

# #ПРОСТОКЛАСС

ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
12+  
НОЯБРЬ 2024  
#9 (51)

УЧИТЕЛЬ, КОТОРОГО  
ЛЮБЯТ ВСЕ / СТР. 3

ДАЙДЖЕСТ  
МЕЖДУНАРОДНОГО  
ФОРУМА «МЕДИАШКОЛА»  
/ СТР. 4-9

ПУТЕШЕСТВИЕ МЕЧТЫ  
/ СТР. 14-15

КАК СТАТЬ ГЕРОЕМ  
/ СТР. 16-17



# НИНА ЩУЛЕКИНА

КАК УЧЕНИЧЕСКАЯ ДУМА ПОМОЖЕТ ШКОЛЬНИКАМ / СТР. 10-11



**ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ТАКОЕ БПЛА, ДЛЯ ЧЕГО ИХ ИСПОЛЬЗУЮТ И КАК ПРОГРАММИРУЮТ? А УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ «ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБА» ЗНАЮТ. ЗА ТРИ ДНЯ ФЕСТА ОНИ РАСШИРИЛИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КРУГОЗОР И ПОЛУЧИЛИ ОТВЕТЫ НА ЭТИ ВОПРОСЫ. РАССКАЖЕМ, КАК ВСЁ БЫЛО.**

## Дотянуться до неба

Что такое БПЛА? Это любой беспилотный летательный аппарат, будь то самолёт, вертолёт, дрон, ракета или квадрокоптер. Идея БПЛА возникла ещё у Николы Тесла в 1889 году. Тогда учёный даже не предполагал, какую пользу обществу принесёт эта летающая штука.



**Екатерина Сорокина, организатор фестиваля:**

– «Дотянуться до неба» – это фестиваль беспилотных авиационных систем. В нашем городе он проходил в подразделении «IT-Куб» – «Новатория». Принять участие мог любой желающий житель в возрасте от 14 лет. Были представлены симуляторы сборки дронов, проходили мастер-классы по дизайну, работали полётные площадки.



**Анастасия Севрюгова, организатор фестиваля:**

– Всего мы провели 22 мастер-классов по разным

направлениям. Можно было послушать лекции, поиграть в настольные игры, запустить дрон, создать 3D модель БПЛА.

Организаторы феста уверены, что за БПЛА будущее, они пригодятся в строительстве, науке, на военной службе, в телекоммуникациях. С их помощью можно спасать людей и тушить пожары.

Я побывала на мастер-классе дизайнера дронов. Нас попросили нарисовать на листе идеи БПЛА-часов, официанта, робота-помощника киберспортсмена, робота МЧС, снимающего котлов с деревьев, робота, который приносит забытые вещи.



**Анастасия Васюхина, куратор мастер-класса:**

– В будущем дроны будут очень хорошо продаваться. Я думаю, летающих объектов будет больше в аграрной сфере, в сфере обслуживания. Каждому из нас нужна помощь БПЛА. Например, разра-

ботают дрон-светильник, который ночью зажигается, поднимается в небо и следует с тобой до твоего дома, чтобы тебе не было страшно идти в одиночестве.

**Анна Мацакова, ученица 5 класса школы №8:**

– Я уже придумала необычное устройство. Оно будет выглядеть как самый обычный квадрокоптер, но только с большими железными руками и камерой. Оно поможет полицейским или шпионам раскрывать преступления.

**Ярослав Хаунов, ученик 6 класса школы №7:**

– Я придумал бы такого дрона, который приносит и греет бы мне еду. Я бы лежал на диване, а дрон принёс бы мне вкусный тёплый обед.

**Арина Школова, ученица 5 класса гимназии №44:**

– Я бы хотела придумать дрон-капсулу, который выдержит одного человека внутри и сможет перенести его в любую точку света. Я бы очень хотела путешествовать на нём по всему миру.

## Я гражданин России

**Одноимённый конкурс социальных проектов для ребят 8–11 классов в этом году приобретает новый формат.**

Педагоги «Притяжения» запустили для участников обучающий интенсив. Он прошёл с 6 по 22 ноября. Ребята познакомились друг с другом и наставниками проекта – людьми, которые пройдут со школьниками рука об руку все этапы, помогут докрутить уже имеющиеся социальные проекты или придумать новые.

На каждой неделе интенсива работали разные наставники по номинациям конкурса. Например, «Сохраняем развитие культурной истории наследия» – один наставник. «Развитие добровольческих практик» – второй, «Развитие практик ученического самоуправления» – третий, «Социальное предпринимательство», «Инженерно-технический проект» – и так далее. Наставники подсветили темы финансовой грамотности и помогли с экологическими проектами.

Следующий этап стартовал 25 ноября и продлится до 1 декабря. Сформированы рабочие группы, куда вошли инициативные ребята, педагоги и наставники.

С 1 декабря по 17 февраля учащихся ждёт работа над проектами. Запланированы выездные мероприятия, например, в Центр занятости. Весной готовые и доработанные проекты нужно будет презентовать. Все участники получают памятные призы и подарки.

А самые лучшие проекты отправятся на следующий муниципальный этап, который состоится 22 марта.

## Учитель, которого любят все

**БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ – ТРУДНАЯ ЗАДАЧА. ЕЩЁ СЛОЖНЕЕ – БЫТЬ ЛЮБИМЫМ УЧИТЕЛЕМ. НО НЕКОТОРЫМ УНИКУМАМ УДАЁТСЯ. ЗНАКОМЬТЕСЬ, ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ДОЛГОВА – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ В ШКОЛЕ №56 СО СТАЖЕМ В ДВА ДЕСЯТКА ЛЕТ. НЕДАВНО ЗАСЛУГИ ПЕДАГОГА ПРИЗНАЛИ ОФИЦИАЛЬНО И ВРУЧИЛИ ОСОБЕННУЮ НАГРАДУ «ОРДЕН ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ».**



**ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ДОЛГОВА**

Учитель химии в школе 156

**– Как вышло так, что вы стали учителем?**

– Я мечтала быть учителем всегда, в детстве я расставляла кукол и вела занятия. Ещё у меня был журнал, куда я записывала фамилии игрушек-учеников, ставила им оценки.

**– А после школы поступили на педагогический?**

– Да, я училась в ИвГУ, на биохимии. Закончила факультет со специальностью «Преподаватель биологии и химии».

**– Почему химия стала вашим профильным предметом?**

– Мне интересна эта наука, она полна открытий и невероятно расширяет кругозор человека. Химия нас окружает.

**– Каким был ваш первый урок как учителя?**

– Первый урок в карьере – это очень страшно. Руки трясутся, дети незнакомые, боишься, что ты не успеешь подать весь материал, который запланирован, правильно и понятно. Его я никогда не забуду.

**– В октябре вы получили «Орден Детских Сердец». Как это было?**

– Я в конкурсах не участвовала и заявки не подавала, меня выбрали дети, одиннадцатиклассники из нашей школы. Вручение премии стало сюрпризом, подарком к профессиональному празднику. «Орден» дают только раз за педагогическую жизнь.

**– Как ваши ученики отреагировали на победу?**

– Ребята очень старались, когда голосовали за меня. Правила сложные: всего один голос против – и ты уже вылетаешь из числа участников. Раду-

ет, что у меня такой сплочённый детский коллектив, они смогли решиться и договориться – это дорогого стоит.

**– Как вы отпраздновали это событие?**

– С классом мы провели атмосферное чаепитие – ели пиццу, играли в настолки, проводили тесты и викторины. Например, нужно было нарисовать психологический портрет одноклассника, или смайликами изобразить свой класс.

**– Что для вас значит эта награда?**

– Гордость за себя, за профессию, за свой 11 «А». Ты понимаешь, что действительно не просто так стала учителем, ведь твои усилия оправданы. Ты понимаешь, что дети тебя слышат, ценят, чувствуют и понимают.

**– Что или кто вдохновляет вас на работу?**

– Я уже давно научилась вдохновляться от себя и сама организовывать своё состояние. Часто после уроков меня посещает вдохновение, хочется чаще проводить опыты, показывать материалы на интерактивной доске, добавлять информации ещё и ещё.

**– Какую методику в обучении ребят вы используете?**

– Химия – наука экспериментальная, чем больше экспериментов покажешь детям – тем больше они запомнят. Стараюсь делать опыты вживую, а если не получается – показываю видеоролики.

**– У вас за плечами 20 лет стажа, уверена, бывало всякое. Если бы была машина времени, вернулись бы в прошлое, чтобы выбрать другую профессию?**

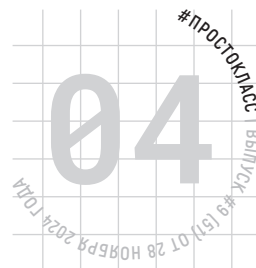
– Я даже не представляю, чем бы я могла ещё заниматься, кроме естественных наук. Это моя жизнь, я её выбрала и ей горжусь.





# Международный форум СМИ «МедиаШкола» 2024

**В КОНЦЕ ОКТЯБРЯ-НАЧАЛЕ НОЯБРЯ В ГОРОДЕ ТРАДИЦИОННО ПРОХОДИТ ОТКРЫТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ СМИ «МЕДИАШКОЛА». УЧАСТВУЮТ РЕБЯТА ИЗ ИВАНОВА, КОХМЫ, ЯРОСЛАВЛЯ, ВОЛОГДЫ, ВОРОНЕЖА, ЧЕЛЯБИНСКА И ДАЖЕ АРГЕНТИНЫ. В ЭТОМ ГОДУ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА ЗВУЧАЛА ОСТРО И АКТУАЛЬНО – «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН».**



Форум – это не только обучение и обмен опытом, но и возможность приобрести новых друзей, создать PR-кампанию для школьной газеты, радио- и телестудии, почувствовать себя настоящим журналистом, встать вровень с тем, для кого увлечение стало профессией.

В этом сезоне на форум зарегистрировались 25 редакций школьных изданий, 19 телестудий, три радиостудии и два индивидуальных участника.

**Анна Шеронова, организатор конкурса:**

– Тема «Человек и закон» оказалась очень актуальной для подростков. Так, в одном из опросов, проводимых корреспондентами в соцсетях, приняло участие более 160 человек. Юноки побывали в музеях областного суда и музея УМВД, а также присутствовали на оглашении приговора суда присяжных и взяли интервью у судей. Группа юнкоров даже участвовала в следственном эксперименте, который провели представители следственного отдела Ивановской области. Незабываемые впечатления получили ребята, общаясь со следователями и криминалистами из УМВД по Ивановской области.

В здании региональной полиции ребята рассматривали редкие фоток cadры работы подразделений в довоенные, военные и послевоенные годы. На стендах музея они увидели подлинники документов 20 века, боевые награды, фотографии, личные вещи, рассказывающие о тех, кто стоял у истоков создания правоохранительных органов и тех, кто поддерживает правопорядок сегодня. Школьники посетили экспертно-криминалистический центр. Сотрудники рассказали

гостям о своей профессии и продемонстрировали унифицированный чехол «Криминалист», где хранится минимальный набор средств для фиксации и изъятия следов на местах происшествий.

Примерно такой же чемодан другая группа юнкоров увидела в деле. У стелы «Ивановская область», что на выезде из города, проходил следственный эксперимент. Офицеры расследовали импровизированное убийство, а журналисты изучали место преступления.

В судах региона тоже кипела работа. Школьники посетили гражданскую и уголовную судебные коллегии Ивановского областного суда, местный музей. Профессиональные судьи рассказали конкурсантам о судостроительстве, о том, какие категории дел рассматриваются областным, районными судами и мировыми судьями, провели экскурсию по зданию и разрешили увидеть судебный процесс.

После «работы в полях» школьники подготовили статьи и репортажи. Оценки им выставляли профессиональные журналисты, а также силовики.

**Дарья Ерошкина, участница форума:**

– Наше печатное издание и телестудия «Пилигрим» приняли участие в международном форуме школьных СМИ «МедиаШкола 2024». Несмотря на большое расстояние между городами, мы всё же решили заявиться. За время форума узнали много нового и интересного об Аргентине, её законах и жителях. Несмотря на небольшие проблемы с техникой и разницей во времени, мы весело провели время и остались довольны результатами.

**Алёна Иванкина, участница форума:**

– Каждый год жду «МедиаШколу» как глобальное событие в своей жизни!

Знаете, иногда в суете событий забываешь, для чего действительно работаешь... Участие в форуме – это знак, что ещё одно поколение детей-журналистов мне доверяет, учится новому, постигает неизведанное, зарабатывает заслуженные награды! Спасибо организаторам за такую возможность, чувствовать себя важной и нужной!

**Ольга Меркулова, участница форума:**

– Три дня пролетели на одном дыхании. Торжественное открытие, объяснение темы большой игры, выход на локацию и знакомство с интересными людьми, интенсивная работа команд, дедлайн, оценки экспертов, разбор ошибок – всё незабываемо. Форум помогает каждому найти чудо в обычной жизни. И каждый раз, читая выпуски команд, понимаешь, что чудеса случаются, а жизнь прекрасна! Виват, «МедиаФорум!»

Газета #Простокласс победила в номинации «Высшая лига. Печать» заочного этапа, в очном этапе наш журналист Мария Макашина заняла второе место в номинации «Репортаж».



# Служу России – служу Закону!

*Любишь решать логические головоломки? Хочешь найти чёрную кошку в тёмной комнате? Считаешь, что оружие – увлечение, достойное мужчины? Не пугает работа в праздники и выходные? И ради этого ты готов выучить Уголовный кодекс? Это значит, что твой путь лежит к порогу юридического факультета, чтобы стать служителем закона!*

Как же приходят в эту профессию? После посещения музея Управления МВД России по Ивановской области и беседы с сотрудниками нас заинтересовал вопрос о причине выбора профессии.

Сотрудник кадрового подразделения следственного управления России по Ивановской области капитан юстиции Канарейкина Мария Вячеславовна: «Всю жизнь стремилась всё делать на отлично. И после окончания школы решила выбрать самый трудный с моей точки зрения вуз».

Старший следователь специализированного следственного отделения по расследованию дорожно-транспортных преступлений Егоров Дмитрий Сергее-

вич: «Я не планировал работать следователем, после окончания школы мне хотелось быть независимым от родителей. Поэтому вместе с другом я поступил в Нижегородскую академию МВД России. И вот уже 7 лет я занимаюсь данной деятельностью».

Свадров Иван Сергеевич, баллист экспертно-криминалистического центра: «Все в моей семье, начиная с прадеда, служили в органах внутренних дел. Будучи ребёнком, я со своими друзьями любил мастерить что-то взрывоопасное из подручных материалов и сейчас понимаю, что увлечение современных мальчишек гаджетами не воспитает патриотического духа. Поэтому с детства я усвоил, что девочкам – цветочки, а мальчикам – то, что пахнет порохом. Выбор будущей профессии был очевиден: иду на юр-фак».

Сотрудник экспертно-криминалистического центра: «Я хотел служить в армии и поступил в ИГХТУ на факультет с военной кафедрой. Потом пошёл в милицию на отделение криминалистики и вот уже 17 лет не жалею об этом».



Итак, мы пришли к выводу, что пути прихода в профессию разные, а результат один: за годы работы никто из респондентов не разочаровался в своём выборе. И присяга «Служу России – служу Закону!» для этих людей является девизом всей жизни.

**КОММЕНТАРИЙ ЧЛЕНА ЖЮРИ:**

Отлично, патриотично и задорно.

# Юристы будущего

**Сегодня практически в каждом вузе имеется юридический факультет. Почему же многие связывают себя с законами, и какой он – юрист будущего? Мы опросили 15 студентов Нижегородской области, обучающихся на юрфаках.**

Почему же люди решают связать свою жизнь с законами? Таким и был наш первый вопрос. Половина опрошенных ответила, что с детства мечтали стать юристами. Три человека поделились, что они захотели знать свои права и обязанности. Пять человека вдохновились фильмами, где главные герои разбирались в законах.

После обучения по специальности «юриспруденция» перед выпускниками стоит выбор: в какую сферу пойти работать, что же планируют выбрать наши опрошенные? Большинство студен-



тов собираются после получения диплома выстраивать собственную бизнес-карьеру, пять человек планируют поступить на государственную службу,

два человека уже работают в фирмах и предприятиях.

Юристы ежедневно обращаются к законам, а что, если у них была возможность самим ввести закон? Шесть человек хотели бы, чтобы образование и медицина были бесплатны для всех. Четыре опрошенных предложили увеличить зарплаты врачам и учителям. Двое отметили, что они не брали бы с пенсионеров оплату за жильё, и трое парней предложили увеличить зарплату мужчинам в семьях, где женщины находятся в декрете.

И в заключение, мы спросили у ребят, какой он, юрист будущего? Большая часть отметила, что юристу нового поколения мало иметь диплом юридического вуза, необходимо знать и понимать современные технологии. Остальные наделили юриста такими качествами: справедливость, усидчивость и умение сочувствовать чужой беде. Мы надеемся, что опрошенные сегодня – станут воплощением описанного ими – юриста будущего!

**КОММЕНТАРИЙ ЧЛЕНА ЖЮРИ:**

Замечательная статья.





## По следу преступника

ев тело погибшего, это мужчина, на вид лет 60.

«Колотая рана в области живота и резаная на шее», – диктует криминалист следователю.

Сотрудники регионального следственного комитета работают быстро, профессионально, сдержанно. Криминалист достаёт из чемодана фотоаппарат и снимает все уголки места происшествия, следователь ведёт протокол. Обязательно все в перчатках, нельзя допустить, чтобы на месте происшествия остались чужие отпечатки.

«Найден нож и гильза от огнестрельного оружия», – сухо сообщил следователь.

А это значит, что версий будет несколько. И дело вовсе не очевидное. Предположительных подозреваемых нет, сотрудникам правоохранительных органов предстоит проверить камеры на трассе, поискать очевидцев и взять их показания. Работа у экспертов сложная, методичная. Для фиксации вещественных доказательств используют дактилоскопический порошок, он показывает, где на деревьях или одежде остались «пальчики». Для изъятия следов нужны дактилоскопические плёнки, а для следов биологического происхождения – световой при-

бор «МИКС 450», в УФ-спектре видно то, что не замечает глаз.

«На ноже есть чёткий след», – тихо говорит эксперт.

Журналисты понимают, это хорошо. Поиск преступника ускорится. Следователь зафиксировал тело человека, прощупал карманы одежды. Потом начал осматривать голову, у убитого сломаны своды черепа. Просмотр конечностей выявил, что у трупа вывихнута правая нога.

«У потерпевшего кровоподтёк на спине, а это значит, мужчина умер не в таком положении, его притащили из другого места», – поделился с журналистами старший следователь Борис Беликов. Предположительно, по версии следствия, сначала мужчину избили и связали, затем выстрелили в живот, перетащили на другое место и добились ножом. «Все подробности пояснит экспертиза, только по ней мы сможем определить последовательность событий», – пояснил старший следователь Борис Беликов.

Через несколько часов работа группы следкома закончена, тело увезли. Теперь работа продолжится в кабинетах. Результаты экспертизы ждём уже на этой неделе. Следствие продолжается, следите за нашими материалами.



**Утром 29 октября недалеко от стелы по трассе Иваново–Фурманов лесник обнаружил труп мужчины с ножевыми ранениями. На месте ЧП работает полиция и следственный комитет. Наш репортаж с места события.**

В 10 утра в редком лесочке на редкость шумно. Здесь работает около 10 человек, территорию оцепили, сотрудники полиции опрашивают свидетелей. Осматриваемся. Вокруг много тропок, свалка, значит, место проходное. Возле одного из деревь-

текст, фото | Дарья Гололобова, Новосибирск

## По следам героев

**«Есть такая профессия – Родину защищать». Слова начальника погранзащиты из известного фильма «Офицеры» подтверждают: да, такая профессия существует. Согласно 59 статье Конституции РФ, защита Отечества является долгом и обязанностью каждого гражданина, а воинская обязанность относится к 53 статье ФЗ.**

Александр Дмитриевич Греблюк, учитель ОБЗР в «Горностае», участник военных действий в Афганистане, полковник в отставке, замполит 345 отдельного парашютно-десантного полка, консультант киноленты «9 рота», провёл специально для нашей команды экскурсию, в которой рассказал о защите Родины и воинской обязанности. Законы порой пишутся чьей-то кровью и жертвами. Александр Дмитриевич подвёл нас к

стендам, посвящённым Великой Отечественной войне. На фотографиях лица, техника, перекопанные траншеи. Афганистан, Чечня, СВО... Одно событие сменяет другое. Подходим к последним стендам.

Андрей Кузнецов и Дмитрий Уткин – выпускники «Горностае», героически погибшие при исполнении долга перед Родиной. С Димой, выпускником второго медиакласса, я была знакома лично. Его смерть стала ударом для всех.

В конце экскурсии – сюрприз: мы отправились в тир. В подвале школы расположена стрелковая галерея. Мы разложили винтовки, повесили мишени. После небольшого инструктажа Александра Дмитриевича воздух разорвала череда выстрелов. Пора посмотреть результаты. Лучшие – у Миши.

Следующее задание – разобрать со-

*В бою познали, что такое долг,  
Когда товарищ не вернулся в полк.*

**А. Д. Греблюк**

брать автомат. И опять лучшим оказался Михаил. Мы узнали много нового и весомого: как важно знать историю своей страны, не забывать прошлое. Человечность – вот самый главный закон, который мы всегда должны соблюдать.



## Тихо! В суд идём

**Ростовский областной суд на страже закона с 1938 года. В нём каждый день принимают важные решения. Приоткроем его тяжёлую дверь, чтобы побольше узнать о правосудии на Дону...**

Величественное здание вызывает восхищение и волнение одновременно. У входа нас встречает руководитель пресс-службы и под пристальными взглядами судебных приставов ведёт по мраморным лестницам.

– Историческому зданию 110 лет, здесь работает почти 400 человек, – рассказывает она.

Входим в зал заседаний. Эти стены хранят отголоски множества дел. Кто-то усаживается за стол, кто-то занимает место за трибуной. Можно даже примерить судейскую мантию! Из желающих выстраивается очередь. Внимание привлекает сооружение в углу зала.

– Это клетка для подсудимых?!

– Да, – улыбается экскурсовод. – Первая появилась 14 апреля 1992 года во время процесса над серийным убийцей Андреем Чикатило, что-

бы предотвратить самосуд со стороны родственников жертв.

И снова идём по многолюдным коридорам. Цель – библиотека, которая одновременно выполняет и роль музея. Вот под стеклом отличительные знаки: председателя суда, станичного и мирового судьи, члена судейской палаты. Пока одни рассматрива-



ют их, другие рассредоточились по периметру библиотеки.

– Ух ты! Судейский молоток! Можно взять?

И вот уже кто-то имитирует удар, как в кино.

– Это атрибут западного правосудия. В российских судах его обычно не используют, – поясняют нам.

Водворяем молоток на место и переходим к книгам. Как и полагается в библиотеке, здесь их много. Все специализированные, много подарочных изданий. Их можно полистать. На десяток драгоценных минут погружаемся в мир книг, затем фотографируемся у статуи богини Фемиды и выходим из здания с более глубоким пониманием роли суда в жизни общества.

**КОММЕНТАРИЙ ЖЮРИ:**

Молодец, лаконично, но о главном написано подробно.

текст, фото | Дарья Ерошкина, Анастасия Звягинцева, газета «Пилигрим», ОШ при Посольстве России в Аргентине

## Цена незнания

**Анна Васнецова наслаждалась отпуском в солнечной Аргентине, пока визит в поликлинику не превратил её в преступницу. Она была вынуждена срочно покинуть страну и вспоминает об этом с ужасом. Так что же произошло?**

«Я записалась с сыновьями к педиатру. Они только что переболели, нужно было удостовериться, что всё нормально. Каково же было мое удивление, когда вместо рутинного осмотра нам порекомендовали сделать прививку. Я пыталась объяснить, что детский иммунитет ослаблен, но через месяц мы поставим укол. Ответ был строгим и категоричным: здесь и сейчас. Я отказалась, а потом началось ад».

На следующий день пришло письмо из органов опеки. Васнецову, несмотря на туристический статус, вызвали в суд. Оказывается, больница передала информацию о жестоком обращении с детьми. Растерянная росси-

янка обратилась к адвокату, который рассказал о возможных последствиях. Ждать решения женщина не стала, а вылетела домой.

«Я всегда выступала за вакцинацию, но в России к этому подходили гибко, исходя из состояния ребенка. Никогда не думала, что меня можно обвинить в ненадлежащем исполнении родительских обязанностей», – сокрушается Анна.

Действительно, в Аргентинской Республике существует закон 24491, который устанавливает, что вакцины являются обязательными, бесплатными и признаются национальным благом. К сожалению, путешественники редко берут на себя труд ознакомиться с местным законодательством.

Наша история закончилась хорошо: дети остались с мамой, все вернулись домой. Ну а вывод напрашивается сам собой: если вы решили отправиться в другое государство, помните, что незнание не освобождает от ответственности, и что у человека всегда есть правовые обязательства. Законы – универсальный язык, который необходимо уважать везде.

**КОММЕНТАРИЙ ЖЮРИ:**

Молодец, познавательное и интересное, есть правильный вывод.



## Закон сложен, послабления возможны?

*Бывает, что люди имеют представление о суде из сериалов и телешоу, но они далеки от реальности. Елена Вячеславовна Мудрова, заместитель председателя областного суда Ивановской области, рассказала нам, как всё происходит на самом деле.*

– Знаем, что раньше вы работали в суде Палехского района. Чем отличается работа в областном и районном судах?

– Отличие в процессе рассмотрения дел. В районном суде рассматриваем дело по существу, исследуя доказательства, выслушивая пояснения сторон, в областном суде преимущественно апелляционное рассмотрение дел. Когда спорящая сторона обращается в апелляционную инстанцию с жалобой, она не согласна с выводами районного суда. Мы проверяем эти выводы.

– Всегда ли практика правоприменения совпадает с представлением судьи о справедливости?

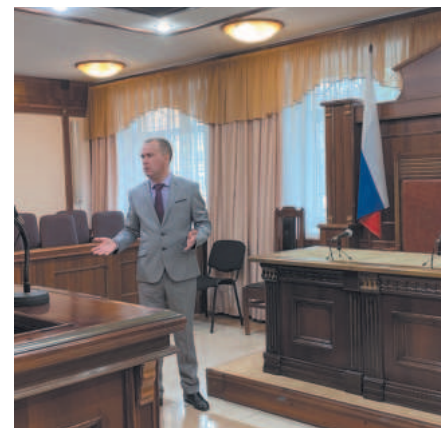
– Не всегда. Мы исполнители законов, понятие справедливости может с ними расходиться. Но, как правило, они совпадают.

– Сложнее ли вести дела с несовершеннолетними?

– Это сложнее, ведь внутренний мир несовершеннолетнего – это внутренний мир ребёнка. С точки зрения уголовного права, если несовершеннолетний является подсудимым, то судья оцениваются все аспекты условий жизни и воспитания ребёнка. Уголовный кодекс обязывает принимать в отношении детей более взвешенные решения, закон по части несовершеннолетних имеет послабления. Если с участием детей происходит рассмотрение гражданских дел, то эмоционально эти дела тяжёлые и напряжённые.

– Сколько в среднем дел в месяц рассматривает судья?

– У районных судей нагрузка по области разная. Самая высокая – во Фрунзенском районе города Иваново. Средняя нагрузка по области порядка



тридцати дел на судью. Законность, совесть, справедливость – три главных понятия в суде, о которых необходимо помнить в повседневности.

### КОММЕНТАРИЙ ЖЮРИ:

Интересно, познавательно и лаконично.

текст, фото | София Сычева, 14 лет, Нижегородская область

## Когда в напарниках четвероногий друг

*Почти ежедневно наравне с сотрудниками полиции четвероногие стражи порядка несут нелегкую службу по обеспечению безопасности граждан. Мы поговорили с Юлией Никифоровой, опытным кинологом, которая рассказала о тонкостях своей работы.*

– Юлия, вы работаете кинологом в полиции, как вы пришли к выбору этой профессии?

– Сначала я работала в исправительной колонии бухгалтером, потом перевелась в дежурную часть милиции. Проработав пять месяцев, мне предложили стать кинологом. Я попробовала и меня это затянуло на 22 года.

– Какие породы собак используются в вашей работе чаще всего и почему?

– Обучить поиску и работе в полиции можно практически любую собаку, независимо от породы. Главное, что-

бы у неё были способности и интерес к такой работе. Несмотря на это, в российской полиции чаще всего встречается немецкая овчарка.

– Как часто вы выезжали с собаками на расследования?

– Часто, практически каждый день. Так как ни одно современное техническое средство не может сравниться с физиологическими возможностями служебной собаки. С помощью четвероногих полицейских нам удалось раскрыть много дел.

– Сотрудники полиции уходят на пенсию в 45 лет, а сколько может служить собака?

– Служебный срок у них довольно короткий. В среднем они могут работать восемь лет. После мы проводим дополнительные проверки, чтобы определить состояние собаки, ведь они находятся в постоянном напряжении,

из-за этого страдает их психика, суставы.

– Вы проработали много лет кинологом, что бы вы могли посоветовать начинающим специалистам в этой области?

– Я бы посоветовала прислушиваться к мнению и советам уже более опытных специалистов. Ну и, конечно, любить собак, воспитывать и не предавать их.



## Русские гастроли в Южном полушарии

*«Холодное мглистое утро. К пристани Буэнос-Айреса медленно причаливает пароход «Сар-Агсона»; среди пассажиров я узнаю Шаляпина», – писал в эмигрантской газете «Одесские новости» скульптор Я. Бродский. Шел 1908 год. Аргентинская пресса могла говорить лишь о русском басы.*

12 июля 1908 года в театре «Колон» давали «Мефистофеля». 13-го же все газеты наперебой пели оды Федору Ивановичу. «Ла Пренса» утверждала, что певец затмил остальных артистов и был поистине фантазмагоричным. «Ла Насьон» прокомментировала его арии в «Дон Жуане» и «Севильском цирюльнике»: «Сеньор Шаляпин, вне всякого сомнения, великий актер, и чтобы удостовериться в этом, достаточно увидеть его на сцене всего в одной роли – в созданном им образе дона Базилио. Он оживил этот тип, используя для этого каждую мелочь, начиная с одежды и кончая самыми не-

значительными жестами, которые, тем не менее, артист скрупулезно отработывал на репетициях».

30 августа 1908 года Аргентина провожала Шаляпина в «Колон», пять раз вызвав на бис. В фойе ожидали поклонники. На этом месте сейчас стоит бюст работы Р. Радонья. Федора Ивановича приглашали поскорее вернуться. Трудно было предположить, что вновь его арии Латинская Америка услышит лишь через 22 года. Что, покинув родину, он продолжит нести миру свет русской культуры, что станет первым «послом» России в странах, разорвавших с СССР дипломатические связи. Но это уже совсем другая история...

А пока муниципальное интендантство Буэнос-Айреса вручило приветственный адрес: «Мсье Теодор Шаляпин. Прошу верить, что я передаю Вам наши чувства, выражая желание вскоре видеть Вас, так же как и восхищение, которое Вы сумели нам



внушить. Примите, мсье, с лучшими пожеланиями уверение в моем преклонении».

текст, фото | Елизавета Лукашина, г. Дзержинск

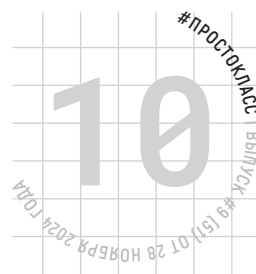
## Пионерская правда: отражение идеалов и достижений детства

*Предлагаю вам, дорогие читатели, совместно со мной отправиться в захватывающее путешествие в прошлое, изучая страницы легендарной газеты «Пионерская правда». Это уникальное издание, которое с момента своего первого выпуска в 1925 году стало символом детской прессы и патриотизма.*

В моих руках оказалась старая газета 1966 года, наполненная интересными материалами о жизни пионеров, их подвигах, творчестве и дружбе. В номере статьи, рассказы, стихи и иллюстрации, которые отражают дух того времени и идеалы детского движения. Особое внимание в этом номере уделяется космосу. На главной странице опубликована статья «Кто хочет стать космонавтом» от клуба юных лётчиков-космонавтов. Самая волнующая рубрика «Письма в редакцию», где пионеры делятся своими мыслями, вопросами и идеями. Для меня оказалось интересным то, какие темы были актуальны для детей того времени, какие проблемы и радости волновали маленьких читателей. А ведь такими маленькими читателями были мои бабушки и дедушки. Изучая газету «Пионерская правда», я пришла к выводу, что даже самые маленькие голоса могут быть услышаны и важны в мире прессы.







# Нина Шулекина

**НОВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИГУД**

– Нина, твои должности и звания можно перечислять бесконечно. Как ты всё успеваешь?

– Я энергичный человек, у меня миллион дел с понедельника по воскресенье, и каждое меня заряжает.

– Давай начнём с Юнармии. Как давно ты в объединении?

– С пятого класса, получается, уже 4 года. Меня пригласила молодой педагог, предложила попробовать. Я сразу втянулась, теперь мечтаю стать капитаном, но это непросто. Выбирают в основном мальчиков.

– Считаешь, что это несправедливо?

– Да, я хочу возглавить отряд, я хорошо бегаю, стреляю, умею руководить людьми, у меня много энергии. Я могу нескольких мальчиков заменить. Уверена, что своего добьюсь.

– Что даёт тебе Юнармия?

– Силы и впечатления. Каждое соревнование – это возможность доказать всем и себе, что ты можешь. Например, я участвовала в состязании «Путь мужества», там мы бега-

ли, собирали и разбирали автомат, оказывали медицинскую помощь и даже разминировали минное поле. Бутафорское, конечно, но всё же было волнительно.

– Такая целеустремлённость и поддержка у тебя благодаря спорту?

– Возможно, спорт учит стремиться, добиваться и побеждать. Я не привыкла сдаваться.

– Спорта и Юнармии тебе оказалось мало, ты ударилась в активизм?

– Да, как только перешла из начальной школы. Я староста, веду в школе мероприятия, помогаю учителям, меня называют генератором идей. В 8 классе я решила, что хочу стать депутатом ИГУД, придумала проект и заявила об участии.

– Чему был посвящён твой проект?

– Детям. Я хотела бы, чтобы воспитанники детских садов как можно чаще ходили на экскурсии. Я считаю, что патриотизм должен зарождаться в людях с раннего возраста. Вместо того, чтобы сидеть в душном садике, в маленькой группе, играть в игрушечки,

лучше пойти погулять по городу, заглянуть в музей или библиотеку. Так любовь к месту, где ты родился, и появится. А ещё гордость.

– В твоей школе было ещё два кандидата на депутатство в ИГУД. Чувствовала конкуренцию?

– Это было серьёзно, мальчики были старше, они подговаривали других ребят голосовать за себя. Я переживала, но мне удалось обойти обоих с хорошим отрывом. За меня голосовали младшие классы и среднее звено, учителя. Школьники мне поверили. Это приятно.

– И вот ты в Думе. Этого оказалось недостаточно, решила стать председателем. Почему?

– Я как пришла, сразу стала энергично себя вести, заводила всех. Мне сказали, что тебе можно быть председателем, я и стала баллотироваться. Было 5 кандидатов, я думала, будет разнос и «резня» за должность. Оказалось, что снова надо конкурировать с двумя мальчиками, которые старше меня. И тут я победила. Один набрал 7 голосов, второй 10, а я 17. У ребят были классные проекты, очень интересные, они молодцы.

– В чём заключаются обязанности председателя ИГУД?

– Это сложная должность. Мне надо направлять депутатов в правильное русло, организовывать мероприятия, помогать школьникам города отстаивать свои интересы.

– Что-то уже удалось сделать?

– Да, в нашей школе ребята жаловались, что им не нравится жаркое по-домашнему в столовой. Я подняла этот вопрос, и меню изменили. Теперь у нас есть вкусная жареная картошка и наггетсы.

– А какие комитеты ИГУД созданы, как они работают?

– Есть комитет по СМИ. Ребята ведут соцсети, снимают ролики, оформляют посты. Есть комитет по профориентации и труду. Депутаты планируют проводить классные часы в школах по профориентации. Есть Комитет по развитию волонтерского движения. Это 15 волонтеров, которые во всех мероприятиях участвуют, везде помогают, всё организуют. Вообще, молодцы. И ещё у нас есть комитет по самоуправлению. Они пока бездельничают, надо будет сделать им замечание.

– Ты в 8 классе, в ИГУД многие тебя старше. Они тебя слушают?

СОВСЕМ НЕДАВНО УЧЕНИКИ ВСЕХ ШКОЛ ГОРОДА ГОЛОСОВАЛИ ЗА САМЫХ АКТИВНЫХ РЕБЯТ ИЗ СВОИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, ЧТОБЫ ТЕ ПОПАЛИ В ИВАНОВСКУЮ ГОРОДСКУЮ УЧЕНИЧЕСКУЮ ДУМУ. И ВОТ СОСТАВ НАБРАН, ДЕПУТАТЫ ПОЛУЧИЛИ УДОСТОВЕРЕНИЯ И ВЫБРАЛИ ЛИДЕРА – НИНУ ШУЛЕЙКИНУ. МЫ ПРИГЛАСИЛИ ДЕВУШКУ НА ЗАНЯТИЕ В ШКОЛУ ЮНОГО ЖУРНАЛИСТА И ЗАДАЛИ ЕЙ МИЛЛИОН ВОПРОСОВ: О ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ, ПЕРСПЕКТИВАХ ИГУД И НОВШЕСТВАХ, КОТОРЫЕ ЖДУТ ШКОЛЬНИКОВ ИВАНОВА.



– Да, у меня большой опыт, я не растеряюсь, и даже, если все шумят, знаю, как привлечь внимание и заставить себя слушать.

– Но ты вообще жёсткий человек? Можешь раскричаться?

– Конечно, могу. Уже так делала на встречах.

– Какие мероприятия ждут школьников города в ближайшее время?

– Акция «Красная линия», за неё я лично отвечаю. Она проходит с 25 ноября по 1 декабря. Мы будем первые четыре дня ходить по школам, каждый депутат будет проводить урок и рассказывать про профилактику вич-инфекции. На пятый день мы выйдем на улицу к Администрации города и будем раздавать буклеты и красные ленты – символ акции.

– Как твои родители отнеслись к тому, что ты попала в ИГУД?

– Обрадовались, похвалили. И рассказали, что мой дедушка тоже был депутатом.

– Ты хочешь с активизмом связать свою жизнь?

– Возможно. Пока я планирую закончить 11 классов и поступить в Нижнем Новгороде в Академию ФСБ. Я знаю, что конкуренция там нереально большая. Все хотят поступить, потом занять классную должность, но не у всех получается. Я хочу быть в той части, у которой получилось.

– Зачем тебе ИГУД?

– Мне это нравится. Организировать людей, помогать, направлять всех в правильное русло, дарить положительные эмоции.

– А много пропускаешь в школе?

– Практически не пропускаю, учусь хорошо, планирую закончить год на одни пятёрки.

– Ты не боишься выгорания? В предыдущем созыве председатель не отработал, подал в отставку.

– Нет, я беру задачи, которые мне по силам. А он просто лентяй, значит, был.

– А ты что-то знаешь про предыдущий созыв?

– Ой, девятый созыв. Знаю, были бунты, свергали председателя, свергали кураторов, это были смутные времена. Созыв распался, не дошли до конца.

– Почему так получилось?

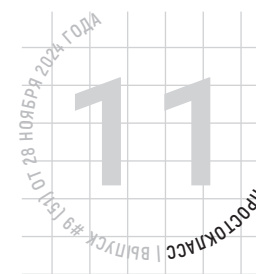
– Они были индивидуалисты. А нам надо быть командными игроками. Продвигать не себя, а свою школу, ИГУД, отстаивать интересы учащихся.

– Расскажи, что ты любишь делать в свободное время.

– Люблю гулять с друзьями, проводить время с семьёй. У меня дома целый зоопарк: есть русский спаниель по кличке Джек, кот Игорь, огромный аквариум с рыбками, самого любимого сомика зовут Григорий.

– Удачи, Нина. Хорошего депутатского срока!

– Уверена, что всё получится.



НИНА ШУЛЕКИНА, 14 ЛЕТ (8 КЛАСС, ШКОЛА 118)

Председатель Ивановской городской ученической Думы, заместитель областной ученической коллегии, заместитель капитана военно-патриотического объединения им. Героя РФ младшего лейтенанта Андрея Мосина. Обладатель ордена Юнармейского долга третьей степени, четырёхжды чемпионка области под дзюдо, чемпионка по самбо и вольной борьбе.







**САМЫЙ ОСТРЫЙ ВОПРОС ДЛЯ СТАРШЕКЛАСНИКА: «КАКУЮ ПРОФЕССИЮ ВЫБРАТЬ?» ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ВАМ С ОТВЕТОМ, МЫ ВЗЯЛИ ИНТЕРВЬЮ У ИНЖЕНЕРА-ПРОЕКТИРОВЩИКА ИРИНЫ ВОРОБЬЕВОЙ.**

## Чертить или не чертить?

– Начнём с личного вопроса. Почему вы решили стать инженером-проектировщиком?

– Случайно вышло. В моё время не было ни интернета, ни дней открытых дверей в учебных заведениях. Я просто пришла в институт (сейчас это ИГПУ), посмотрела на список специальностей, эта профессия мне показалась многообещающей, поэтому я подала документы. И ни разу не пожалела. Отучилась на инженера теплогазоснабжения и вентиляции.

– Возможно ли получить какое-то другое образование или только в ИГПУ идти?

– Подойдут все вузы, где учат сетевым специальностям («Водоснабжение и водоотведение», «Электрика» и т. д.). Конечно, можно прийти совсем «со стороны», не имея ничего общего со строительством, но это будет гораздо сложнее.

– Какие обязанности входят в вашу должность?

– Я проектирую вентиляцию и кондиционирование. Выезжаю на объект, делаю замеры, смотрю уже существующее оборудование, если оно там есть, сажусь за компьютер. Сначала делаю расчёты – воздуха либо холода, если это кондиционирование – и вычерчиваю систему. Затем по этим чертежам работают монтажники.

– Кому подойдёт эта профессия?

– Людям немножко творческим, с техническим складом ума.

– А сколько получает инженер-проектировщик?

– Зависит от региона и опыта, ступени профессионализма. В начале своей карьеры от 40 тыс. рублей в месяц, а дальше может быть и 100 тыс. рублей в месяц, и 200 тыс.

– Карьерный рост возможен?

– Да, однозначно. Выпускник вуза устраивается стажёром или инженером третьей категории, сначала он выполняет поручения старших коллег. Дальше становится инженером второй, первой категории – тогда уже может самостоятельно разрабатывать проекты. Верхняя ступень –



ведущий инженер и главный инженер проекта.

– Какими качествами должен обладать инженер-проектировщик?

– Человек должен не бояться ответственности, быть решительным, готовым учиться. Эта профессия подразумевает постоянное повышение квалификации.

– Что вам больше нравится в профессии и почему?

– Нравится создавать что-то новое. Каждый раз удивляешься, когда из ничего, из идеи, мысли, из технического задания возникает целая система, которая служит людям. Также плюс в постоянном общении. Моя работа предполагает знакомство с очень интересными людьми: бизнесменами, инженерами, монтажниками. Интересно смотреть и на разные технологические процессы, например, в «РИАТе» есть сыроварня, можно увидеть, как производят сыр – это крайне не занимательно; как на металлургических предприятиях нашей области льют металл. Каждый раз, приходя на производственный объект, открываешь для себя что-то новое.

– А что не нравится и почему?

– Иногда бывает сложно, иногда бывает много работы, иногда приходится очень долго разбираться, когда литературы недостаточно, недостаточно знаний. Раньше, в советское время, были проектные институты, каждый из которых брал на себя определённую нишу, например: кто-то делал бассейн, кто-то делал только кинотеатры, кто-то занимался жилым строительством. Сейчас приходится заниматься сразу всем. Иногда встречаются действительно сложные объекты.

– Что бы вы посоветовали тем, кто хочет работать в этой сфере?

– Если мы говорим о школьниках, то это, конечно, учиться, учиться и ещё раз учиться. И поступать, не бояться этого. С одной стороны, может показаться, что это серьёзная работа, на самом деле нет ничего невыполнимого, просто нужно стараться – и всё получится. Тем, кто хочет – приходите в профессию, потому что большая нехватка кадров. Мы всех с удовольствием готовы принять в нашей дружной ассоциации проектировщиков систем вентиляции.



## Надень шапку, зима близко

**НЕ БУДЕШЬ НОСИТЬ ШАПКУ – УШИ ОТВАЛЯТСЯ. СЛЫШАЛИ ТАКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ? НАВЕРНЯКА И НЕ РАЗ. ВЗРОСЛЫЕ ПУГАЮТ НАС СТРАШНЫМИ ДИАГНОЗАМИ, А ИНОГДА И ПРОСТО ВЕЛЯТ БЕЗ ОБЪЯСНЕНИЙ: «НАДЕВАЙ И НЕ ЗАДАВАЙ ВОПРОСЫ, ТАК НАДО». НО МЫ ВСЁ РАВНО СОПРОТИВЛЯЕМСЯ И ПРЯЧЕМ ШАПКУ, КАК ТОЛЬКО ОТХОДИМ ПОДАЛЬШЕ ОТ ДОМА. ПРАВИЛЬНО МЫ ДЕЛАЕМ ИЛИ НЕТ? ДАВАЙТЕ ПОРАССУЖДАЕМ.**

Я спросила учеников 7–11 классов, что они думают насчёт необходимости носить шапку. И вот, что получилось.

### АРГУМЕНТЫ ПРОТИВ

• «Я против шапки, потому что она пачкает волосы. Приходится их постоянно мыть, после шапки причёска ни на что не похожа. То ли дело ветер, с ним мои волосы чувствуют себя на свободе».

• «Шапка – это очень неудобно. Её постоянно приходится поправлять. Да и по факту она спасает только уши – всё остальное не мёрзнет, я, слава богу, не лысая. Ношу наушники».

• «Мне неприятно, когда шапка после снегопада становится мокрой. Её же потом не повесить нигде, не положить в карман. А носить влажную –

ужасно. Поэтому не надеваю шапку вообще никогда».

### АРГУМЕНТЫ ЗА

• «Я надеваю шапку, как только похолодает, и не снимаю до весны. Без неё у меня моментально мёрзнет голова. А капюшон не помогает. С шапкой теплее и даже как-то безопаснее, ведь я знаю, что не вернусь домой ледышкой с отмороженной головой».

• «Я за шапки обеими руками. Это удобно, голова не мёрзнет, да и волосы от мороза меньше секутся».

• «Мама говорит, что без головного убора я точно заболею. А я этого не хочу, вот и ношу шапку».

Взрослые отмечают, что шапка – это не просто аксессуар. Но может они просто вредничают? Давайте спросим эксперта.



**Елена Иванова, врач-педиатр, заведующая детской поликлиникой №7:**

– У детей, ввиду физиологических особенностей, большая площадь головы относительно взрослых. Поэтому они быстрее замерзают. Переохлаждение приводит к снижению иммунитета, а значит, вирусы и бактерии могут активнее атаковать организм. Из осложнений – отиты, синуситы, обморожения, поражения лицевого нерва. Всё это очень долго и дорого лечится. Рекомендуется надевать шапку при температуре от +10°C и ниже. Отсутствие шапки зимой также сказывается на состоянии кожи головы, ведь ухудшается местное кровообращение, замедляется питание волосяного фолликула. Причёска тоже пострадает.

Что же делать, если так хочется выглядеть красиво и при этом не испортить себе здоровье?



**Анна Данилина, специалист в вопросах моды:**

– Зимой тоже важно быть красивыми и выглядеть стильно. В этом сезоне модны кепки с ушами, пушистые панамы и капюшоны с завязками. Также вы можете надеть на голову шарф и уютно в него укутаться.

Прислушиваться к экспертам или нет – решайте сами. Если всё же шапки будете игнорировать, готовьтесь познакомиться с городскими отоларингологами.







# Путешествие мечты

У КАЖДОГО ИЗ НАС ЕСТЬ СВОЁ ПУТЕШЕСТВИЕ МЕЧТЫ. ДЛЯ КОГО-ТО ЭТО СЕМЕЙНАЯ ПОЕЗДКА НА СИЦИЛИЮ, ДЛЯ КОГО-ТО – В ЛАГЕРЬ С ДРУЗЬЯМИ, А НЕКОТОРЫЕ МЕЧТАЮТ ПОСЕТИТЬ МАРС. НО Я ПОБЫВАЛА В НАСТОЯЩЕМ «ПУТЕШЕСТВИИ МЕЧТЫ» – ОНО ТАК И НАЗЫВАЕТСЯ. ВОТ МОЙ ТРЕВЕЛ-ДНЕВНИК.

«Путешествие мечты» – приз для победителей федерального проекта «Большая перемена». Сколько точно участников было в моей категории (5–7 классы) не знаю, но организаторы говорят, что больше миллиона. В числе победителей – их было только 300 человек со всей страны – два школьника из Иванова – я и Артём Волков. Мы посетили 11 городов России, Байкал и даже космодром «Восточный».

Что, уже голова кружится? Это ещё не всё! От Москвы до Владивостока мы ехали на поезде, который специально сделали для победителей БП. Время в пути 15 дней, обратно возвращались на самолёте.

## МОСКВА

Москва встретила нас насыщенной программой: Воробьёвы горы, МГУ –

я хочу там учиться. А виды какие! Парк Победы – видели стелу высотой 148 метров и Памятник жертвам войны, которые производят очень сильное впечатление. Затем посмотрели на город с высоты Солнца Москвы (самого высокого колеса обозрения в Европе) и отправились в Музей космонавтики.

## НИЖНИЙ НОВГОРОД

На вокзале было весело: нам пели, играли на барабанах, а движуху создавали символы города – олень и дятел. И началось – 12-часовой нон-стоп: парк 800-летия, прогулка на скоростном катере «Валдай», Кремль, Нижегородская ярмарка и очень вкусная еда в ресторане! А еще нам дали возможность творить. Мастер-класс по живописи на Стрелке и урок танцев на Чкаловской лестнице – это Нижний Новгород!

## КАЗАНЬ

Если в Нижнем нас встречали с барабанами, то на этот раз с трубами – и это было круто! Я побывала в будущем! Да-да, именно так! Иннополис в Казани – город it-шников. А вы бы видели, какая здесь школа! Город, кстати, мой ровесник, он был основан в 2012 году. Говорят, в нём ездит



беспилотное такси, в кафе пироженку приносит робот, а живут здесь иннополисяне (если что, это люди) – но это не точно, сама не видела.

А ещё в Казани нас ждала встреча со Стасом Ярушиным! Он оказался очень весёлым и вайбовым. Мы его снимали на телефон, а он нас, короче, было весело. Памятник эпочмаку – это топ!

## ЕКАТЕРИНБУРГ

В Екатеринбурге нас встречали абсолютно все: местное отделение БП, Чебурашка, министр чего-то там и... Хозяйка медной горы.

Прогулялись по очень красивой набережной Исети, заглянули в исторический сквер и сфотографировались у памятника основателей города – Татищева и Де Генина. Поговаривают, что при жизни они не очень хорошо ладили, а тут стоят как лучшие друзья.

Если когда-нибудь будете в Екатеринбурге, под мостом на главной площади есть тоннель, оформленный в стиле русского рока. Хоть это и не входило в программу, мы спустились туда и с кайфом попели.

## ОМСК

Омичи задали темп с первых секунд: организовали целый концерт. Затем нам предложили попробовать себя в роли диджеев и фотографов. Вы висели высоко-высоко в небе вниз головой над Омском? А я висела! И визжала. Впрочем, мы все визжали. Спасибо, Омск, за парк аттракционов. Раз – и мы на настоящей телестудии, где побывали на профессиональном мастер-классе по сценречи. А в завершение познакомились с омской молодежной площадкой.

## НОВОСИБИРСК

Сели в автобус и отправились в самый большой в Сибири планетарий. А после обеда мы отправились в зоопарк – самый большой за Уральскими горами! Посмотрели на обезьян, белых медведей, яков – и убедились, что они гораздо спокойнее и тише нас. А сколько там кошачьих! От мимишного манула до шикарного дымчатого леопарда.



## КРАСНОЯРСК

Красноярск запомнился музеем Астафьева. Самый интересный факт – автор написал не только «Коня с розовой гривой» и «Васюткино озеро». Всего около 400 произведений! Царь-рыба вас встретит прямо в вестибюле музея. Комнаты посвящены отдельным произведениям, а писал, как я уже говорила, Астафьев много – и про мирную жизнь, и про войну.

Кстати, то самое «Васюткино озеро» изначально было его школьным сочинением! Пора пересмотреть свои сочинения.

## БАЙКАЛ

Когда во всех школах начались линейки, посвящённые Дню Знаний, я плыла на катере по Байкалу. Проехав на пароме по заливу, мы высадились в посёлке Листвянка. Нам много рассказывали про нерп: например, они питаются особой рыбой, которая на 45% состоит из жира, и у которой нет чешуи – голомянкой. Закончился день посещением музея Байкала. В нём есть все байкальские рыбы – все, кроме голомянки: она привыкла выдерживать давление 160 атмосфер! Такое давление музей создать просто не способен.

## ИРКУТСК

Сейчас я вас удивлю. Когда-то в Иркутскую губернию входили... Калифорния и Гавайи! Неожиданно, правда? Об этом нам рассказали в местном Доме молодёжи. А ещё что Иркутская область богата на ископаемые. Золото здесь брал Фаберже, а каждый 5 лист бумаги, что мы держим в руках, тоже отсюда. В Иркутске пересекались все торговые пути. Короче, просто центр Вселенной какой-то!

## ЧИТА

Спокойствие тихих улиц, золотые деревья, красный закат, запах свежих булочек... Короче, один в один мой родной город Иваново. Мы посетили настоящий буддийский дацан – в свете закатных лучей он смотрелся очень красиво и гармонично. Название у него вполне себе простенькое – Дамба Брайбунлинг. Перевод по частям означает, что если посадить чистое зерно, то взойдет чистый рис веры. Что нужно сделать в дацане? Обойти территорию по часовой стрелке – то есть, как солнце ходит по небу, покрутить хюрдэ – такой специальный барабан, когда его крутишь это приравнивается к прочтению сотни мантр, а еще обойти три раза ступы.

## КОСМОДРОМ «ВОСТОЧНЫЙ»

Знаете, я ни разу не видела так много солнца и столько открытого



пространства. Если повезло с погодой – как нам – солнце будет тебя ослеплять. Меня впечатлила пусковая установка ракеты с мотивирующей фразой: «Космос начинается на земле!».

Завершился день встреч с космонавтом. Представляете?! Мы беседовали лично с человеком, который летал в космос! Андрей Иванович Борисенко рассказал о МКС, Звёздном городке, да и просто о космосе! Истории от первого лица. До сих пор не могу поверить.

## ХАБАРОВСК

Я видела Амур и Китай. Последний, правда, издали – воооон та башенка рядом с горами. И сразу переполняешься чувством собственной гордости: я видела башенку, ой, то есть Китай.

Зато Амур я видела очень даже вблизи – ветром с него мне даже сдуло бейсболку. Выводы просты: Амур – это наша Увдь, только большая и с течением. И, конечно, среди главных достопримечательностей – памятник как на пяти тысячной купюре.

## ВЛАДИВОСТОК

Мы проехали по двум знаменитым мостам – Золотому и Русскому. Последний – самый длинный вантовый мост в мире. А вот и аппетитный факт про город: во Владивостоке есть кондитерская фабрика, которая выпускает шоколадки с необычными вкусами – например, морской гребешок, ламинарии, карамелизированная фиалка.

Признайтесь, захотели повторить моё путешествие? Это реально! В марте начнётся новый сезон «Большой перемены». И если вы – ученики 5–7 классов, то знаете, что делать!

Полный текст репортажа вы сможете прочитать в нашей группе ВК.



# Как стать героем



**СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПЕНКИН**

Руководитель «Школы юного спасателя» в центре «Притяжение»

**В ДЕТСТВЕ МНОГИЕ МЕЧТАЛИ БЫТЬ ПОХОЖИМИ НА ЧЕЛОВЕКА-ПАУКА, ТОРА, БЭТМЕНА ИЛИ НА ДОКТОРА СТРАЙНДЖА. ЭТИ ПЕРСОНАЖИ ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ЛЮДЯМ В БЕДЕ, ДОБЛЕСТНО ЗАЩИЩАЮТ НЕВИННЫХ И СПАСАЮТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ОТ УГРОЗЫ. НО ГЕРОИ ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО В ФИЛЬМАХ – ОНИ СРЕДИ НАС. В ПРОШЛОМ ГОДУ В ИВАНОВЕ СОТРУДНИКИ МЧС СОВЕРШИЛИ БОЛЕЕ 2300 ВЫЕЗДОВ И СПАСЛИ 60 ЖИЗНЕЙ. СПАСАТЕЛИ – ЭТО СМЕЛЫЕ И САМООТВЕРЖЕННЫЕ ЛЮДИ, СПОСОБНЫЕ ПОМОЧЬ ДРУГИМ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА. О ТОМ, КАК СТАТЬ ГЕРОЕМ И БЫТЬ ПАТРИОТОМ, Я ПОГОВОРИЛА С РУКОВОДИТЕЛЕМ «ШКОЛЫ ЮНОГО СПАСАТЕЛЯ» СЕРГЕЕМ ПЕНКИНЫМ.**

«Школа юного спасателя» – это возможность почувствовать себя настоящим супергероем. На занятиях в «Притяжении» ребята учатся стрелять из оружия и работать с ним, ходят в походы по Ивановской области, слушают лекции от работников Ивановской пожарно-спасательной академии МЧС, военных, Росгвардии, полиции и медиков. А те, в свою очередь, оценивают уровень подготовки ребят и дают советы. Также юные спасатели учатся оказывать первую помощь не только при чрезвычайных ситуациях (ЧС), но и при бытовых неприятностях, например, при обмороке. Я побывала на за-

нятии в школе и теперь делюсь с вами впечатлениями.

## НАГРАДА ЗА БОЕВОЙ ДУХ САМАЯ ГЛАВНАЯ

На занятии у ребят было учебно-тренировочное соревнование, одна ученица даже получила грамоту «За волю к победе». На награждении Сергей Пенкин произнёс такую речь: «Я уважаю людей, которые получают эту награду, потому что присуждается она тем, кто проявил волю к победе, и, не имея очевидных шансов быть лидером турнира, сохранил боевой настрой, продемонстрировал своё стремление и боевой

дух. Поэтому эта награда самая главная, и так считаю не только я».

## БЫТЬ ГЕРОЕМ НЕПРОСТО

У каждой профессии есть свои минусы, работа спасателя не исключение. «Накопленный стресс негативно влияет на организм, это одна из самых главных трудностей, поэтому у спасателей очень развита система обучения психологической самопомощи», – рассказал Сергей Пенкин. Вообще спасатели люди со стальными нервами, их они закаляют каждый день.

## ЕЩЁ ДЕТИ, А УЖЕ ЗНАЮТ, КАК СПАСТИ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКУ

Ученики Сергея Александровича знают, куда обратиться за помощью в случае ЧС, как себя правильно поведут в такой ситуации, они умеют оказывать первую помощь. Я проверила это и спросила у одного из воспитанников школы о том, как действовать, если человек потерял сознание. «Нужно положить его на бок, расстегнуть тесную одежду, открыть форточки и вызвать скорую помощь», – поделился Марк Кифияк, 8 класс. Сразу стало понятно – дети подготовлены к разным сложным случаям.

## НУЖНО УМЕТЬ СПАСТИ ВСЬ МИР

«Спасатель – это солдат, который должен защитить своих родных, близких и всех окружающих. Как в той песне «С чего начинается Родина?» – вот с этого. С умения помочь своим близким и окружающим. И самое главное – когда человек умеет оказывать помощь и знает, как это делать – он никогда не станет угрозой для окружающих. На наших тренировках мы формируем каче-



Чтобы записаться на занятия в «Школу юного спасателя», вам нужно позвонить руководителю объединения – Сергею Александровичу Пенкину по номеру:

+7 (915) 825-52-13

ства человека будущего, человека-созидателя, который любит свою Родину и может её защитить», – поделился Сергей Пенкин.

Учатся этой героической профессии не только мальчики, но и девочки, причём показывая результаты не хуже. Требования к ним не снижают, но относятся очень бережно. На занятиях по стрельбе Сергей Александрович не выпускал из поля зрения девочек и помогал, когда возникали трудности. Девочки поделились со мной: «Сергей Александрович для нас, как папа, он нас поддерживает и всегда рядом».

## У КАЖДОЙ ВАЖНАЯ РОЛЬ

«Девушки и женщины занимают достойное место в профессиональной спасательной деятельности. Из них получаются прекрасные кинологи, диспетчеры, медицинские работники, специалисты по связи. Конечно, их миссия – хранить семейный очаг, это большая ответственность, и навыки, которые они здесь получают, ни в коем случае не противоречат этой миссии девушки, как будущей мамы», – поделился руководитель «Школы юного спасателя» Сергей Пенкин.

## В ПОХОДАХ ЮНЫЕ СПАСАТЕЛИ НЕ ОТДЫХАЮТ

Также ребята выезжают на соревнования и обучения. Там они учатся спортивному ориентированию, тренируются разжигать костры, выживать в экстремальных условиях.

Вот как Сергей Пенкин рассказал об одних из соревнований: «Скучать времени не было. Нам нужно быстро разбить лагерь. Старшие разводят костёр, младшие собирают дрова. У нас

30 минут, чтобы позавтракать, а после начинаются официальные мероприятия. Построение, получение заданий. Соревнования длятся до самого вечера: мы ориентируемся в густом лесу, работаем с горным снаряжением, разводим костёр из сырых дров».

## СПАСАТЕЛИ – ЭТО ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ

«Не бывает ни одной ситуации, которая развивается чётко по инструкции, всегда есть форс-мажоры и не очень понятно, как её ликвидировать. Любая авария или катастрофа требует творческого подхода, умения проявить смекалку. Один из ключевых навыков

спасателя – правильно сообразить, как действовать в конкретной ситуации. Не растеряться и показать лучшую версию себя», – рассказал руководитель «Школы юного спасателя» Сергей Пенкин.

## ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ СТАТЬ СПАСАТЕЛЕМ, ТО СЛЕДУЙТЕ ЭТИМ РЕКОМЕНДАЦИЯМ:

«Поступайте в военно-патриотический клуб и системно занимайтесь. Обязательно уделяйте время общефизической подготовке. Не забывайте про учёбу в школе, образованность и грамотность тоже играют свою роль», – поделился Сергей Александрович.





# 5 шагов к созданию группы (НО ЭТО НЕ ТОЧНО)

## ШАГ 1. ПОЛУЧИТЬ НАВЫК

— На чём играть?

В любом деле же надо с чего-то начать, не так ли? Нельзя учить лексику и грамматику иностранного языка, если не знаешь, как читаются буквы алфавита. Если вы хотите заниматься музыкой, то, как ни странно, нужно уметь играть на каком-нибудь музыкальном инструменте (или на нескольких инструментах). Возьмём за аксиому, что у вас нет музыкального образования, и всё нужно осваивать самому (господа из музыкалки считайте, что у вас автомат по этому пункту, но не забывайте оттачивать навыки). Тут уже на ваш вкус: каждому нравится что-то своё. Лично я начинал с гитары, и, по моему мнению, с неё проще всего начать путь в мир музыки, ибо на начальных этапах можно запоминать механически, а не заучивать «доремифасольяси». Но, тут уже каждому индивидуально.

— Где и как заниматься?

Решайте в силу своих возможностей. Занятия у репетиторов и в частных школах, конечно, очень помогут, однако, как по мне, можно при желании выйти на достойный уровень и самому. Я — самоучка, без музыкального образования, полтора года учился по видеороликам из интернета, и только после этого, имея не нулевой уровень, пошёл в частную музыкальную школу.

Если же вы хотите заниматься вокалом, советую нанимать репетиторов, с ними будет проще разобраться в вопросе.

## ШАГ 2. НАЙТИ ДРУЗЕЙ И ЗНАКОМЫХ

И это не камень в огород интровертов. Если уж вы решили собирать группу (слово «группу» подчёркнуто), то это как минимум больше одного человека. Если вы уже определились с ролью в коллективе, то самое время найти себе товарищей на всю оставшуюся жизнь, с которыми вы пройдёте огонь и воду, с которыми вы попадёте в сотни приключений на пути через тернии к звёздам. Ну, или которые уйдут после первой же репетиции. Но не будем о грустном, хотя нужно быть готовым и к такому развитию событий. Где же их найти? Кто ищет, тот всегда найдёт. Хотя будьте морально готовы, что это будет



НУ ЧТО, ДОРОГИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ, ВЫ УЖЕ ВЫУЧИЛИ СВОЙ ТРЕТИЙ АККОРД НА ГИТАРЕ? ВЫ УЖЕ МОЖЕТЕ СЫГРАТЬ ТРЕКИ ЦОЯ НА ПАМЯТЬ? ВЫ УЖЕ СОЧИНИЛИ СВОЁ ПЕРВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ И ЗАРИФМОВАЛИ «КРОВЬ-ЛЮБОВЬ»? ПОЗДРАВЛЯЮ: ВЫ ТОЧНО ГОТОВЫ СОЗДАТЬ СВОЮ ГРУППУ. ДАЛЬШЕ ТОЛЬКО «ОЛИМПИЙСКИЙ», ТУРЫ ПО ВСЕЙ РОССИИ И ЗА ГРАНИЦЕЙ, МИЛЛИОНЫ ДОЛЛАРОВ И ВСЕМИРНАЯ ИЗВЕСТНОСТЬ. ИЛИ НЕТ? ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЁМСЯ, ЧТО НУЖНО, ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ СОБРАТЬ СВОЙ КОЛЛЕКТИВ. СМОТРЕТЬ БУДЕМ НА ПРИМЕРЕ МОЕЙ ГРУППЫ — ГРУППЫ «ВОЗНЕСЕНИЕ».

долго и тяжко. Если вам не повезло с друзьями-музыкантами, которые с радостью впишутся в вашу затею, то придётся рыскать по всему городу в поисках собратьев по музыкантской жизни. К примеру, можно сходить на отчётные концерты частных музыкальных школ, либо использовать сарафанное радио, поспрашивать друзей знакомых друзей. Всё равно главным критерием должны быть на-вы-ки, а не дружественные связи. В Вознесении есть костяк ребят, но на второстепенных ролях присутствует частая текучка кадров. Так что учитывайте это, когда будете собирать свой «золотой состав».

## ШАГ 3. СОБРАТЬ РЕПЕРТУАР

Ну что, господа «Группа года по мнению МУЗ ТВ 20\*\* года», вот вы все вместе собрались. И возникает резонный вопрос: «А что играть то?» Тут сразу нужно выбрать магистральный вектор вашей группы: кавера или авторская музыка. Хотя играть чужие песни, особенно на начальных этапах, в целом, распространённая практика: благодаря этому группа учится играть слаженно.

После можно приступить к авторскому материалу, либо отправляться на корпоративы петь «Седую ночь», что не так уж и плохо. Лично мы смогли проскочить этап каверов, сразу приступив к написанию собственного материала. Пару слов о том, как же его писать. Тут нужно не только знать «три блатных аккорда», но и уметь их применять без привязки к определённой песне. Если вы хотите писать свои песни, у вас должны уже быть базовые представления о том, как устроена музыка в целом.

На этом этапе полезно изучать теорию, как бы противна она не была настоящим панкам. Ну и конечно, у вас должен быть свой карманный поэт, на чьи произведения вы и будете писать свои бэнгеры.

## ШАГ 4. РЕПЕТИРОВАТЬ/ЗАПИСЫВАТЬ/ВЫСТУПАТЬ

Репетировать нужно всем и без исключения. А вот что делать дальше, выбор ваш. Можно начать всячески пиларить своё творчество на различных квартирниках и концертах, включая те, что проводятся в Иванове летом. Главное, чтобы репертуар не был вызывающим. Проблема в том, что наш (без спору) прекрасный город не блещет яркими мероприятиями, а собрать никому не известной группе сольный концерт практически невозможно и даже бессмысленно: будет неловко выступать перед пустым залом, или перед двумя лучшими друзьями. Хотя, чем чёрт не шутит: на первые концерты «Sex Pistols» и «Вознесения» пришли по пятнадцать человек, так что все с чего-то да начинали.



Второй вариант: нырнуть с головой в студийную работу, писать синглы, альбомы и микстейпы. Возможно, вам повезёт, и ваши песни стрельнут в интернете. Но не стоит на это очень надеяться. Это как тот автомат с клешней в магазине: шансы то есть, но просаживать все карманные я бы не стал. И конечно, главный минус: это дорого. На один альбом «Вознесения» уходит в среднем 10 000 рублей, и это при учёте, что в маркетинг вложено 0 рублей. Но, как говорится, кто не рискует, тот не выступает в «Олимпийском».

Вот парочка ссылок на наши местные репетиционные точки/студии звукозаписи, которыми мы сами пользуемся. Никакой рекламы, просто полезная информация.



## ШАГ 5. НАСТРОИТЬСЯ ПАХАТЬ ВДОЛГУЮ

Просто не будет. Смиритесь и идите вперёд!

Хочу признаться, что мои советы находятся на грани софистики и суб-активщины. Я вам рассказываю, как создать группу, хотя, скорее всего, вы первый раз слышите про «Вознесение». Создание группы — это индивидуальная история. Если у вас есть большие амбиции, вам будет тяжело добиться успеха в Иванове, просто из-за размеров города. Я могу дать общие направления тем, кто вообще не знает, с чего начать, но конкретный план действий я расписать не могу. Его должны расписать вы.

На сим откланяюсь и желаю всем успехов в творчестве! И последнее: слушайте группу «Вознесение» на всех цифровых площадках!

Переходите, слушайте, подписывайтесь, кстати:







# Вдохновение в движении

ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ  
ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
#ПРОСТОКЛАСС

Номер 9 (51) 2024

Распространяется бесплатно.

#### Учредитель:

МБУ ДО ЦСК «Притяжение»

Директор: И. М. Хохлова

Адрес учредителя

(издателя): 153006,

Ивановская обл., г. Иваново,

ул. 3-я Сосневская, 139

Адрес редакции: 153006,

Ивановская обл., г. Иваново,

ул. 3-я Сосневская, 139

Тел.: 8 (4932) 47-48-88

Главный редактор:

М. Е. Смирнова

Руководитель Школы юного

журналиста: М. Е. Смирнова

Дизайн и верстка:

А. А. Фролова

Корректор: Е. А. Жарикова

Редакция: К. Ярцева,

А. Новожилова, А. Матрёнина,

М. Лужановская, А. Арефьева,

Л. Умнов, А. Федосеева,

М. Макашина

Фото: pinterest.ru,

shutterstock.com,

М. Смирнова, архив

«Притяжения», М. Макашина,

М. Лужановская, архив

форума СМИ «Медиашкола»

Email: tvivanovo@gmail.com

Номер подписан в печать

21.11.2024 г. в 18.00

Дата выхода: 28.11.2024 г.

Мнение редакции может  
не совпадать с мнением  
авторов публикаций.

Перепечатка материалов  
или воспроизведение части  
информации из газеты  
допускается только со  
ссылкой на «#простокласс».

#### Отпечатано:

ОАО «ВОТ», г. Владимир,

ул. Благоданова, д. 3

Тел.: +7 (4922) 24-36-72

Номер заказа: 30822

Тираж: 5 000 экз.

#### Регистрационный номер:

ПИ № ТУ 37-00390 от  
14.01.2020 г. Выдано Управ-  
лением Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Ивановской области.

Зарегистрировано в Реестре  
школьной прессы России:  
RSPR 37-03753-Г-01

**ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ВСТРЕЧАЛИ ЛЮДЕЙ, ДЛЯ КОТОРЫХ ТАНЦЫ – ЖИЗНЬ?  
А ИНТЕРЕСОВАЛИСЬ, КАК РОЖДАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ? ИЛИ ЧТО ВДОХНОВ-  
ЛЯЕТ ТАНЦОРОВ? УЗНАЕМ У ДАРЬИ БОЧКАРЕВОЙ.**

#### – Сколько лет вы в танцах?

– Я начала свой танцевальный путь в 7 лет, и уже было непросто, меня никто не брали, говорили, что поздно начинать. Единственной командой, готовой меня взять, был образцовый хореографический коллектив театра танца «Нон-стоп». Так и закрутилось, танцюю по сей день, уже 24 года.

#### – Почему решили выбрать профессию хореографа?

– Я всегда знала, что по натуре я танцор, хотя образование получила инженерное. С 16 лет работаю хореографом, диплом пока не пригодился.

#### – Где и кому вы сейчас преподаете танцы?

– Основное место работы – центр «Танцы +». Также учу хип-хопу образцовый хореографический коллектив театра танца «Нон-стоп», веду у студенческой танцевальной команды «Universe City» и в группе «Танцы для взрослых».

#### – С кем нравится работать больше: с детьми или взрослыми?

– Нравится и с детьми, и со взрослыми. У всех своя энергетика. Каждый маленький человек вырастает во взрослого, а в каждом взрослом есть тот самый маленький человек! Мне кажется, я знаю, чего хочет каждый танцор.

#### – Есть ли у вас собственные танцевальные проекты?



**ДАРЬА  
БОЧКАРЕВА**

Хореограф  
по направлению  
хип-хоп центра  
«Танцы+»

– Да, у меня есть летний танцевальный проект «Summer Dance Project» и обучающий курс «Hip-Hop class» – база для начинающих педагогов.

#### – Зачем танцорам участвовать в батлах?

– Чтобы расти, развиваться и становиться лучше. Я посещаю очные мастер-классы, беру онлайн-обучения, даю мастер-классы сама. Важно быть в постоянном движении и изучении нового, обмениваться опытом с коллегами, общаться и идти в ногу со временем. А вдруг здесь и сейчас произойдет то, что ты даже не мог представить. Я не хочу упустить!

#### – Как придумываете новую комбинацию? Что вдохновляет вас на работу?

– Музыка вдохновляет, комбинация рождается сама собой. Она возникает в голове импульсом, а потом расходуется по телу. Каждый танцор поймет, о чём я говорю. Танец – обмен энергиями.

#### – За что вы любите свою работу?

– Буквально за всё. В ней много жизни, эмоций, настроения, счастья, проявления! Можно свободно творить, составлять собственные программы обучения, совмещать работу с путешествиями.

#### – Какие советы вы бы дали молодым хореографам, которые только начинают?

– Не бойтесь творить! Делайте так, как хочет сердце. Экспериментируйте!