметом в школе был английский, за это спасибо моей классной руководительнице – Екатерине Борисовне Рогачёвой, с которой мы сейчас работаем вместе. Годы спустя я с полной уверенностью могу сказать, что сделала правильный выбор – работать с детьми очень легко, это доставляет мне большое удовольствие.

В преподавании английского я придерживаюсь комплексного подхода – мы с ребятами проигрываем реальные жизненные ситуации, в которых может пригодиться знание языка.

Я – молодой учитель. И это плюс, я инициативна и открыта к новым идеям. Молодые учителя могут предложить новый взгляд на традиционные темы,

что сделает уроки более интересными и актуальными.

«Педагогический дебют» – мой первый профессиональный конкурс, и мне хотелось достойно пройти все этапы, ведь я представляла не только себя, но и школу. Было трудно, я понимала, какая большая ответственность на меня возложена. Победа придала мне уверенности в своих силах и показала, что я нахожусь на высоком уровне, что выбрала работу своей мечты.



Илья Монов, организатор объединения «Шахматы для всех» и туристического агентства «Пеш.сом» центра «Притяжение» (стаж работы 2 года):

– Я очень люблю свою работу, это удивительно – наблюдать, как те, кто ещё вчера не знал даже названия фигур, придумывают хитрые ходы в партиях. Их успехи – лучший мотиватор для меня. Дополнительное образование сильно отличается от преподавания в школе. Здесь необходим совершенно другой способ взаимодействия с детьми. Главное – свести к минимуму правило «заставить работать даже тех, кто не хочет». Дополнительное образование – это про увлечение делом, интерес. Чтобы ребенок ходил и развивался, нужно удерживать его внимание, но при этом сохранять составляющую обучения.

В конкурсе «Педагогический дебют» мне предложили поучаствовать директор «Притяжения» Ирина Михайловна Хохлова и методист Мария Дмитриевна Морозова, которая стала моим наставником. Я сомневался, стоит ли участвовать, но рискнул. Всё было не зря!

В одном из этапов конкурса – «Слово педагогу» – я рассказал о роли учителя в жизни каждого человека. Его роль – ключевая! Нужно дать возможность каждому ребёнку превратить свой первый интерес в дело жизни, а для этого нам, педагогам, необходимо работать качественно и от души. Если бы не классная и внеклассная работа моей учительницы истории Елены Юрьевны Алпатовой, я бы не пошёл на исторический факультет, и тогда судьба сложилась бы по-другому.

Я в очередной раз убедился, насколько крутая команда работает в «Притяжении». Я на протяжении всего конкурса чувствовал поддержку, и это было очень важно. Без Марии Дмитриевны я бы и вполовину так не проработал занятие, не хватило бы ни сил, ни энергии. Роман Лаврентьев с ребятами из фотшколы помогли мне снять ролик на занятие, а наш звукорежиссер Никита Войнов его озвучил. Все

13

#ПРОСТОКЛАСС
ВЫПУСК №3 (55) 07 28 МАРТА 2024 ГОДА

коллеги выражали поддержку, желали победы. Поэтому хочу сказать: «Спасибо, команда, я рад и горд работать с вами».

Но история конкурса знает не только победителей. 56 школу представляла молодая учительница музыки Ксения Крылова. Она хорошо держалась, с лёгкостью проходила каждое испытание. Ей не хватило до победы совсем чуть-чуть.



**Ксения Крылова,
участница конкурса.
Учительница музыки
в школе №56 (стаж
работы 7 месяцев):**

– С детства я любила вокал и сцену, поэтому родители записали меня в музыкальный кружок. Именно тогда я решила, что свяжу свою жизнь с музыкой. В старших классах серьёзно задумалась о профессии педагога, но меня пугала большая ответственность. Однако желание не угасало, и в прошлом году я окончил колледж по специальности «Музыкальный руководитель». Учитель музыки».

Музыка – особенный предмет в школе, но её часто воспринимают несерьёзно: дети приходят на урок, чтобы «отдохнуть». Я стараюсь изменить этот стереотип, объясняя ученикам, что музыка развивает интеллект, воображение и творческое мышление, воспитывает и дарит эмоции.

Конечно, сложно привить детям любовь к классической музыке – не каждый взрослый может похвастаться любовью к ней; многие считают, что это лишь сочетание старых и скучных мелодий и унылых рассказов о каких-то композиторах. Но это совершенно не так! Я хочу доказать детям, что музыка – это любовь к прекрасному, ведь песня сопровождает человека с рождения и до конца жизни. Для меня

музыка – это способ выразить то, что сложно передать словами. Я ощущаю глубокую связь с музыкой через свои личные переживания. Для меня важна способность музыки передавать атмосферу, создавать настроение и вызывать эмоции.

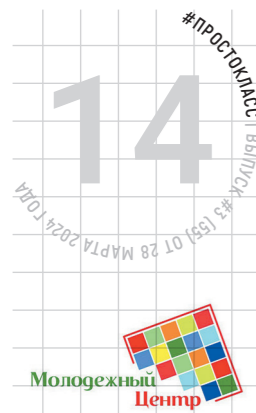
Сказать, что я не хотела выиграть, я не могу, и сказать, что я проиграла, тоже не могу. В первую очередь на конкурс мы идём за опытом, навыками, советами и мнением более опытных людей. Где-то у меня не получилось, где-то не доработала, где-то не отрепетировала, где-то не учла моменты. Я не расстраиваюсь, ведь впереди у меня ещё много конкурсов, много проектов и много побед. Каждый конкурсант, который пришёл на конкурс – уже победитель.

Дорогие читатели, дам небольшой совет – участвуйте в конкурсах, стремитесь к новым вершинам, не бойтесь перебарывать себя и свои страхи!



**Надежда Виткина,
начальник управления
образования администрации
города Иванова:**

– Героический поступок – выбрать профессию учителя, героический поступок – идти после получения педагогического образования в школу, ещё более героический поступок – решиться поучаствовать в конкурсе, потому что даже само участие – это уже подвиг. Вы молодцы! Почти 20 лет существует конкурс «Педагогический дебют», он появился благодаря решению ассоциации лучших школ страны. Он замечателен тем, что объединяет учителей и наставников. Мы видим 25 лучших молодых перспективных педагогов города Иванова. А за каждой спиной стоит его наставник. Это опытный педагог, который помогал на протяжении всего конкурса. Bravo им!



Оценки или зарплата?

ЧТО БЫВАЕТ, ЕСЛИ ШКОЛЬНИК ИДЁТ РАБОТАТЬ

ЧАСТО ШКОЛЬНИКИ СТРЕМЯТСЯ НАЙТИ ПОДРАБОТКУ, ВЕДЬ ЭТО РЕАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ СТАТЬ БОЛЕЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ, ПОЛУЧИТЬ ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ, НАКОПИТЬ НА МЕЧТУ ИЛИ ПОМОЧЬ СЕМЬЕ. НО НЕ ПОВЛИЯЕТ ЛИ РАБОТА НА УЧЁБУ? МОЖНО ЛИ УСПЕВАТЬ ВЕЗДЕ? ДАВАЙТЕ СПРОСИМ У РЕБЯТ, У КОТОРЫХ УЖЕ БЫЛ ТРУДОВОЙ ОПЫТ.



Мария Чеснокова,
15 лет, ученица
10 класса, школы №2:

– Я работала официанткой в пиццерии с мая по ноябрь 2024, это был конец 9 – начало 10 класса. Оплата была почасовая, я работала 4–6 часов в день. За месяц получала от 10 до 20 тыс. рублей. На заработанные деньги купила новый телефон, часть суммы положила на сберегательный счёт. Поначалу было тяжело совмещать работу и учёбу, но потом я привыкла, подработка никак не отразилась на оценках. Я не жалею об этом опыте и планирую вернуться в кафе в летние каникулы, чтобы была возможность больше работать. Советую эту профессию тем, кто умеет быть доброжелательным и терпеливым.



Дарья Позволина,
16 лет, ученица
10 класса, школы №2:

– В начале этого учебного года, с августа по октябрь, я работала товароведом-кассиром. Часовая ставка – 175 рублей, в месяц выходило около 28–30 тыс. Я работала 5–7 часов в день. На учёбе это практически никак не отражалось, больше влияло на время моего сна – я не высыпалась. В этой должности точно не советую работать из-за большой нагрузки. Когда я была помощником-ассистентом, то меньше уставала, появилось больше свободного времени. В общем, советую подработки с гибким графиком, часовой ставкой и несильной загруженностью.

ФАКТ

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РОССИИ РАЗРЕШАЕТ ШКОЛЬНИКАМ РАБОТАТЬ, НО С ОГРАНИЧЕНИЯМИ:

• **ДО 14 ЛЕТ:** ПОНАДОБИТСЯ ПИСЬМЕННОЕ СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ И МЕСТНЫХ ОРГАНОВ ОПЕКИ, ТРУДИТЬСЯ МОЖНО НЕ ВЕЗДЕ. ПРИМЕРЫ ВАКАНСИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДО 14 ЛЕТ: АКТЁР РЕКЛАМЫ ИЛИ КИНО, УЧАСТНИК СПОРТИВНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ.

• **С 14 ЛЕТ:** МОЖНО РАБОТАТЬ В СВОБОДНОЕ ОТ УЧЁБЫ ВРЕМЯ С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ ОДНОГО ИЗ РОДИТЕЛЕЙ (ОПЕКУНА) И ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО РАБОТА НЕ НАНОСИТ ВРЕДА ЗДОРОВЬЮ И НЕ НАРУШАЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС. АНИМАТОРОМ И ПРОМОУТЕРОМ – ЛЕГКО. МОЖНО ДАЖЕ СТАТЬ САМОЗАНЯТЫМ И РЕАЛИЗОВЫВАТЬСЯ ВО МНОГИХ НАПРАВЛЕНИЯХ – ОТ КОПИРАЙТИНГА, ДО ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКИ.

• **С 16 ЛЕТ:** МОЖНО САМОМУ ЗАКЛЮЧАТЬ ТРУДОВОЙ ДОГОВОР БЕЗ СОГЛАСИЯ РОДИТЕЛЕЙ. ЗАКОН НЕ РАЗРЕШАЕТ РАБОТАТЬ НА ОПАСНЫХ ПРОИЗВОДСТВАХ, В ИГОРНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ И НОЧНЫХ КЛУБАХ.

СКОЛЬКО МОЖНО РАБОТАТЬ:

• **ДО 16 ЛЕТ:** НЕ БОЛЕЕ 24 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ (НЕ БОЛЕЕ 4 ЧАСОВ В ДЕНЬ).

• **ОТ 16 ДО 18 ЛЕТ:** НЕ БОЛЕЕ 35 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ (НЕ БОЛЕЕ 7 ЧАСОВ В ДЕНЬ).

Длительность смены уменьшается вдвое, если подросток учится. Например, для 14-летнего школьника рабочая смена в день не может длиться дольше 2,5 часов.

По закону подростки не могут работать ночью и сверхурочно.



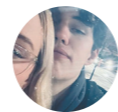
Денис Акифьев,
17 лет, ученик
10 класса, школы №2:

– В 8 классе я работал промоутером, продавал сим-карты. Тратил на это 4 часа в день. Устроился, чтобы заработать больше карманных денег. Подработка никак не повлияла на учёбу. Оплата зависела от количества сим-карт, которые ты продашь. 1 симка – 100 рублей. Заработок нестабильный, например, за первый день работы я получил 1 500 рублей, но за оставшуюся неделю не продал ничего и, соответственно, денег не получил. Из-за этого я и уволился. Поэтому не рекомендую этот вариант.



Виктория Сенникова,
16 лет, ученица
10 класса, школы №2:

– Я работаю поваром в ресторане фастфуда: готовлю бургеры, картошку фри, иногда стою на выдаче заказов. Теперь я сама оплачиваю свои «хотелки», а не прошу деньги у родителей. Работаю по выходным, 7 часов в день со ставкой 190 рублей в час. В месяц зарабатываю примерно 9 тыс. рублей. Учёбу я немного запустила, но на это повлияли и подработка, и занятия конным спортом. Работа неплохая – я советую.



Тимофей Ушанов,
16 лет, ученик
10 класса, школы №2:

– Я делаю декоративные букеты на заказ. Работаю вместе с моей девушкой Алиной – мы изготавливаем атласные розы и собираем красивые композиции. Работаем сами на себя. Получаю от 15 до 20 тыс. рублей в месяц. На учёбе эта подработка никак не отражается, так как я устанавливаю график сам. Время работы зависит от количества заказов, обычно 3–4 часа в день. Это хобби, которым мне нравится заниматься. Я бы 100% посоветовал такой вид заработка, потому что на него не уходит слишком много сил, легко совмещать с учёбой.

КАК СОВМЕЩАТЬ РАБОТУ И УЧЁБУ

Вот несколько полезных советов, которые дали герои статьи. Учтите, это их личный опыт, прислушиваться ли к рекомендациям – решаете только вы:

1. Спланируйте время. Составьте подробное расписание, в котором будут учёба, работа и отдых. Главное – не отступать от графика.

2. Учёба – приоритет. Если работа мешает успеваемости, пересмотрите нагрузку или смените сферу деятельности.



3. Выбирайте гибкий график. Хорошие варианты: кафе, магазины, фриланс или подработки, которые можно выполнять в удобное время.

4. Работайте там, где интересно. Любимая работа не будет обузой, а нелюбимая быстро измотает.

5. Развивайте полезные навыки. Выбирайте работу, которая поможет в будущем. Например, если хотите быть дизайнером, ищите заказы на оформление контента.

6. Берегите здоровье. Следите за сном, питанием и отдыхом. Перегруженный организм быстро устанет и от работы, и от учёбы.

Начинать работать ещё в школе – это одновременно и полезный опыт, и испытание. Главное – находить баланс. Выбирайте то, что подходит именно вам, и не забывайте, что учёба всё же важнее. Удачи в первом трудовом опыте!

ЗНАЙ!

В МОЛОДЁЖНОМ ЦЕНТРЕ ИДЁТ ПРИЁМ ДОКУМЕНТОВ ОТ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК 14–18 ЛЕТ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ НАЙТИ ПОДРАБОТКУ В ИЮНЕ–АВГУСТЕ.

ПЛАНИРУЕТСЯ ТРУДОУСТРОИТЬ БОЛЕЕ 1200 ПОДРОСТКОВ. РЕБЯТА БУДУ РАБОТАТЬ СМЕНАМИ ПО 12 ДНЕЙ, ПО ТРИ ЧАСА В ДЕНЬ. ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ЗА СМЕНУ – БОЛЬШЕ 7 ТЫС. РУБЛЕЙ, ВКЛЮЧАЯ ДОПЛАТУ ОТ ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ. ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПЛАТЫ НУЖНО ПОДАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ НА ПОРТАЛЕ «РАБОТА В РОССИИ» (TRUDVSEM.RU), ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ЗАПОЛНИТЬ ТАМ РЕЗЮМЕ.

ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЛУЧИТЬ ВРЕМЕННУЮ РАБОТУ МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ С ЗАЯВЛЕНИЕМ В МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР (УЛ. ЭНТУЗИАСТОВ, 2).

НЕОБХОДИМЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ:

- копия паспорта с обязательной регистрацией в г. Иваново;
- копия свидетельства о рождении;
- реквизиты лицевого счёта (банковская карта платёжной системы «МИР»);
- копия СНИЛС;
- медицинская справка по форме 086-у;
- справка с места учебы;
- копия свидетельства ИНН.

**ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 93-98-09
(В БУДНИ С 9:00 ДО 18:00)**



Роддом, где ты был рождён



Родильный дом №1 расположен в нашем городе на Ленинградской улице. Его открыли в мае 1945 года, в 2025 — он отмечает 80-ти летний юбилей. Первый — хороший роддом, у него отличная репутация, и работают здесь настоящие профи. Представители разных профессий, которых объединяет миссия — помогать людям появляться на свет.



Светлана Болдырева, старшая операционная медсестра:

— Работа старшей медсестры — это большая ответственность. Мы обеспечиваем работу операционного блока, следим за стерильностью инструментов и оборудования, готовим операционную, ассистируем врачам во время операций. В чрезвычайных ситуациях важно следить за секундами, и от слаженности нашей работы зависит жизнь мамы и малыша.

Это сложный, но невероятно ответственный труд. В роддоме мы ежедневно становимся свидетелями рождения новой жизни — и это огромное сча-

стье. Слышать первые крики новорождённых, видеть радость родителей, осознавать, что ты причастен к этой чуду — вот что делает нашу работу по-настоящему ценной. Рада, что 37 лет своей жизни отдала роддому.



Дарья Войтко, врач акушер-гинеколог, заведующая родовым отделением:

— У меня важная и очень сложная работа. Она требует жёсткого режима, сохранения знаний и навыков работы в команде. Здесь каждый день возникают сложные ситуации, и к ним необходимо быть готовым. Акушер-гинеколог несёт ответственность сразу за две жизни, поэтому важно мгновенно принимать решения. Иногда бывают тяжёлые моменты, например, у пациентки начинается сильное кровотечение, и наша задача — действовать быстро и умело, чтобы спасти её жизнь.



Мария Новожилова, врач акушер-гинеколог:

— Я горжусь своим выбором профессии. Ви-

деть, как на свет появляется новый человек, и знать, что ты помог этому — невероятному ощущению. Конечно, работа не всегда лёгкая. Иногда бывает сложно с пациентками, которые морально не готовы к родам — они переживают, тревожатся, и важно помочь им адаптироваться к ситуации, создать спокойную обстановку. Мне кажется, что в нашей профессии нельзя обойтись без трудолюбия, отваги и любви к людям.



Мария Капустина, врач акушер-гинеколог:

— В работе мне очень нравится возможность наблюдать женщину на протяжении всей её беременности, на разных сроках; помогать ей справиться с разными страхами, и как результат — принимать участие в окончании беременности, слышать первый крик малыша и видеть при этом счастливые, полные слёз глаза мамочки.

Самое сложное и непредсказуемое в нашей профессии это нагрузка. Никогда не знаешь, сколько женщин поступит в родильное отделение за сме-



РОДДОМ — ЭТО МЕСТО, ГДЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПРОИСХОДИТ ЧУДО. ЗДЕСЬ ТРУДЯТСЯ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ПЕРВЫМИ ВСТРЕЧАЮТ НОВУЮ ЖИЗНЬ, ИХ РАБОТА ТРЕБУЕТ НЕ ТОЛЬКО ЗНАНИЙ, НО И ВЫДЕРЖКИ, ЧУТКОСТИ И ЛЮБВИ К СВОЕМУ ДЕЛУ. МЫ ПОБЫВАЛИ В РОДДОМЕ №1, ЧТОБЫ УЗНАТЬ, КАК РАБОТАЮТ ВРАЧИ И МЕДСЕСТРЫ, КАКИЕ ПРОФЕССИИ ВОСТРЕБОВАНЫ И КАКИЕ НЕОЖИДАННЫЕ ИСТОРИИ СЛУЧАЮТСЯ. ГОТОВЬТЕСЬ: БУДЕТ ИНТЕРЕСНО, ПОЗНАВАТЕЛЬНО И, ВОЗМОЖНО, ИМЕННО ЭТА СТАТЬЯ ПОМОЖЕТ ВАМ НАЙТИ СВОЮ БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ!



ну. Например, однажды, около 10 лет назад, у нас за дежурство родилось сразу 29 малышей — настоящий рекорд роддома!



Мария Маслова, акушерка:

— Рождение ребенка — это настоящее чудо, и каждый раз я переживаю этот момент вместе с роженицей. Особенно трогательно видеть, как мама впервые берёт малыша на руки. А если рождаются двойняшки — радость удваивается! Работа акушерки очень эмоциональная и требующая полной отдачи. Важно искренне относиться к своему делу, даже в самые сложные моменты, быть чутким и внимательным к пациенткам. Нужно быть не только профессионалом, но и немного психологом: поддержать в трудную минуту, вселить уверенность, а в радостные моменты — научить искренне порадоваться.



Екатерина Андреева, старшая медсестра-анестезист:

— Почти четверть века я работаю в медицине и ни разу не пожалела о своем выборе, хотя он был совершенно случайным. Я открыла справочник учебных заведений Иванова, закрыла глаза и ткнула — выбор пал на медицинский колледж. Я люблю свою работу. Каж-

дый день вижу, как появляется новая жизнь. Я горжусь, что в этом есть мой вклад пусть и небольшой, но важный. Анестезиология — это сложная наука, требующая точности и внимания. Необходимо досконально знать обезболивающие препараты, учитывать все риски и предотвращать их. Когда пациентка выходит из наркоза в хорошем самочувствии — это и есть лучшая награда.



Леонид Родин, заведующий отделением, врач-анестезиолог-реаниматолог

— Эмоционально не всегда легко, но именно операции — самое сложное и самое вдохновляющее в моей профессии. Они требуют максимальной медицинской помощи, ведь от ваших действий зависит жизнь пациента. Но когда всё происходит успешно, силы и энергия возвращаются.



Диана Сидякина, врач ультразвуковой диагностики:

— С помощью УЗИ мы можем следить за состоянием плода, выявлять возможные нарушения развития и аномалии. Мы можем контролировать процесс беременности женщины.

Ультразвуковая диагностика — сложный метод исследования, требующий многолетнего обучения и опыта. Важно не только разбираться в оборудовании, но и уметь работать с людьми, вести документацию.



Татьяна Глаголева, психолог, начальник организационно-методического отдела в роддоме №1:

— В мои обязанности входит психологическое консультирование женщин, организация курсов по подготовке к родам и материнству, профориентаци-

онная работа со школьниками и студентами. Я помогаю принять материнство. У нас бывают разные пациенты, рожают женщины из Туркменистана, Дагестана, Чечни, стран Африки. Каждая семья по-разному переживает беременность, но страхи и отношение к родителям — у всех одинаковые.

Работа психолога в роддоме необходима. Спокойная и уверенная мама — это гарант здоровья малыша. Если рядом есть понимающий специалист, будущие родители чувствуют себя гораздо увереннее.



Ирина Олевсон, врач-неонатолог, заведующая детским отделением:

— Я горжусь своей профессией, ведь работаю с самым «истоком детства» — новорожденными. В нашей отрасли важно любить детей. Важно правильно оценивать состояние наших ещё не родившихся пациентов и вовремя оказывать им помощь. Но я считаю это самым простым и приятным в своей работе. А самым сложным — объяснить маме больного ребенка необходимость и важность лечения и вселить в неё веру в хорошее, даже в самых тяжёлых случаях. Работа очень интересная, иногда мы плачем от горя, иногда от счастья. Например, когда видишь, что ребёнок, у которого состояние долго не улучшалось, появляется в вашем роддоме через несколько месяцев, и мама говорит: «Смотрите, какие мы выросли!».

Каждый день в роддоме — это история счастья, волнений, преодоления и надежды. Здесь трудятся настоящие профессионалы, без которых рождение детей было бы невозможным. Может быть, когда-нибудь и вы станете частью этой удивительной команды...



«В ЧЁМ СМЫСЛ ЖИЗНИ? СЛУЖИТЬ ДРУГИМ И ДЕЛАТЬ ДОБРО», - ТАК ГОВОРИЛ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ФИЛОСОФ АРИСТОТЕЛЬ. ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ПОСЛЕДОВАТЬ ЕГО СОВЕТУ, НО НЕ ЗНАЕТЕ, С ЧЕГО НАЧАТЬ - ЧИТАЙТЕ ЭТУ СТАТЬЮ!

Хочешь изменить мир? Начни с себя!

Волонтер – это человек, который безвозмездно помогает другим. И это может делать каждый!

Существует много направлений добровольчества:

- **Социальное** – помощь людям.
- **Экологическое** – субботники, раздельный сбор мусора
- **Культурное** – организация фестивалей, помощь в музеях
- **Медицинское** – помощь в больницах, донорство
- **Спортивное** – поддержка на соревнованиях, тренерство.

Если тебе меньше 14 лет, помогать можно только вместе с родителями. С 14 лет можно официально стать волонтером и участвовать в любых проектах самостоятельно.

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Не обязательно вступать в организацию – добрые дела можно делать и самому: помочь бабушке донести сумки, покрасить лавочку на школьном субботнике, провести праздник в школе. В общем, на что хватит фантазии!

Но если хочется делать больше и официально подтверждать свою деятельность, **зарегистрируйся на сайте Добро.Рф:**

1. Перейди на сайт.
2. Нажми «Хочу помочь».
3. Выбери направление (например, «Волонтерская помощь» или «Помощь животным»).
4. Оставь заявку на участие в мероприятии.

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПОМОГАТЬ?

Давайте спросим у самих волонтеров.



Дмитрий Вагин, студент ИВГУ:

– Я в волонтерстве с 2018 года. Для меня главное – помогать лю-



дям. Наш Ресурсный центр добровольчества Ивановской области объединяет неравнодушных ребят со всего региона и открывает возможности даже тем, кто живёт в маленьких городах.



Алиса Белова, ученица 10 класса гимназии №3:

– Это невероятное ощущение – делать что-то полезное. Ты становишься частью чего-то большого. К тому же, это заряд бодрости и позитива!



Степан Зеленов, ученик 10 класса школы №4:

– Волонтерство – это про значимость. Ты не просто делаешь добро, но и участвуешь в масштабных событиях. Это самореализация и новые знакомства.

За участие в волонтерских проектах можно получить от 1 до 10 дополнительных баллов при поступлении в вуз или колледж. Они фиксируются в волонтерской книжке, где отмечаются часы работы.

КУДА ПОЙТИ ВОЛОНТЕРИТЬ?

Это небольшой список добровольческих организаций, к которым мож-

но присоединиться. На самом деле ихкратно больше.

ДОБРО.РФ

– главная платформа волонтеров России. Здесь можно найти мероприятия на любой вкус и интерес, зарегистрироваться и действовать.

ВОЛОНТЕРЫ-МЕДИКИ

– помогают больницам, рассказывают о ЗОЖ, поддерживают донорство. Недавно участники движения проводили в школах лекции о ВИЧ-инфекции, чтобы снизить уровень заболеваемости.

ВОЛОНТЕРЫ ПОБЕДЫ

– заботятся о ветеранах, благоустраивают памятники, проводят акции к Дню Победы.

ДОБРОМОБИЛЬ

– помощь приютам для животных. Можно приносить корм, выгуливать собак или помогать их социализировать (с 18 лет – самостоятельно, младше 18 – с родителями).

ГОРОДСКАЯ ШКОЛА ВОЛОНТЕРОВ

– учит ребят, как правильно помогать. Есть два направления:

- «Включайся!» (с 14 лет) – основы волонтерства и организация мероприятий.

- «Организуи!» (с 16 лет) – для тех, у кого есть опыт и желание стать лидером в добровольчестве.

Каждый день кто-то делает мир лучше. Почему бы не стать этим «кем-то» прямо сейчас?



АРСЕНИЙ БРЮХАНОВ

ПРЕДСТАВЬТЕ: ВАМ 10 ЛЕТ, ВЫ СТОИТЕ НА СЦЕНЕ ОГРОМНОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА В МОСКВЕ, ВОКРУГ СОТНИ ЗРИТЕЛЕЙ, А В ЗАЛЕ – ВАЖНЫЕ ГОСТИ, КОТОРЫЕ ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАЮТ ВАШЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ. СЕРДЦЕ БЕШЕНО СТУЧИТ, ГОЛОС ДРОЖИТ ОТ ВОЛНЕНИЯ... И ВОТ – ВАС ОБЪЯВЛЯЮТ ПОБЕДИТЕЛЕМ! ИМЕННО ТАК ЗАПОМНИТ СВОЙ ТРИУМФ АРСЕНИЙ БРЮХАНОВ – ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ ИЗ ИВАНОВА, КОТОРЫЙ ПОКОРИЛ ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ЗВЕЗДОПАД». КАК ЕМУ ЭТО УДАЛОСЬ, ЧТО БЫЛО САМЫМ ТРУДНЫМ, И КАКИЕ ЦЕЛИ ВПЕРЕДИ – ШКОЛЬНИК РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ.

К чему стремился, того и добился

– Арсений, расскажи немного о себе.

– Мне 10 лет, я родился и живу в Иванове. Учусь в 4-м классе школы №7 и во 2-м классе музыкальной школы №4, учусь игре на гитаре. Также занимаюсь в вокально-эстрадной студии «А+Б» в Центре культуры и отдыха «ИВТЕКС».

– Как ты начал заниматься музыкой? Кто или что вдохновило тебя стать певцом?

– С раннего детства я любил петь, и родители решили отвести меня в студию «А+Б». А гитарой я захотел заниматься сам, мне нравится её звучание. Попросил маму записать меня в музыкальную школу, сдал экзамены и был принят.

– Хотел бы ты научиться играть ещё на каком-нибудь инструменте?

– Да, хотел бы научиться играть на фортепиано.



– Как ты попал на конкурс «Рождественский звездопад»?

– Мы узнали о конкурсе в социальных сетях. Первый этап был онлайн: мы отправили два видео с моим исполнением, они понравились жюри, и меня пригласили в финал в Москву.

– Какие песни ты исполнил на конкурсе?

– «Когда я стану миллионером» из мюзикла «Том Сойер» (автор Виктор Семёнов) и «Я хочу, чтобы не было больше войны» (автор Анна Петряшева). Требовалось исполнить два разнотипных произведения, поэтому я выбрал одну весёлую шуточную песню и одну серьёзную патриотическую.

– Какой момент на конкурсе в Москве был самым запоминающимся?

– Награждение. Всех называли и награждали, а меня нет. Я уже переживал, что ничего не занял. И наконец-то назвали мою фамилию – так обрадовался! Вышел на сцену, мне вручили диплом, кубок, медаль и сладкий подарок. Ещё запомнилось, как председатель жюри И. М. Рогаль высоко оценил моё выступление. В зале сидели военнослужащие и участники СВО, они очень поддерживали меня.

– Было ли тебе волнительно на выступлении?

– Конечно, волновался, но собрался, взял себя в руки и выступил.

– В каких ещё конкурсах ты планируешь участвовать?

– Весной будет много конкурсов, я планирую участвовать во многих из них, но пока это секрет. Сейчас репетирую новые песни для предстоящих выступлений.

– Ты уже участвовал в других конкурсах?

– Да, впервые выступал 7 декабря на конкурсе «Жемчужина России» в Суздале. Это был мой дебют, я очень волновался, но занял второе место. Для первого раза это хорошо.

– Как тебе удаётся совмещать музыку с учёбой и другими увлечениями?

– Стараюсь совмещать всё вместе, но я очень занят. Четыре раза в неделю хожу в вокально-эстрадную студию «А+Б» и три раза в музыкальную школу. Ещё я модель, снимаюсь для каталогов одежды на сайтах.

– Как ты думаешь, какими качествами должен обладать певец, музыкант?

– Самое главное – это целеустремлённость, трудолюбие и постоянные занятия.

– Какие у тебя мечты и цели на будущее в музыкальной карьере?

– Хочу продолжать развиваться в музыке, выступать на больших сценах и радовать людей своим творчеством.

– Что для тебя значит музыка?

– Музыка – это способ выразить свои чувства и эмоции, поделиться ими с окружающими.

– Как ты справляешься с волнением перед выступлениями?

– Стараюсь глубоко дышать, концентрироваться на позитивных мыслях и вспоминать, сколько труда вложено в подготовку.

– Что бы ты посоветовал своим сверстникам, которые хотят заняться музыкой?

– Не бояться пробовать новое, быть настойчивыми и верить в себя.



Крышесносные гейм-релизы

ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
#ПРОСТОКЛАСС

Номер 3 (54) 2025
Распространяется бесплатно.

Учредитель:
МБУ ДО ЦСК «Притяжение»
Директор: И. М. Хохлова
Адрес учредителя (издателя): 153006, Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Сосневская, 139
Адрес редакции: 153006, Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Сосневская, 139
Тел.: 8 (4932) 47-48-88
Главный редактор: М. Е. Смирнова
Руководитель Школы юного журналиста: М. Е. Смирнова
Дизайн и верстка: А. А. Фролова
Корректор: Е. А. Жарикова
Редакция: К. Ярцева, А. Новожилова, А. Матрёнина, А. Арефьева, А. Федосеева, М. Макашина, О. Рычагова, А. Литовченко, А. Белова, А. Арибжанова, И. Берстнев
Фото: shutterstock.com, pinterest.ru, Р. Лаврентьев, архив ИвГПУ, архив ИГУД, архив роддома №1, ИвГШКК, А. Алексеева, архив «Притяжения», архив Р. Зайцева, архив И. Татарниковой
Email: tvivanovo@gmail.com

Номер подписан в печать 21.03.2025 г. в 12:00
Дата выхода: 28.03.2025 г.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «#простокласс».

Отпечатано:
ОАО «ВОТ», г. Владимир, ул. Благонравова, д. 3
Тел.: +7 (4922) 24-36-72
Номер заказа: 30822
Тираж: 5 000 экз.

Регистрационный номер:
ПИ № ТУ 37-00390 от 14.01.2020 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области.
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России: RSPR 37-03753-Г-01

ИГРОВАЯ ИНДУСТРИЯ НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ – ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮТСЯ, ГРАФИКА СТАНОВИТСЯ ВСЁ РЕАЛИСТИЧНЕЕ, А СЮЖЕТЫ СОЗДАТЕЛИ ПРОДУМЫВАЮТ ДО МЕЛЬЧАЙШИХ ДЕТАЛЕЙ. УЖЕ В 2025 ГОДУ НАС ЖДЁТ НЕСКОЛЬКО ГРОМКИХ РЕЛИЗОВ, О КОТОРЫХ ГОВОРИТ ВСЁ ГЕЙМЕРСКИЙ МИР. ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЁМСЯ, К ЧЕМУ НАМ ГОТОВИТЬ ДЖОЙСТИКИ, МЫШКИ И ВООБРАЖЕНИЕ.

DOOM: THE DARK AGES



Жанр: шутер от первого лица с элементами хоррора, экшена и приключений.

Дата выпуска: 15 мая 2025.

Издатель: Bethesda Softworks.

Платформы: ПК, PlayStation 5, Xbox Series X/S.

О чём игра? Doom: The Dark Ages станет приквелом к DOOM (2016), переносящим игроков в средневековый период, где Палач Рока сражается против демонов в падшем королевстве Аргент Д'Нур. В отличие от предыдущих частей, здесь появляются элементы фэнтези, осады замков и новое оружие, включая гигантский боевой молот.

Разработчики обещают самые зрелищные декорации в сериях – и это не шутка! Также, судя по трейлеру, нас ожидает целый калейдоскоп новых примочек и орда врагов, с которыми предстоит сразиться Палачу.

MAFIA: THE OLD COUNTRY



Жанр: приключенческий экшен.

Дата выпуска: ~ лето 2025.

Издатель: 2K Games.

Платформы: ПК, PlayStation 5, Xbox Series X/S.

О чём игра? Действие игры развернётся в Сицилии начала XX века, где мафиозный клан Дона Торриззи набирает влияние. Главный герой – молодой Энцо Фавара, который пытается заработать себе имя в мире кри-

минала. В отличие от предыдущих частей, здесь будут кони, винтовки старых образцов и интриги, достойные гангстерского фильма.

Mafia: The Old Country будет полностью озвучена на сицилийском диалекте (с субтитрами), что создаст максимальный эффект присутствия.

GRAND THEFT AUTO 6



Жанр: приключенческий экшн.

Дата выпуска: ~ осень 2025.

Издатель: Rockstar Games / Take-Two Interactive.

Платформы: PlayStation 5, Xbox Series X/S, ПК (ожидается позже).

О чём игра? Долгожданное продолжение культовой серии, действие которой развивается в вымышленном Вайс-Сити (аналог Майами). Главные герои – Лусия и ее напарник, криминальный дуэт в духе Бонни и Клайды. GTA 6 обещает стать самой амбициозной игровой франшизой с открытым миром, продвинутым искусственным интеллектом NPC и интерактивным окружением.

По данным Take-Two, идея игры обошлась в рекордные 2 миллиарда долларов – это делает её самой дорогой видеоигрой в истории!

Если любите открытый мир и безумные приключения – ждите GTA 6. Для фанатов хардкорных шутеров – Doom: The Dark Ages. Ну а если вам по душе криминальные драмы с атмосферной классической мафией – Mafia: The Old Country.