

#ПРОСТОКЛАСС

ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
12+
АВГУСТ 2024
#6 (48)

ОТКРОЙ В СЕБЕ
ТАЛАНТЫ / СТР. 4-5

БЕЗ СТРЕССА
И ШПАРГАЛОК
/ СТР. 6-8

МАМА,
Я УЖЕ ВЗРОСЛЫЙ!
/ СТР. 9

ОКЕАН ЭМОЦИЙ
/ СТР. 16-17

ШКОЛА ЗОВЕТ!

НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, УЧЁБА!



Дорогие педагоги, школьники и родители!

Поздравляем вас с Днём знаний, с началом нового учебного года!

Сентябрьский звонок одинаково волнует все поколения. Одним он дарит встречу с родным учебным заведением, другим – воспоминания о прошлом. Но все мы вместе заново осознаем необходимость учиться.

День знаний – особый праздник для нашего города. Школы, вузы и другие образовательные и научные учреждения определяют насыщенность и темп городской жизни. Благодаря образованию и науке в Иванове сохраняется дух знаний, атмосфера творчества, а сам город укрепляет свой потенциал и спо-

собность к созидательному и инновационному развитию.

В этот праздничный день по традиции мы особым вниманием окружаем первоклассников, для которых только начинается большая дорога в мир знаний, и тех, кто переступает порог выпускных классов – для них новый учебный год станет первой вехой на пути выбора профессии.

Желаем в новом учебном году всем школьникам успешной учебы, упорства в достижении поставленных целей, а педагогам – творческой энергии, вдохновения в их благородном труде, который формирует у подрастающего поколения любовь к знаниям. Желаем

родителям мудрости, терпения, чтобы не оставляло их никогда высокое чувство ответственности за воспитание своих детей – будущих достойных граждан нашей великой страны.

С Днем знаний! В добрый путь!



**Глава города Иванова
А.Л. Шаботинский**



**Председатель
Ивановской
городской Думы
А.С. Кузьмичев**

текст | Ника Швед

НА ЗЛОБУ ДНЯ

12+

Вредные советы



ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ И СЦЕНАРИСТ ГРИГОРИЙ ОСТЁР НАПИСАЛ НЕСКОЛЬКО ТОМОВ «ВРЕДНЫХ СОВЕТОВ» ДЛЯ ГРАЖДАН ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. МЫ ВДОХНОВИЛИСЬ ЕГО СТИЛЕМ И ПРИДУМАЛИ 7 ЕДКИХ СОВЕТОВ ПЕРЕД НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА. ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К НИМ ИЛИ НЕТ – РЕШАЙТЕ САМИ, ВЫ ЛЮДИ УМНЫЕ, ЗНАЕТЕ, ЧТО ТАКОЕ ИРОНИЯ. УЛЫБАТЬСЯ ПРИ ПРОЧТЕНИИ – ОБЯЗАТЕЛЬНО.

1. Заведите 10 будильников. Первый поставьте на 5 утра, чтобы убедиться, что ещё слишком рано. Оставшиеся девять игнорируйте – так вы точно научитесь быстро собираться за пять минут до выхода.

2. Не делайте домашние задания сразу. Лучше оставьте их на утро перед уроками. Тогда мозг будет работать быстрее от страха не успеть, и вы поймёте, что можете писать эссе за пять минут до звонка.

3. Соберите всё вкусное дома. Принесите гору чипсов, конфет и газировки в школу, устройте пир во время

уроков. Делитесь с одноклассниками, они точно запомнят вас, как самого щедрого ученика.

4. Спите на уроках. Ведь учебный год длинный, и надо распределять силы. Скажите учителям, что вы медитируете и восстанавливаете энергию для следующих подвигов.

5. Откажитесь от зарядки для телефона. Ведь телефон разрядится именно тогда, когда вам нужно будет искать что-то важное. Так вы научитесь решать проблемы без гаджетов, как настоящий герой древности.

6. Игнорируйте расписание. Приходите на уроки, когда вздумается и удивляйте учителей спонтанностью. Пусть они привыкают к тому, что настоящие гении появляются внезапно!

7. Всегда забывайте спортивную форму дома. Ведь зачем лишний раз напрягаться? Бегать и прыгать можно и в джинсах, а если что, скажете, что это новая мода.

Эти советы, конечно, вредные и шуточные. В реальной жизни лучше делать всё наоборот!

Маленькая страна, большая семья

СЕРЕДИНУ ЛЕТА МЫ, ДЕТИ СЕМЕЙ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ ИЗ КАРАБАХА, ПРОВЕЛИ В ИНТЕРДОМЕ. НАС ПРИГЛАСИЛИ НА СМЕНУ С НАЗВАНИЕМ «ПОСЛЕЗАВТРА», КОТОРУЮ ОРГАНИЗУЮТ ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ И ДВА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ФОНДА – «НАСЛЕДИЕ И ПРОГРЕСС» И «СТРАНА ДЛЯ ДЕТЕЙ».

ПОЛЮБИЛИ РОССИЮ

Мы очень ждали дня, когда приедем в Россию, в Иваново, в Интердом, который в песне называют «Маленькая страна». Здесь нас приняли очень хорошо.

За время смены успели ездить на экскурсию в Ярославль, где нас радушно встретили песнями и танцами армяне. Мы говорили об Арцахе, о том, что мы вернемся. Я тоже верю в это. В столице «Золотого кольца» России мы успели побывать в очень красивых местах.

Ездили мы и в Кострому. Побывали на лосиной ферме. Учились делать шоколад на мастер-классе. Увидели «Мать Волгу». Провели классно время и вернулись полные эмоций. Запомнилась и поездка в Плёс.

В Интердоме, кстати, были уроки журналистики, на которых я рассказала, как работала телеведущей программы «Мир детства» на канале Artsakh TV, а затем помогла писать статьи для специального журнала про нашу ивановскую смену. Назвали его «Тнджи», потому что такое имя носит могучий двухтысячелетний платан, ставший символом нашей Родины.

Гор Айрапетов:

– Я первый раз в России. Мне понравилось, что люди здесь добрые и общаются вежливо. В Интердоме мне запомнились спортивные тренировки. Особенно с элементами самбо. Я занимаюсь этим видом спорта шесть лет.

Ануш Арутюнян:

– Россия очень красивая и большая страна. Люди здесь красивые, приятные и разговорчивые. Я узнала про многие города. Например, Москву, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Ярославль. И, конечно, про Иваново. В нем не один десяток памятников.

Сасун Бекназарян:

– В лагере «Послезавтра» у нас были две замечательные вожатые – Юлия и Полина. На смене часто вели тренировки (их проводили очень интересно) и эстафеты, а также поездки. Знаю, что в Интердоме побывали дети уже из 86 стран, а самой школе уже 91 год.

ЗАБЫЛИ О ТРЕВОГАХ

А вот впечатления учителей, которые приехали с нами. В России они тоже оказались впервые.

Ани Саргсян:

– Эти дети – переселенцы из Арцаха. Теперь они живут в Армении: в Ереване, Ванадзоре, Масисе, Гюмри. Они знают, что такое война, блокада. У них в глазах это можно увидеть. Даже если здесь бывает немного шума, от самолета летящего, например, они могут испугаться.

Дети первые дни скучали по мамам и семьям. А потом говорили, что не хотят ехать обратно. Я думаю, что такие поездки нужны. Ребята учатся дружить с новыми людьми, учат русский язык.

Здесь много нового для них, и это помогает немножко отвлечься.

Лиана Мелкумян:

– Здесь нас встретили очень горячо. Впечатления яркие. Мы бывали в разных городах, и очень приятно было видеть такие красивые места, которые мечтали увидеть. Такие, как Волга.

P.S. Я тоже хочу сказать огромное спасибо Интердому, что тепло нас приняли и не сердились на капризы, которые порой случались. Нам тут очень понравилось, и это все запомнится надолго. Как и встреча в Москве с уполномоченным при Президенте России по правам ребенка Марией Львовой-Беловой, которой мы рассказали про наше ивановское лето.

Наводи телефон и читай журнал про ивановскую смену:





Открой в себе таланты

ВОКАЛ + МУЗЫКА

Присмотритесь к ансамблю «Махоня», он работает в центре «Высота», там поют календарные и народные песни, традиционную лирику, романсы. Именитый и титулованный хор Жуковского набирает таланты во Дворце творчества, если вам близки русские народные песни, произведения зарубежных композиторов-классиков, духовно-хоровая музыка – добро пожаловать.

В «Притяжении» на программе «ВИА с нуля» вам помогут создать рок-группу (или не рок, как хотите) и покорить мировую сцену. В «Омеге» прокачиваем ансамблевое пение в партиях и пение в унисон в студии MIXt, ходим на «Сольфеджио», чтобы подбирать аккомпанемент, сочинять несложные музыкальные темы, мелодии.

ТАНЦЫ

Клубы по интересам найдут народники, бальники, эстрадники. Из необычного выделяю хип-хоп и джаз-модерн, их изучаем в «Танцы+». Там же есть клубный танец и детский балет. Раскрывать перформанс и феномен импровизации идём в «Омегу». Вообще постарайтесь найти окошечко для танцев в вашем плотном расписании, в разных центрах дообразования больше 50 разных объединений.

ТЕАТР + МОДЕЛЬНОЕ

Изучить основы моделирования одежды, а также хореографии, изо и стилистики можно в театре моды «Алиса» во Дворце творчества. В «Омеге» учимся ходить по подиуму и позировать. Чувство ритма, умение «слышать» и «слушать» музыку получаем в студии «РИК» центра «Высота». В «Притяжении» изучаем историю костюма, тенденции современной моды и стилизацию.

Актёром можно стать благодаря занятиям в «Высоте», «Омеге», «Притяжении», Дворце детского творчества. Программы рассчитаны на несколько лет, будет время отрепетировать речь победителя на Оскаре.

ШКОЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Умники, приготовьтесь. В Центре развития детской одарённости вы найдёте дополнительные занятия по биологии, олимпиадной математике, химии, русскому, английскому и ки-

тайскому. Есть программа для будущих медиков и даже будущих КВНщиков. Так что, не щелкайте, скорее записывайтесь, получайте пятёрки и БВИ. Даже репетиторов не надо.

ПОЙТИ В IT

Для этого есть целый центр «Новация». А там с десятков разных объединений. Из ультрамодных: графический дизайн и управление беспилотниками. Занятия по душе и на перспективу найдут любители программировать, конструировать и моделировать. Например, «Вводный курс в XR» предоставляет возможность изучать передовые технологии в области IT: дополненную (AR) и виртуальную (VR) реальности. А технические головоломки развивают память, воображение, находчивость, сообразительность, наблюдательность.

ДЕЛАЕМ РУКАМИ

Если вы человек усидчивый, терпеливый и творческий, вам можно предложить направление, связанное с декоративно-прикладным творчеством. В центре «Перспектива» учат работать с керапластом и природной глиной, изготавливать украшения из мелких бус, бисера и стекляруса. В «Высоте» можно создавать чулочно-текстильные декоративные куклы. Во Дворце детского творчества научиться вязать крючком и спицами в студии «Ажур»,



а в студии «Строчка-НиТочка» отточить навыки объёмной вышивки бисером и лентами, делать сувениры и подарки из фетра, бумаги, ткани.

В «Притяжении» можно узнать, что такое предметный дизайн интерьера и пластика малых форм, в «Омеге» освоить оригами, изготовление цветов из фоамирана, валяние из шерсти.

СПОРТ

С этим у нас в городе просто замечательно. Есть десятки спортивных школ, где учат на олимпийские результаты. В дополнительном образовании тоже есть из чего выбрать. Ушу, каратэ, плавание, теннис, биатлон, бадминтон, шахматы, кикбоксинг, гимнастика, футбол. Из необычного: детская йога в «Омеге» для ребят от 7 до 12 лет. На занятиях отработ-





В НАШЕМ ГОРОДЕ МНОЖЕСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ЧТОБЫ РАЗВИТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ, РАСКРЫТЬ СПОРТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И НАЙТИ УВЛЕЧЕНИЕ ПО ДУШЕ! ДЕСЯТКИ КРУЖКОВ И ОБЪЕДИНЕНИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ – ОТ РОБОТОТЕХНИКИ ДО ТЕАТРАЛЬНЫХ СТУДИЙ, ОТ СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЙ ДО ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАСТЕРСКИХ. В ЭТОЙ СТАТЬЕ РАССКАЖЕМ О САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ И ПОПУЛЯРНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ.



ка – асан на ковриках и в гамаках, дыхательная гимнастика и релаксация. Обязательно загляните на секцию по скалолазанию. Летом в «Омега. Парк» открыли классный скалодром, новенький, современный – такого в городе больше нет. Занятия ведут настоящие профи, альпинисты со стажем.

В спортивно-технической школе открыты программы по радиоспорту и спортивному ориентированию. Девочки, добро пожаловать, в «Танцы +», там осваивают зрелищный и заводной черлидинг: танцы + акробатика + гимнастика. Для желающих прыгнуть с парашютом открыта школа авиаторов «Высота». Там строевая, десантная,

огневая подготовка, основы военной службы и курсы оказания первой помощи.

КРАЕВЕДЕНИЕ

В «Притяжении» работает детское туристическое агентство Пеш.com. Педагоги учат основам экскурсионной деятельности, технологиям подготовки путешествий и ораторскому искусству. Там же, в «Притяжении» есть объединение краеведов, среди активистов можно найти таких же увлечённых историей родного края людей, как вы. Во Дворце творчества открыта «Школа юных поисковиков», ребята изучают этнографию восточнославянских народов, историю региона с древнейших времен до наших дней, основы музейной работы.

В «Омеге» постигают азы спортивного туризма, наставники рассказывают, как ходить в походы, что брать с собой, зачем переходить реки вброд и почему в лесу так просто заблудиться.

МЕДИА

Школа фотографов «Stop Time 2.0» открыта в «Притяжении». Там научат



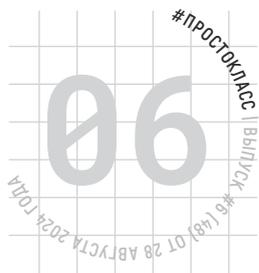
портретной, фэшн-фотографии, пейзажу, натюрморту, предметной и репортажной съёмке, а также искусству обработки. Есть своя школа видеомейкера, а ещё редакция газеты. Если хотите в будущем стать журналистами, набрать портфолио для ведущих вузов страны – добро пожаловать. Тоже будете публиковаться в этой газете и выигрывать в конкурсах.

В «Омеге» открыта фотостудия «Ракурс», педагоги расскажут основы композиции, света и цвета в фотографии, научат делать снимки, которые соберут тысячи лайков в соцсетях. Есть там своё телевидение, где ребята снимают ролики о школьной жизни и не только. Открыта бизнес-школа для тех, кто хочет стать миллионерами в будущем. И школа цифрового контента, где вас научат писать классные посты, вести блог или влог и развивать личный бренд.

Своё радио есть в «Перспективе», студия звукоорежиссуры в «Притяжении» – там вы получите азы профессии радиоведущего и отработаете интонации лучшего в мире автора подкастов.

Ещё больше классных направлений есть в Навигаторе допобразования. Выбирайте и скорее записывайтесь, а то скоро места закончатся:





Без стресса и шпаргалок

Стобальников в регионе много, около 30 человек. Семеро получили сотню по русскому языку, трое – по профильной математике, шестеро – по химии и трое – по литературе.



Алина Фёдорова, выпускница школы №28 (получила 100 баллов за ЕГЭ по химии):

– С какими сложностями ты столкнулась при подготовке к экзамену?

– Прежде всего, с объёмом информации. Её так много, что не знаешь, за что хвататься и с чего начинать, кажется, что захлебнёшься. Невероятно трудно распределить её по полочкам, без подробного графика обучения на весь год я бы не справилась. Нужно суметь взять себя в руки и не поддаваться панике, спокойно сесть и учить.

– Что оказалось самым сложным в ЕГЭ по химии – теория или практические задания?

– Вторая часть казалась мне чуть сложнее, чем первая, но всё равно было достаточно легко. КИМ я решила за полчаса и со спокойной душой сидела и проверяла.

– Были ли какие-то неожиданные задания?

– №33 стал для меня сюрпризом. Там нужно было подумать над верной формулой, а исходные коэффициенты пришлось увеличивать аж в 4 раза. Каждый сдающий химию, прекрасно понимает, что 33 и 34 задачи – кот в мешке. Их нельзя просто «нарешать» и запомнить, тут придется подключить не только знания химии, но и математику и логику.

– Какие методы ты использовала для запоминания формул?

– Выписывала сложные реакции на маленький листочек и приклеивала его на стену перед рабочим столом. Также вела отдельную тетрадь со сложными примерами. Перед самим экзаменом просто читала свои записи.

– Каково это получить 100 баллов?

– Это чувство не описать словами. Дни до публикации результатов шли очень медленно, это очень напрягало, несмотря на то, что я в работе не сомневалась. Результат узнала поздно ночью и была безумно рада, что наконец-то достигла цели. 100 баллов – это не удача, а плод стараний и времени.

– Какие советы можешь дать будущим выпускникам?

– Не переживать и правильно распределять время. Не нужно постоянно сидеть и по 12 часов в сутки заниматься, наш мозг работает по-другому. Только 1,5–2 часа занятий усвоится, а оставшееся время будет потрачено впустую. Не забывайте отдыхать и спать хотя бы 6–7 часов в сутки, чтобы организм хорошо себя чувствовал. Все получится, верьте в себя и свои силы!



– Где ты теперь учишься?

– На лечебном факультете РНИМУ им. Пирогова в Москве.



Нарек Хачатрян, выпускник Новоталицкой школы (получил 100 баллов по химии):

– Многие выпускники рассказывают, что в период подготовки к экзаменам чуть ли не без остановки пьют кофе и энергетики. Как делал ты?

– Нет, до такого конечно не доходило. Ночами я спал, энергетики не пил, только немного кофе. Я понимал, что для достижения высоких результатов необходимо много трудиться, поэтому занятия не вызывали у меня особого дискомфорта.

– Почему химия?

– Предмет в школе давался мне легче, потому что меньше надо заучивать. Всегда интересовала практика: в лаборатории я стремился создать нечто уникальное.

– Что показалось более трудным на экзамене?

– Однозначно, теория. Есть реакции, которые трудно понять, их приходится запоминать.



Ого, ОГЭ!

ЭКЗАМЕНЫ В 9 КЛАССЕ ТОЖЕ ЗАСЛУЖИВАЮТ ВНИМАНИЕ. САМА СДАВАЛА В ЭТОМ ГОДУ, ЗНАЮ, КАК ЭТО БЫВАЕТ НЕПРОСТО. ПОЭТОМУ И ЗАХОТЕЛА ПОЗНАКОМИТЬСЯ ПОБЛИЖЕ С ТЕМИ, КОМУ ПОКОРИЛИСЬ 100 БАЛЛОВ.



Кристина Грибова, ученица 18 школы (сдала ОГЭ по литературе на 100 баллов):

– Почему ты решила сдавать литературу?

– Мне всегда нравилось читать и писать сочинения, кажется, это хорошо получается.

– Как и сколько готовилась?

– Летом перед 9 классом я прочитала все объёмные произведения для экзамена, которые были указаны в кодификаторе. На протяжении года готовилась в онлайн-школе. Это было непросто, пришлось сильно прокачивать самодисциплину.

– Какие мифы слышала про сам ОГЭ, и что было на самом деле?

– Многие говорили, что будет всё строго, но на самом деле, экзаменаторы относятся к тебе с пониманием и помогают в заполнение бланков. Условия практически равные, независимо от аудитории, парты и т.д. Все задания были той сложности, что встречались в КИМ.

– Что посоветуешь будущим девятиклассникам, которые выбрали литературу?

– Вам нужно обязательно много читать и писать сочинения.



Дарья Кутузова, ученица школы №18 (сдала на 100 баллов информатику):

– Расскажи, почему выбрала информатику?

– С первого урока мне она очень понравилась и вызвала интерес. Я решила, что будет интересно её сдать.

– Наверное, учишься на пятёрки по информатике?

– Да, всегда знала её на отлично.

– Готовилась сама?

– Ходила на курсы и прорешивала ФИПИ.

– Какие чувства испытала, когда получила 100 баллов?



– Радость, искреннюю и сильную. А вот удивления не было.

– Расскажешь, какие выводы сделала из ОГЭ?

– Прежде всего, не стоит паниковать! Если вы готовились, бояться нечего. Не откладывайте изучение предметов, которые планируете сдавать, на последний момент. Растяните удовольствие на весь год.

Мама, я уже взрослый!

МНОГИЕ ИЗ НАС ГОВОРИЛИ ЭТУ ФРАЗУ РОДИТЕЛЯМ, КОГДА НЕ ХОТЕЛИ НАДЕВАТЬ ШАПКУ ИЛИ ДОЕДАТЬ СУП. И ЧАСТО ОНА БЫЛА СКОРЕЕ ПРОТЕСТОМ, ЧЕМ ОСОЗНАННЫМ УТВЕРЖДЕНИЕМ. СЕГОДНЯ РАССКАЖУ ОБ ИВАНОВСКИХ ШКОЛЬНИКАХ, КОТОРЫЕ СВОЮ ВЗРОСЛОСТЬ ДОКАЗАЛИ. ОНИ ВЗЯЛИ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ДАЖЕ УСТРОИЛИСЬ ЛЕТОМ НА РАБОТУ. УЗНАЕМ, КАКОВО ЭТО БЫТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВЗРОСЛЫМ.



Карина Комарова,
8 класс, школа №53:

В этом году Карина решила подработать официанткой в кафе. «Я занималась сервировкой столов, обслуживала посетителей, стояла на раздаче», – поделилась девочка. Она начала работать, потому что было свободное время и хотелось провести его с пользой. К тому же, было желание самой покупать то, что хочется. За месяц упорного труда Карина заработала 30 тысяч рублей.

«Я поняла, что нужно быть ответственным. В работе официантом важны внимательность и собранность, только так можно сделать сервис по-настоящему качественным».



Константин Пак,
11 класс, школа №20:

Работал промоутером в сервисе аренды самокатов: продавал подписки и помогал людям экономить на поездках. «Летом было довольно скучно, и я решил устроиться на работу». Косте не слишком-то везло, посетителей было немного. За 7 дней школьник заработал 3 тысячи рублей.

«Это не очень удачный опыт, лучше было бы потратить время на саморазвитие. Будьте умнее, ищите занятие, которое приносит вам полезный опыт или хотя бы будет нравиться», – подытожил Костя.



Ксения Авдеева,
9 класс, школа №8:

Ксюша уже работала в прошлом году, опыт был удачным. Поэтому этим летом решила продолжить и устроилась

помощницей в лабораторию контроля качества компании «Стандартпласт».

«Я была помощником лаборанта: проверяла документы на отгрузки, работала с водителями, тестировала материалы. Работа нравилась, поэтому провела в лаборатории два месяца, июль и август. В июне сдавала ОГЭ, нервничала в ожидании результатов и отдыхала после завершения учебного года. Из минусов работы – необходимость рано вставать, довольно долго добираться. Ну конечно, я уставала. Работать 5 дней в неделю – это не шутка. Но зато не выбилась из режима и стала более дисциплинированной».

Ксюша заработала больше 20 тысяч рублей, часть суммы пошла на покупку новенькой одежды к школе, ещё чуть-чуть на вкусняшки и безделушки.



Анастасия Самохвалова,
9 класс, школа №56:

«Я не работала этим летом, но была волонтером на различных городских событиях. А это тоже важное и трудозатратное дело! Больше всего запомнился полумарафон «Красная нить». Это было ожидаемое и знаковое событие для всего города, мне захотелось стать его частью. Моя деятельность заключалась в том, чтобы поддерживать спортсменов, подавать им фрукты и еду», – рассказала девочка.

После мероприятия Анастасия вынесла важный урок: нужно поддерживать людей в разные моменты жизни, это делает нас ближе.

Организаторы старта отблагодарили волонтеров, подарив им памятные футболки.



Ангелина Годари,
11 класс, школа №8:

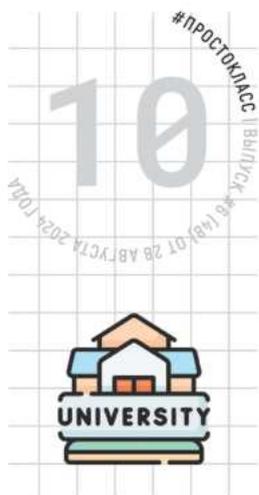
Девушка была волонтером на экологическом фестивале «ИВАФЕСТ». Её функционал заключался в том, чтобы привлекать прохожих голосовать за объект, который им понравился.

«Я люблю фестивали, посвящённые экологии. Важно рассказывать жителям о необходимости заботиться о растениях, цветах и животных. Каждый из нас несёт ответственность за чистоту города, в котором мы живём. Такие праздники нужны, рада быть их частью», – поделилась Ангелина.

В благодарность за работу и уделённое время волонтерам подарили фирменные футболки фонда Ива, а ещё угостили пиццей.

Я тоже работала, делюсь опытом и выводами. В майском номере нашей газеты я писала статью про галерею современного искусства «АртХаб». Познакомилась с организаторами, им текст понравился, мне предложили стать пресс-секретарём. В обязанности входило писать посты и новости, общаться с прессой, художниками и фотографами, брать интервью, снимать видео, делать анонсы мероприятий. За каждый месяц работы я получала 10 тысяч рублей. Очень рада, что работала пресс-секретарём. Я получила новый опыт, стала активнее, почти перестала бояться камеры, поняла алгоритмы работы соцсетей, научилась писать тексты, чтобы выводить паблик в топ. Лето оказалось очень полезным и продуктивным. Мне кажется важным соблюдать баланс работы и отдыха.

А как прошло ваше лето? Давайте обсудим!



Я поступила!

НЕСКОЛЬКО ГАЗЕТНЫХ СТРАНИЦ НАЗАД МЫ РАССКАЗЫВАЛИ ВАМ О ВЫПУСКНИКАХ И ИХ УСПЕХАХ НА ЕГЭ. В ЭТОМ ТЕКСТЕ СОСРЕДОТОЧИМСЯ НА РЕЗУЛЬТАТЕ, РАССКАЖЕМ, КАКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ И КАРЬЕРНУЮ ТРАЕКТОРИЮ БУДУЩЕГО ВЫБРАЛИ ВЧЕРАШНИЕ ШКОЛЬНИКИ.



**София Филина,
выпускница школы №1:**

– В 8 классе я определилась, что хочу стать врачом, работать с людьми, помогать им, спасать. Я прекрасно понимала, что порой мне будет очень нелегко, ведь это сложная, напряжённая и выматывающая профессия. Я начала усиленно учить те предметы, которые мне необходимо сдать на ОГЭ и ЕГЭ – химию и биологию.

Я готовилась с репетиторами и занималась в онлайн-школах, ходила на дополнительные занятия в школе. Но из-за того, что я зациклилась только на учёбе, быстро наступило выгорание. Пришлось бороться с ним, переключаться на отдых, танцы и спортзал. В апреле 11 класса я даже пошла на курсы актёрского мастерства – научилась распределять время. Благодаря этому я смогла познакомиться с интересными ребятами. Это облегчило моё эмоциональное состояние.

ЕГЭ проходили волнительно, но я не опускала рук. Сначала мне пришли результаты по химии – 97 баллов. Потом по русскому – 100 баллов, от неожиданности я аж заплакала. Сама не знаю почему, наверное поняла, сколько усилий было вложено, мои старания не прошли даром. Я до сих пор не понимаю, что всё позади, кажется, будто сон смотрю. Результат по биологии тоже порадовал – 93.

Дальше был этап поступления. Я подавала документы в Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Чебоксары, Тверь и Москву. В медицинские вузы огромная конкуренция, поэтому я очень переживала, когда ждала списки зачисленных. В итоге поступила на бюджет в те вузы, куда больше всего хотела. Оставалось только выбрать. Этот процесс был очень трудным, я долго сомневалась. Поступила в итоге на стоматолога в медвуз города Тверь. Уверена, мне удастся стать хорошим врачом!



**Настя Сатина,
выпускница гимназии №30:**

– Усиленно готовиться к ЕГЭ я начала в 11 классе. К тому моменту у меня уже была неплохая база по русскому, английскому и обществознанию. Последнее давалось мне сложнее всего, поэтому я совмещала занятия с репетитором и самостоятельную подготовку. К русскому и английскому готовилась в школе и дополнительно. Решала много заданий, перечитывала конспекты. Старалась не зазубривать, а понимать то, что учу. Для этого

я досконально разбиралась со всеми исключениями и правилами. Итог: 98 баллов по обществознанию, 97 по русскому и 96 по английскому.

Помимо подготовки к ЕГЭ, я также писала олимпиады по английскому. Горела изучением этого предмета и с удовольствием погружалась в него ежедневно. Но больших ожиданий я не строила – наслаждалась процессом. Так всего за полгода в «олимпиадном мире» я познакомилась с единомышленниками, перестала бояться сложных заданий и стала обладательницей семи дипломов различных олимпиад.



Признаться честно, период подготовки к экзаменам, олимпиадам и поступлению был для меня тяжёлым. Иногда не было сил и желания учиться, я пропускала занятия. Но именно благодаря таким «передышкам» мне удалось дойти до конца и выложиться на максимум на экзаменах. Было и много страхов: я боялась не оправдать собственные ожидания, написать хуже, чем я могу. Но я верила в свои силы и старалась собираться с мыслями в нужный момент.

Самым сложным для меня стал выбор университета и направления. Изначально я планировала поступать на лингвистику в НИУ ВШЭ или НИТУ МИСИС. Но я также подала документы и в МГИМО на факультет международного права. Мне показалось, что сочетание юридической базы и иностранных языков – это по-настоящему уникальная комбинация. Но я думала, что поступить в МГИМО невозможно.

Необходимо было сдать вступительный экзамен по английскому. К моему удивлению, задания не показались сложными – опыт участия в олимпиадах помог мне набрать 86 баллов. Всю следующую неделю я отслеживала своё место в конкурсных списках, волновалась. За это время я получила приглашения на бюджет от НИУ ВШЭ, НИТУ МИСИС и МГУ, но мне все ещё хотелось чего-то большего. Хотелось доказать самой себе, что «дотянуться до звёзд» возможно. И наконец я дождалась звонка из МГИМО с приглашением на бюджет! На следующий день я сразу отдала документы. Я уверена, что учёба будет насыщенной, и вуз подарит мне огромное количество воспоминаний и бесценный опыт.



Настя Морозова,
выпускница гимназии
№30:

– Я всегда любила учиться, а два года назад загорелась идеей стать журналистом. Шла на золотую медаль, параллельно работала в газете, увлекалась литературой и изучением иностранных языков. Поэтому уже в старшей школе знала, что хочу поступать в ведущие вузы страны. Выбирала между МГУ, НИУ ВШЭ, МГИМО и СПбГУ. Для бюджета нужно было набрать высокие баллы на экзаменах или выиграть олимпиаду, которая давала бы льготы при поступлении. Я решила заняться и тем и другим, чтобы быть уверенной в своих силах. Так в 10 классе я победила на олимпиаде «Высшая проба» по журналистике. Она позволяла мне поступить в СПбГУ без вступительных испытаний при условии сдачи ЕГЭ по русскому или литературе на 75 баллов. А в 11 классе я стала призёром региональ-



ного этапа ВсОШ по литературе, что дало мне несколько баллов к поступлению в НИУ ВШЭ.

С подготовкой к ЕГЭ было труднее. Писать пробники по литературе хорошо у меня получалось не всегда, поэтому я старалась заниматься как можно больше. Читала произведения из кодификатора, учила стихотворения, отработывала навык написания сочинений. Я также уделяла много времени русскому и английскому языку. Занятия с репетитором и школьная база помогли мне сдать ЕГЭ по русскому и литературе на 100 баллов, а английский – на 78.

После сдачи ЕГЭ учёба не закончилась. Впереди меня ждали вступительные испытания в МГУ, НИУ ВШЭ и МГИМО. У каждого из них были свои требования, задания и критерии оценивания, так что мне было порой сложно совмещать подготовку ко всем трём. Например, чтобы успешно справиться со вступительным экзаменом в МГУ, нужно хорошо знать историю. Признаюсь честно, этот предмет мне всегда давался с трудом, но я очень хотела поступить в МГУ, поэтому старалась уделять ему много времени. Пройти на бюджет у меня не получилось – не хватило пары баллов. То же самое случилось и с НИУ ВШЭ: проходной на бюджет был настолько высоким, что я могла претендо-

вать только на скидку на обучение. Зато мне повезло со вступительным экзаменом в МГИМО. Он состоял из двух частей: эссе и собеседования. Из предложенных тем для письменной работы я выбрала самую близкую и понятную мне, поэтому справилась хорошо. Собеседование тоже прошло успешно: я показала членам жюри портфолио с публикациями в СМИ и дипломами, грамотно ответила на все вопросы. Я очень удивилась, когда увидела результат – 98. Не успела я опомниться, как мне позвонили из приёмной комиссии и сказали: «Поздравляем, вы прошли в МГИМО». Теперь я буду учить французский и английский язык и развиваться в медиасфере. А будущим выпускникам хочу посоветовать: пробуйте себя в олимпиадах, готовьтесь ко всем экзаменам основательно, но не забывайте про отдых и свои хобби. Тогда всё обязательно получится!

В этом году из редакции #просто-класс во взрослую жизнь выпорхнули четыре выпускники. И все они продолжают обучение журналистике. Настя в МГИМО, Милена Зюмаева в РЭУ им. Плеханова, Света Кияева и Вика Черкунова на отделении журналистики в ИвГУ. Мы не сомневаемся, девочек ждёт блестящее будущее, и мы много раз увидим их на больших экранах.



ДМИТРИЙ КОЧНЕВ

Генеральный директор Ассоциации СРО «Ивановское Объединение Строителей» и Ассоциации СРО «Региональное Объединение Проектировщиков»

Архитектор мира

**ПОГОВОРИМ О ПРОФЕССИИ
СТРОИТЕЛЯ**

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ? К ЧЕМУ ПРИСЛУШАТЬСЯ: К МНЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, К МОДНЫМ ТЕНДЕНЦИЯМ ИЛИ ЗОВУ СОБСТВЕННОГО СЕРДЦА? КАК ВЗВЕСИТЬ ВСЕ «ЗА» И «ПРОТИВ», НАЙТИ БАЛАНС И ВЫБРАТЬ ТОЧКУ ОТСЧЁТА ДЛЯ СВОЕЙ БУДУЩЕЙ КАРЬЕРЫ? ОБ ЭТОМ ПОГОВОРИЛИ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ АССОЦИАЦИИ СРО «ИВАНОВСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ СТРОИТЕЛЕЙ» И АССОЦИАЦИИ СРО «РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРОЕКТИРОВЩИКОВ» ДМИТРИЕМ КОЧНЕВЫМ.

– **Добрый день, Дмитрий Владимирович! Саморегулирование – не совсем та отрасль, которая напрямую связана с профориентацией молодых специалистов, почему вам интересна эта тема?**

– Добрый день! По роду своей деятельности я каждый день общаюсь как с представителями крупного строительного бизнеса, так и с администрацией профильных учебных заведений. Несмотря на то, что работодатели предлагают достойные условия работы, проблема нехватки кадров стоит очень остро, с другой стороны – политехнический колледж и университет сталкиваются не только с нехваткой абитуриентов, но и с тем, что выпускники, потратив годы на обучение, не идут работать по специальности. Посовещавшись с коллегами, я принял решение со своей стороны попытаться улучшить ситуацию в нашем регионе. Сначала мы изучили вопрос: провели ряд круглых столов, выявили основные проблемы и наметили пути их решения. Впереди новый учебный год для студентов и школьников, и лично у меня на них большие планы!

– **Почему в строительном секторе сложилась такая проблематичная ситуация с кадрами? На ваш взгляд, почему молодёжь не хочет работать на стройке?**

– Быть строителем, к сожалению, считается «немодно» и «некруто», а еще физически сложно и малооплачиваемо. Поколение Z буквально живёт в гаджетах, и герои их времени – это герои из сети. Я видел несколько блогеров-строителей, но реальными

представителями отрасли их назвать нельзя. Когда мы молоды, мы не думаем о далёком будущем, хочется снять прикольный клип, залететь в топ-просмотров, заработать какие-то деньги здесь и сейчас, а потом кататься с зелёным или жёлтым рюкзаком вместо того, чтобы идти в профессию. А между тем, работа в сфере строительства – самая созидательная. Строители и проектировщики – это те люди, которые определяют, где мы с вами будем жить, как будут выглядеть целые города и страны через 10–20–30 и 100

лет. И если уж хочется оставить след в истории, то лучше не клипы снимать, а менять облик будущего, при этом имея стабильную высокооплачиваемую интересную работу в отрасли, которая всегда будет поддерживаться на государственном уровне.

– **Вы говорите «большие планы», могу поинтересоваться, что же вы планируете?**

– На данный момент уже проведена большая аналитическая работа, мы активно взаимодействуем с профильным – Политехническим Вузом и колледжем, а

**ПРОСТО
ЗНАЙ!**

– **СТРОИТЕЛЬСТВО – ЭТО ИСКУССТВО И НАУКА, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ МАТЕМАТИКУ, ДИЗАЙН И ФИЗИКУ, ЧТОБЫ СОЗДАВАТЬ СТРОЕНИЯ, В КОТОРЫХ МЫ ЖИВЁМ, РАБОТАЕМ И ОТДЫХАЕМ. СТРОИТЕЛЬ – ЭТО КЛЮЧЕВОЙ ИГРОК, ВОПЛОЩАЮЩИЙ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ В РЕАЛЬНОСТЬ.**

– **ЭТО ОБЛАСТЬ, КОТОРАЯ АКТИВНО АДАПТИРУЕТСЯ ПОД НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ПРИМЕНЕНИЕ ДРОНОВ, ВИРТУАЛЬНОЙ И ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ, 3D-ПЕЧАТИ И АВТОМАТИЗАЦИИ ДЕЛАЮТ ПРОФЕССИЮ СТРОИТЕЛЯ ДИНАМИЧНОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ.**

– **СТРОИТЕЛЬ – ОДНА ИЗ САМЫХ ДРЕВНИХ ПРОФЕССИЙ. СО ВРЕМЁН ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ЛЮДИ СТРОИЛИ ДОМА, ХРАМЫ И ПИРАМИДЫ. КИРПИЧИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ, БЫЛИ ИЗОБРЕТЕННЫ БОЛЕЕ 6 000 ЛЕТ НАЗАД.**

– **ПРОФИЛЬНЫЕ ЕГЭ: ИНФОРМАТИКА, БАЗОВАЯ МАТЕМАТИКА, РУССКИЙ И ФИЗИКА.**



также посетили бюджетные учреждения дополнительного образования, чтобы договориться о реализации совместного глобального проекта, посвящённого популяризации строительства в нашем регионе. Пока не буду вдаваться в подробности, так как хочется сначала реализовать, прежде чем хвастаться успехами, но мы разработали ряд мероприятий для студентов, в ходе которых они смогут не только получить новые знания и отработать их на практике, но и почувствовать

себя настоящими профессионалами, попав в среду, где они смогут познакомиться с лидерами строительной отрасли. Для этого мы активно ведем работу с нашими членами – крупными представителями бизнеса в строительной и проектной сфере. Мы хотим, чтобы студенты знали возможных будущих работодателей в лицо, чтобы условия работы были для них понятны и прозрачны. Идя «рука об руку» с крупнейшими бизнесменами, некоторые из которых являются представителя-

ми семейных строительных династий, молодым специалистам легче двигаться по карьерному пути. Мы хотим показать настоящий облик профессии «строитель», чтобы студенты увидели и оценили свои реальные возможности и перспективы. Сейчас отрасль модернизируется, требуются не только работники ручного труда, но и проектировщики, архитекторы, инженеры, айтишники, грамотные менеджеры, а знания и практические умения в области строительства будут несомненным преимуществом.

– **Очень интересно. А что касается школьников? Ранее вы их упомянули в нашем диалоге. Разве они в таком возрасте имеют отношение к строительству и выбору профессии?**

– Да, конечно, мы не можем оставить без внимания школьников. Как раз в это время у детей появляются первые «звоночки», кем же они хотят стать в будущем. К тому же, дети все разные: кто-то глядя на родителей, друзей и кумиров, уже знает, кем он будет, а кто-то самостоятельно не может определиться. Если в этом возрасте с детьми проводить профориентационные мероприятия, мягко вводить их в профессию, общаться, то, возможно, из 10 человек найдётся один – тот самый заинтересованный, который свяжет своё будущее со строительством, а для нас это уже огромная победа. Именно поэтому мы сотрудничаем с центрами профориентации и социальных компетенций, где довольно много детей ищут своё призвание. Здесь мы со своей стороны готовы помочь и привлечь грамотных специалистов и практиков, которые посредством игр и взаимодействия покажут «реальный строительный мир» и успехи, которых можно достичь.

– **Наверное, этот проект потребует совсем немалых усилий, но мы желаем вам удачи и реализации. Есть, что добавить для наших читателей?**

– Спасибо. Реализовать все задуманное, несомненно, будет очень сложно, затратно и трудоёмко, но мы будем очень стараться. Хочется, чтобы каждый профессионал нашей сферы привнёс свой вклад в этот проект: делом, советом, личным участием, так как от этого зависит наше будущее и будущее нашего молодого поколения. Поэтому активно призываю коллег и партнёров к участию! Быть строителем – это круто и престижно!

14

#ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК №6 (48) 07.28 АВГУСТА 2024 ГОДА



МАРИЯ ПИСКУНОВА

Ученица школы №44, дважды участница проекта «Кондитер. Дети».

Маша трижды участвовала в телепроектах, дважды в «Кондитер. Дети» и разок в шоу «Здравствуй, сладкий» на канале «Суббота».

В этом году на кастинг к Ренату Агзамову девушка принесла торт в виде цветочной планеты с ванильным бисквитом и муссовой начинкой из белого шоколада и клубники. Десерт пришёлся по вкусу, и Маша получила возможность сразиться за миллион рублей и звание лучшего кондитера страны.

– Маш, почему ты решила поучаствовать в шоу «Кондитер» во второй раз? В первый раз ты дошла до финала. Разве этого не достаточно?

– Я решила принять участие в шоу снова, так как в первый раз это принесло мне массу положительных эмоций и приятных воспоминаний. Это был заряд энергии, ценный опыт и новые знакомства. Мне так понравилась атмосфера съёмки, что я не смогла устоять.



– Ты рассчитывала на победу?

– Я была уверена в том, что у меня есть шансы на победу, но не смотря на это, когда сказали, что я стала лучшей в первом выпуске, очень удивилась. Многие участники считали меня своей главной соперницей. Я была безумно счастлива победить.

– Не жалеешь, что поучаствовала?

– Ни капельки! Я никогда не жалею о поступках, связанных со съёмками. Я получила бешеную энергию от других участников и от процесса съёмок.

– Какие возможности тебе дало участие в шоу?

– Возможность раскрыться, показать себя миру, прославить свою фамилию и родной город. Я люблю сам процесс съёмок. Мне нравится, когда камеры ловят меня, я делаю всё возможное, чтобы хорошо выглядеть в кадре.

– Мне кажется, что кондитерское искусство – дорогое удовольствие. Это так?

– Да, это довольно затратно, особенно в самом начале пути, когда необходимо приобрести инвентарь и расходники: различные формы, насадки, кондитерские мешки, миксер. Но если ты хочешь заниматься этим профессионально, то в будущем, скорее всего, затраты окупятся.

– Сколько времени ушло на приготовление того самого торта с цветами?

– Около недели. Сам торт я собирала 3 дня, а вот декор делала на протяжении 7 дней, каждый цветочек создавала вручную и с большой любовью, всего их было больше двухсот. Это трудоёмкая работа, но оно того стоило. Так я смогла передать именно свой стиль.

– Что было самым сложным в шоу?

– Наверное, само испытание – приготовить торт за два с половиной часа. Для качественного десерта это очень мало. Нужно как минимум 2 дня.

– Как родители и друзья отнеслись к твоей победе?

– Очень меня поддерживали. Мама заплакала, когда узнала о победе, она была в студии вместе со мной. А бабушка сказала, что у неё было предчувствие, что я выиграю. Все были очень рады. Друзья и одноклассники верили в меня, я очень благодарна им за поддержку. Она меня питает и помогает.

– Сколько в среднем заказов в месяц ты получаешь?

– У меня нет стабильного заработка и заказов из-за того, что в приоритете успешная учёба. Иногда мне удастся совмещать любимое дело и школу: сначала делаю заказ, а ночью –

ЧУВСТВУЕТЕ ЗАПАХ ВАНИЛИ? ЭТО В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ СНОВА ПОЯВИЛАСЬ УЧЕНИЦА ГИМНАЗИИ №44 МАША ПИСКУНОВА, КОТОРАЯ ПОКОРЯЕТ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПОДМОСТКИ, УЧАСТВУЕТ В НОВЫХ ШОУ И ПРОКАЧИВАЕТ КУЛИНАРНЫЙ УРОВЕНЬ.

уроки. Родители не одобряют такой режим, поэтому я практически перестала брать заказы. Но летом могу готовить 10 тортов в месяц.

– А в целом семья поддерживает твоё увлечение? Знаю, что твоя будущая профессия не будет связана с кулинарией.

– Да, это останется моим хобби, профессия будет связана с иностранными языками. К кулинарии семья относится уважительно, но постоянно напоминает, что учёба важнее.

– Что ты готовишь, когда тебе грустно?

– Если вокруг унылая погода или осень в душе, я пеку американское печенье или синнабоны, зову друзей в гости, и мы устраиваем посиделки.

**РЕЦЕПТ СИННАБОНОВ
ОТ МАШИ ПИСКУНОВОЙ**



Выпечка для счастья

Приготовьте шведские булочки с корицей и нежной белой глазурью – ароматные, нежные, тающие во рту. И в вашем сердце расцветут фиалки

НАМ ПОНАДОБИТСЯ

Для теста:

- Молоко – 200 мл.
- Мука – 500 – 550 гр.
- Дрожжи – 1/4 ложки
- Сливочное масло – 75 гр.
- Сахар – 75 гр.
- Яйца – 2 шт.
- Соль – 1/4 ложки

Для начинки:

- Сахар – 120 гр.
- Корица – 15 гр.
- Сливочное масло – 90 гр.

Для глазури:

- Сахарная пудра – 100 гр.
- Маскарпоне (или любой другой творожный сыр).

ГОТОВИМ

1. В тёплое молоко добавляем столовую ложку сахара и дрожжи, перемешиваем и оставляем на 10–15 минут.

2. Подтаявшее масло взбиваем с сахаром. По одному вводим яйца, взбивая до однородности. Добавляем дрожжи, соль и хорошо перемешиваем.

3. Теперь добавляем муку и 10 минут вымешиваем мягкое тесто. Накрываем полотенцем, оставляем отдохнуть на час.

4. Перемешиваем сахар и корицу.

5. Раскатываем тесто в прямоугольник толщиной не больше 5 мм, смазываем сливочным маслом, посыпаем сахаром, закручиваем в рулет.

6. Нарезаем на небольшие кусочки (получится 12 штук), складываем в смазанную форму, оставляем на 15–20 минут подняться.

7. Печём в духовке 15 минут при 190 °С.

8. Маскарпоне перемешиваем с сахарной пудрой и обильно смазываем горячие булочки.

9. Оставляем минут на 10, чтобы пропитались. И тут важно дождаться и не съесть их сразу! Вытерпеть будет непросто.

Приятного аппетита!



Океан эмоций

ПОБЫВАВ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ «ОКЕАН» НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ, Я ОКАЗАЛАСЬ В СТРАНЕ ДЕТСТВА, ГДЕ ВОЗМОЖНО ВСЁ. САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ, ЧТО Я СТАЛА УЧАСТНИКОМ МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО МЕДИАСАММИТА «ЮНПРЕССА» И ПОЛУЧИЛА НОВЫЕ ЗНАНИЯ. КАЖДЫЙ ДЕНЬ БЫЛ НАПОЛНЕН АКЦИЯМИ И БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ ЭМОЦИЙ.

В «Океане» я старалась успеть всё, и у меня это получилось: написала 16 статей, подготовила 3 ролика и нашла общий язык со всеми ребятами из своего международного отряда!

ТАМ, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ УТРО

Как же это прекрасно – первыми в России встречать утренние лучи солнца. Природа завораживает: я сразу влюбилась в горы, которые в пасмурную погоду скрываются в тумане, а в

солнечный день показывают всю свою красоту и величие.

Чудесно каждый день просыпаться и смотреть на необъятный океан, который показывает своё хорошее настроение «лёгкими волнами». Хорошо поработали и ландшафтные дизайнеры. Рядом с корпусом-дружиной «Бригантина» есть небольшой сад, благоустроенный для прогулки.

Участниками Международного форума стали 220 юных журналистов и блоге-

ров из России, Абхазии, Египта и Кипра. Такой формат мне очень близок, потому что наш ивановский Интердом принимает на обучение делегации разных стран. В этом учебном году у нас уже учились ребята из Сирии, Кыргызстана, Вьетнама, Шри-Ланки. За статьи в медиацентре «Интер» они, кстати, тоже получили путевки на саммит в «Океан», но включились в работу дистанционно.

НАСТАВНИК ИЛИ ЛУЧИК СОЛНЦА?

Не все взрослые могут стать хорошими наставниками для детей. В «ЮНПРЕССе» есть такой человек. Она может зажечь искру в людях уже одной только своей улыбкой. Её имя переводится как «голубая луна». Человека, который никогда не грустит и мечтает объехать всю страну, зовут Айсель Васильева.

В журналистике Айсель с 2012 года – пришла в 5 классе в школьную редакцию, и понеслось!

«Я работала в кадре, на радио и в газете, но самая вкусная сфера для

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ОКЕАН» НАХОДИТСЯ В 20 КИЛОМЕТРАХ ОТ ВЛАДИВОСТОКА, НА БЕРЕГУ ЯПОНСКОГО МОРЯ. ЗДЕСЬ, В БУХТЕ ХУАНЬДОН УССУРИЙСКОГО ЗАЛИВА, ОТДЫХАЮТ И ОБУЧАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО РОССИЙСКИЕ, НО И КИТАЙСКИЕ ШКОЛЬНИКИ. ПОЭТОМУ «ОКЕАН» ПОСЕЩАЮТ СИ ЦЗИНЬПИН, А ВЛАДИМИР ПУТИН ПРОВОДИЛ ЗДЕСЬ ДАЖЕ ОТКРЫТЫЙ УРОК.

меня – интернет. Обожаю дизайнить – работать со словом и визуалом», – поделилась впечатлениями Айсель.

Она начинала с побед в конкурсах: поехала в «Артек» на II Международный юношеский медиафорум и узнала там про «ЮНПРЕСС», а вскоре стала выпускающим редактором портала и съездила в «Артек» ещё дважды, попала в программу «Литературное творчество» в «Сириусе». По одному разу была в «Орлёнке» и «Океане».

«Меня вдохновляют люди и смыслы, которые они создают. Пока я это пишу, я пью чай. И думаю: вау! Кто-то ведь изобрел кружку. Придумал, как получить молоко. Догадался, как сделать трубочку и тетрапак. Сколько вокруг нас сложного, которое мы принимаем за обыденное», – рассказала Айсель.

Сейчас наша героиня продолжает свой медиапуть в «ЮНПРЕССе», работая SMM-специалистом. В «Океане» она как лучик солнца, никогда не грустит. Я рада, что в моей жизни становится больше таких людей!

МУЛЬТИКИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Смотрели «Смешариков»? Если да, то пора познакомиться с одним из его режиссёров – Джангиром Сулейма-



новым. В «Океане» он рассказал, как из простых рисунков Лосяша и Совушки сделали целый сериал, а также как сложно уложить в шесть минут всё, что хотел показать автор. Ещё он познакомил нас с зарисовками, которые потом стали мультяшными картинками.

«Смешарики» – мультик со смыслами, которые ещё проще понять не детям, а подросткам, поэтому он популярен среди молодёжи», – объяснил режиссёр.

ЭТО ГОЛОС!

Хотите научиться красиво говорить? Тогда вам на мастер-класс к Наталье

Фориковой – тележурналисту, поэтессе и члену Российского союза писателей. В «Океане» она учила дыхательной гимнастике, вела конкурс скороговорки и мастер-класс «Актерские способности журналистов».

«Голос – это инструмент, он настраивает и вас и человека», – отметила Наталья Анатольевна.

Работа журналиста не так проста, как кажется. Журналист должен уметь буквально всё, ведь неизвестно, что ему понадобится для выполнения задачи. У него нет слова «невозможно», у него есть выражение: «Всё будет сделано!».

КОДЕКС ЧЕСТИ ЮНОГО ЖУРНАЛИСТА

Медиасаммит – это новые знания. Но у всех нас есть еще одна общая цель, ради которой приехали ребята из разных стран. Мы написали Кодекс чести юного журналиста.

Что это такое? Детская журналистика развивается быстро, и благодаря кодексу она будет опираться на общие и понятные всем правила. Можно сказать, что так мы делаем большой шаг в мир взрослой журналистики.

«Кодекса чести юного журналиста никогда ещё не было, вы стали первыми, кто его создал», – отметил секретарь Союза журналистов России Роман Серебряный.





ПОПАСТЬ НА ОБЛОЖКУ ГАЗЕТЫ ИЛИ ЖУРНАЛА СОВЕРШЕННО РЕАЛЬНО И ДОСТУПНО КАЖДОМУ! НЕ ВЕРИТЕ? А МЫ ДОКАЖЕМ.

Те самые с обложки

На обложке #простокласс вы видите талантливых и креативных ребят, которых мы выбираем всей редакцией. О них читаем в СМИ, узнаём от знакомых. Но мы не можем найти все таланты города и боимся кого-то упустить, поэтому иногда бросаем клич в соцсетях, спрашиваем, кто хочет на обложку. И люди отзываются. Вот три очаровательные девочки украшают августовский номер и поздравляют вас с началом учебного года.



**Екатерина Фольмер,
11 лет, 5 класс:**

– На обложку я хотела попасть уже 4 года, это моя мечта. Ещё в первом классе мне рассказала о газете моя педагог по рисованию. Я сразу захотела оказаться на страницах газеты. Мне кажется, здесь должны быть те, кто умен, активен и весел. Я именно такая.

Люблю рисовать, петь и плести из бисера. Горжусь своими успехами в городских олимпиадах. Ещё обожаю «Гарри Поттера» и k-pop. В этом году я перешла в среднее звено, немного нервничая перед началом учебного года, потому что поставила сложную цель – стать отличницей. Уверена, что получится, я приложу все усилия.



**Виктория Боровец,
11 лет, 5 класс:**

– В январе я пришла на пробное занятие по телевизионной журналистике в «Притяжение». Там я впервые увидела газету #простокласс. Уже в апрельском номере была статья «Ваш шанс попасть на обложку», и у меня появилась мечта. А мечты, как известно, должны сбываться! С удовольствием читаю статьи, обзоры и интервью. Моя любимая рубрика «НЕфотограф», хочется повторить каждый снимок, который делает Алиса Белова.

Я бы предложила добавить рубрику с планом мероприятий в городе на месяц. Чтобы читатели были в курсе



событий и смогли запланировать культурный досуг. Я думаю, что ребята, которые попадают на обложку, должны быть открытыми, добрыми и целеустремлёнными.

В 2020 году я впервые приняла участие в городской олимпиаде «Турнир Смешариков» среди дошкольников и, обогнав более 80 участников, заняла почётное 1 место. На предстоящий учебный год ставлю перед собой две основные цели: сохранить статус отличницы и принять участие в нескольких проектах, связанных с тележурналистикой.



**Полина Убасева,
16 лет, 10 класс:**

– Я достаточно давно читаю газету #простокласс. Долго думала над тем, чтобы предложить свою кандидатуру на обложку и, наконец, решилась. В свободное время мне нравится гулять в лесу и наслаждаться его красотой. Моя мечта – переехать в Финляндию, для этого я усердно изучаю английский. Смотрю иностранные фильмы и сериалы, читаю книги на языке оригинала, стараясь как можно

больше практиковаться. Сейчас читаю «Благословение небожителей». В будущем хочу выучить очень много языков и стать репетитором по русскому для иностранцев.

Я думаю, что ребята, которые попадают на обложку газеты, должны быть интересными людьми, которые ставят глобальные цели и хотят изменить мир к лучшему. Им есть, что рассказать другим. Я бы добавила в газету рубрику о жизни людей из других стран, в которой бы рассказала об особенностях, обычаях, традициях, быте и интересных фактах.

Вы тоже хотите попасть на обложку нашей газеты? Легко! Достаточно написать в личные сообщения нашего сообщества в ВК и оставить короткий комментарий о себе, своих талантах и достижениях. Не упускайте возможности! Мы вас ждём!



Повелитель бури

19
#ПРОСТОКЛАСС | ВЫПУСК № 198 (07.18.18) | 28 АВГУСТА 2018 ГОДА

ЧТО-ТО ПОГОДА НАЧАЛА ПОРТИТЬСЯ, ЗАМЕТИЛ? МОЖЕТ, В ЭТОМ КТО-ТО ВИНОВАТ? МОЖЕТ, КТО-ТО НАГОНЯЕТ ОБЛАКА И ГРОЗЫ? А ЧТО, ЕСЛИ ЭТОТ КТО-ТО – ТЫ?



Кто из нас не мечтал иметь суперспособности. С НЕфотографом это станет возможным! Хотя бы на твоей аватарке. И как всегда: никаких дорогих камер, фотошопа и профессиональных фотографов. Делаем крутые снимки на простой телефон!

ПОТРЕБУЕТСЯ

- толстая проволока;
- вата или наполнитель для игрушки;
- клей;
- сухая пастель или сухие тени для век;
- леска;
- два друга-приятеля (один помогает сделать «бурю», второй фоткает);
- супергеройский настрой.



ПОДГОТОВКА

Для начала нужно сделать ручной смерч. Скручиваем из проволоки спираль в форме конуса, обклеиваем получившуюся воронку ватой (или что там у вас), создаём объём с помощью теней или пастели (затемняем глубокие места нашего смерча, и «подсвечиваем» более выпуклые). Подвязываем всё это на леску и вуаля – смерч готов.

Затем ждем подходящей погоды, берём друзей и идём фоткаться на улицу.

ПРОЦЕСС СЪЁМКИ

Встаньте и вытяните руку вперёд. На ладони должен «формироваться» смерч. Конечно, на самом деле его держит на леске ваш друг-приятель.

НЕфотографу стоит снимать снизу, чтобы в кадре над вашей головой было видно пасмурное небо. Фокус – на ладонь и смерч.

Готовы? Снимаем!

ОБРАБОТКА ФОТО

Выбираем самое удачное фото и отправляем в редактор. Я делаю это прямо в галерее телефона: подкручиваю яркость, контраст и насыщенность. Можно попробовать разные фильтры, они добавят снимку особое настроение и драматичность. Для совсем продвинутых пользователей есть множество программ для обработки фото. Пробуйте!

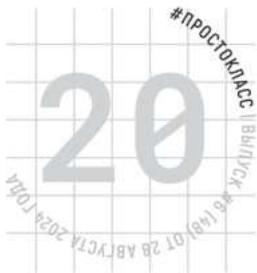


НЕСКОЛЬКО
СОВЕТОВ

– НЕ ОДЕВАЙТЕСЬ СЛИШКОМ ЯРКО, ЭТО ОТВЛЕЧЁТ ВНИМАНИЕ ОТ МАЛЕНЬКОГО СМЕРЧА.

– ЕСЛИ ДЕЛАЕТЕ ТАКОЕ ФОТО В ВЕТРЕНУЮ ПОГОДУ, УЧТИТЕ ВСЕ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ. ПЛЮС – ЭТО СТИЛЬНО РАЗВЕВАЮЩИЕСЯ ВОЛОСЫ, ЧТО ВЫГЛЯДИТ ОЧЕНЬ ЛОГИЧНЫМ, УЧИТЫВАЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА БУРИ. А МИНУС – ВАШ СМЕРЧ ТЯЖЕЛО СТАБИЛИЗИРОВАТЬ, ЕГО БУДЕТ СДУВАТЬ С РУКИ.

– И, САМОЕ ГЛАВНОЕ, КАЙФУЙТЕ ОТ ПРОЦЕССА. ВЕДЬ ТВОРИТЬ И ВЫТВОРЯТЬ ОЧЕНЬ ВЕСЕЛО!



Кручу, кручу, кручу, педали кручу



ИВАНОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
#ПРОСТОКЛАСС

Номер 6 (48) 2024
Распространяется бесплатно.

Учредитель:
МБУ ДО ЦСК «Притяжение»
Директор: И. М. Хохлова
Адрес учредителя (издателя): 153006, Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Сосневская, 139
Адрес редакции: 153006, Ивановская обл., г. Иваново, ул. 3-я Сосневская, 139
Тел.: 8 (4932) 47-48-88
Главный редактор:
М. Е. Смирнова
Руководитель Школы юного журналиста: М. Е. Смирнова
Дизайн и верстка:
А. А. Фролова
Корректор: Е. А. Жарикова
Редакция: В. Рябинина, М. Зюмаева, А. Арефьева, А. Белова, А. Морозова, А. Федосеева, М. Макашина
Фото: pinterest.ru, shutterstock.com, Р. Лаврентьев, Л. Романова, М. Макашина, М. Смирнова, А. Белова, А. Федосеева, архив Интердома
Email: tvivanovo@gmail.com

Номер подписан в печать
21.08.2024 г. в 18.00

Дата выхода: 28.08.2024 г.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «#простокласс».

Отпечатано:
ОАО «ВОТ», г. Владимир, ул. Благодравова, д. 3
Тел.: +7 (4922) 24-36-72
Номер заказа: 30822

Тираж: 5 000 экз.

Регистрационный номер:
ПИ № ТУ 37-00390 от 14.01.2020 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области.

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России:
RSPR 37-03753-Г-01

КТО ТАМ ГОВОРИТ, ЧТО В НАШЕМ ГОРОДЕ СКУКОТЕНЬ, И ЗАНЯТЬСЯ НЕЧЕМ? НАВЕРНОЕ, ТЕ, КТО СИДЯТ СУТКАМИ ДОМА И НОСА НЕ ВЫСОВЫВАЮТ. ЕСЛИ БЫ ВЫЛЕЗЛИ ИЗ НОРЫ, ТО И УЗНАЛИ БЫ, КАКИМИ ГРАНДИОЗНЫМИ И МАСШТАБНЫМИ БЫВАЮТ ИВАНОВСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ. ОДНО ИЗ НИХ – ПОЗИТИВНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВЕЛОНОЧЬ». 2,5 ТЫСЯЧИ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕДАЛЬНЫХ КОНЕЙ И ХОРОШЕЙ МУЗЫКИ ВЫКАТИЛИ НА ПЛОЩАДЬ У ПАРКА СТЕПАНОВА. ПРОСТО ПРЕДСТАВЬТЕ МАСШТАБ! НЕ МОЖЕТЕ ПРЕДСТАВИТЬ? ТОГДА Я ВАМ РАССКАЖУ!

КАК ЭТО НАЧИНАЛОСЬ?

И стар, и млад, верхом на железных конях. Кто-то седло подкручивает, кто-то разминается, кто-то общается с друзьями, предвкушая нечто необычное и крутое, а кто-то просто зевает, смотрит по сторонам. Настроение у всех позитивное, боевое и немного суетное. Потому что даже те, кто уже участвовали раньше, не могут представить, что ждёт их в этот раз. Ведь каждая такая ночь – уникальна. В этом году получилась музыкальная велопрогулка. В прошлом делали уклон на интеллектуальность и студенческую жизнь города. Тоже интересно было. В общем – респект организаторам за такие придумки! Удивляете каждый раз!

ВСЕМ ЛЮБИТЕЛЯМ ПЕДАЛЕЙ И ДОБРОТНОЙ МУЗЫКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Продолжительность маршрута – 10 км. Для любителей велоспорта такое расстояние большим не покажется, но ведь и ехали наши велосипедисты не просто так – от пункта А до пункта В. Ехали с остановками, например, на ул. Громобоя, где в 1928 году была открыта Рабочая Опера. А специально для велоночи композиторы написали арию о героической эпохе 1920 годов. Насладились, и снова в путь. А пока крутишь педали, слушаешь про историю музыки нашего города, ну и эту самую музыку тоже. Очень познавательно. Интересных остановок было аж 5. Тут тебе и реконструкция квартирника Окуджавы, и танцы под электронную музыку... Всё, что душе угодно.

ОБРАЗОВЫВАЕМСЯ

Мне особенно нравится, как удачно организаторы вписывают в формат велопрогулки информацию. Она не выглядит унылой или неуместной: факты подаются легко, нена-

вязчиво. Слушаешь и думаешь: ничего себе! Кто бы мог подумать, что наши дедушки и бабушки в 50-х годах знакомились именно тут и вот так!

ВЕЛОСИПЕДНАЯ АБРА-КАДАБРА

Двигалась, пульсировала по жилам городских улиц яркая музыкальная волна велолюбителей. Знакомились, общались, смеялись, слушали музыку и крутили педали. И была в этом какая-то особая магия. Конечно, большинство из этих 2,5 тысяч человек друг друга раньше не знали. Но кажется, что они дружат уже долгие годы. Столько позитивных и открытых людей, и каждый тебе единомышленник, сват и брат.

Велоночь – это не только про велосипеды и музыку – это про людей и позитив, про культуру, историю города и дружбу. Всех вас надеюсь встретить на велоночи 2025!

Очень нежный и красивый букет готов! Пшикните на него любимыми духами, чтобы он пах настоящими цветами. Композицию из бабочек можно подарить маме, бабушке, подруге, сестре, любимой учительнице – кому угодно. А можно сделать букет для себя, поставить на прикроватную тумбочку или письменный стол, видеть его с утра и радоваться.

