



Декабрьский флюгер

с. 2



«Простоклашка»

с. 5-8



# Жить!  
Так видим мы!

с. 9



Час поэтической души

с. 11

Ивановская городская школьная газета

# ПРОСТО *класс!*

№ 105 декабрь 2017

12+

## И гость в дверях – хороший Новый год!

Щенок игрушечный,  
свеча в сосновой ветке,  
Шары, гирлянды...  
Праздничность салфетки!  
Уходит разом постаревший год.  
И ты не очень смело просишь чуда:  
Пусть много снега за окошком будет,  
И пусть не високосный год придёт.  
Пусть будет алой роза вновь и вновь!  
И добрым вкус произносимых слов,  
И дождь, который все пожары тушит...  
И на свои места вернутся вновь  
И вера, и надежда, и любовь  
И отогреют трепетную душу...  
\*\*\*  
... Свеча в окне. И новогодний снег.  
И гость в дверях – хороший человек!

Дорогие друзья! Знаем наверняка: нет, не найдётся в нашем «простоклассном» читательском окружении ни одного человека, который не хотел бы встретить Новый год так, чтобы все 365 дней последовали за ним ярко и крылато, запомнились добрыми и счастливыми. Представляете? Каждый день верности себе – и значит, исполнения желаний, планов, решений. И счастья! Не грандиозного, не сверхъестественного, а настоящего человеческого. Ведь счастье как здоровье: «когда оно налицо, его просто не замечаешь», а живёшь и просто им дышишь...

Волшебная сила лучшего на свете праздника всегда готова сотворить для вас чудо. Важно не сопротивляться! И все последние дни декабря обязательно посвятить подготовке к чуду. А это значит – пора за работу! Работу рук, ума и сердца. Ёлка, подарки, свеча в окне, пожелания родным, близким, друзьям... (Точь-в-точь, те, что очень хочется услышать самому).

Конечно же, необходим продуманный маршрут личного каникулярного путешествия на старте Нового года. И неважно, далеко или близко: в другую страну, в Питер... на площадь Пушкина под главную ёлку... Или в знакомый лес, когда можно без фотоаппарата, но лыжи обязательны... И совсем даже очень неплохо просто вызвать солнечное настроение на дом, чтобы вместе с ним устроить настоящий праздник. Выбор за вами. Главное – не забыть бессмертную цитату из «Золушки» Е. Шварца: *«Очень вредно не ездить на бал, когда ты этого заслуживаешь».*





## Коротко и ясно

## Новогоднее настроение

А вы не заметили на улицах города необычайную красоту? На стеклах окон красуются снежинки, а зайки тащат мешки с подарками. Вот на третьем этаже зелёная елочка блестит разноцветными звёздами. Идешь утром в школу и замечаешь её издали, ведь она пленяет своей рождественской красотой, и настроение сразу меняется в лучшую сторону.

Это обусловлено тем, что все учреждения образования принимают участие в конкурсе «Новогоднее настроение». В первой номинации «Новый год в моём окне» школам предложено создать сказку на окнах здания. Во второй – «Новогодние фантазии» оценивается общее оформление учреждения и территории вокруг. Не заинтересоваться этой идеей не смогло ни одно учебное заведение.

Новогоднее настроение ощущается с каждым днем всё сильнее в Центре профориентации и развития «Перспектива». Всё больше праздничных фонариков, все больше улыбок и предчувствия самого волшебного праздника.

Заходите в гости, у нас о-о-очень красиво!

[https://vk.com/centre\\_perspektiva?wall-94091363\\_1000](https://vk.com/centre_perspektiva?wall-94091363_1000)

## «Умная среда»

Такая среда регулярно случается в ЦРДО, собирая школьников, которым интересны умные люди.



Декабрь подарил воспитанникам "Центра развития детской одарённости" и их сверстникам из разных школ города встречу с известными ведущими радиостанций Антоном Калининским, Егором Демидовым и Еленой Филипповой. Официально она называлась публичная лекция на тему: «Жизнь в прямом эфире. Секреты профессии». Но из рамок лекции встреча переросла в диалог, а потом и во все в мастер-класс. Ребята имели возможность попробовать себя в роли ведущих и взять «скоростное» интервью у потенциальных радиослушателей. Получили ответы на свои вопросы об интересной профессии и ценные советы в тёплой, дружеской обстановке. Было классно!

Информация о теме приближающейся лекции публикуется здесь:

<https://vk.com/ivcrdo>

## Каждый верит в чудо!

Дарить подарки всегда приятно! Поэтому каждый год Ивановская городская ученическая Дума в рамках проекта «Операция "С Новым годом!"» поздравляет детишек с ограниченными возможностями здоровья.

Вместе с шариками, оформленными руками школьников, каждый особенный ребёнок получил море положительных эмоций, искренних улыбок, а главное – веру в новогоднее чудо. На этом сюрпризы не закончились. Депутаты ИГУД совместно с органами ученического

самоуправления решили организовать фотопроект, в котором будут принимать участие особенные дети с их родителями. А фотографии сохранят им новогодние воспоминания.

## Концерт на Поклонной горе

Образцовый коллектив Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества хоровая капелла мальчиков и юношей имени А.М. Жуковского был приглашён выступить с концертом в музее Отечественной войны 1941–1945 гг. на Поклонной горе в Москве.



Это важное событие освещали сразу три телевизионных канала: «Культура», «Звезда» и ИГТРК. В программе концерта прозвучали духовные сочинения, произведения русской классики, народные песни, патриотические произведения. Для участников капеллы, педагогов и родителей была организована интересная и познавательная экскурсия по залам музея боевой славы.

## «Абсолютный бренд-2017»

Третий год подряд в канун новогодних праздников Центр профориентации и развития «Перспектива» при поддержке управления образования города Иванова собрал активных, креативных, музыкальных, танцевальных старшеклассников города на танцполе клуба «Айсберг». Здесь проходил финал конкурса юных ведущих «Абсолютный бренд». Он предоставил отличную возможность ребятам попробовать себя в современной профессии.

Заявки на участие в конкурсе подали 12 претендентов от школ и учреждений дополнительного образования нашего города. Каждому из них предстояло показать себя в роли ведущего школьного мероприятия, подготовить презентацию и видеоотчёт. Финалистам предложили продумать, организовать и провести концептуальную новогоднюю развлекательную шоу-программу.



Места среди финалистов распределились следующим образом: I место – Артемий Киселёв (гимназия № 23), II место – Павел Лебедев (ДЮЦ № 1). «Приз зрительских симпатий» и III место – Мария Фомичёва (школа № 64). Организаторы планируют в перспективе увидеть лидеров конкурса на различных площадках города в качестве ведущих.

Как это было, можно посмотреть здесь: [vk.com/album-94091363\\_251909891](https://vk.com/album-94091363_251909891)

Мария ЛУКИНА, гимназия № 32

## Задай вопрос мэру

Ксения Зернова (лицей № 33): «Владимир Николаевич, если бы Вы были школьником сейчас, как бы провели зимние каникулы при всех современных возможностях системы образования нашего города?»

В.Н. Шарыпов: «Вообще, я считаю, что в каникулы нужно отдыхать, высыпаться как следует, навещать родных, например, бабушек и дедушек, набираться впечатлений, проводить время с семьёй и, конечно, заниматься тем, что нравится.

Сегодняшняя система дополнительного образования города Иванова предлагает школьникам большой выбор, начиная от спорта и заканчивая клубами по интересам – журналистика, робототехника, танцы, мультипликация и так далее. В каникулы можно посвятить больше времени любимым занятиям или просто провести его с друзьями.

Самое главное – как следует отдохнуть, как и в случае с работой, в учёбе отдых необходим, чтобы качественно и эффективно трудиться.

\*\*\*

Егор Емельянов (школа № 1): «Что сегодня в напряжённой работе Главы города (конец года!) всё-таки создаёт новогоднее настроение?»

В.Н. Шарыпов: «Новогоднее настроение создаёт зима, украшение города, организация и планирование праздников и городских ёлок. В этом году впервые в Иванове будет открыта Новогодняя ярмарка на площади Пушкина. Надеемся, что жителям она понравится.

Пользуясь случаем, хочу пожелать читателем газеты «Просто КЛАСС!» в новом году добра, радости и лёгкости.

Дорогие ребята! Несмотря на большую учебную нагрузку, желаю вам успевать наслаждаться молодостью, строить грандиозные планы на жизнь и уверенно идти к их исполнению. Какими бы ни были ваши мечты, пусть вам сопутствует удача! У вас обязательно всё получится. Желаю вам и вашим близким здоровья, благополучия и взаимопонимания!»

Вопросы мэру можно направлять на электронную почту газеты «Просто КЛАСС!»: [prosto\\_klass@list.ru](mailto:prosto_klass@list.ru)

## Кадеты – это образ жизни

Сбываются ли мечты отважных ивановских мальчишек о морских просторах? Да!

Свой десятилетний юбилей отметил Иваново-Вознесенский морской кадетский корпус им. адмирала Г.И. Невельского. На большое торжество в честь праздника 16 декабря в зале филармонии собрались первые лица города, выпускники и учащиеся корпуса, их преподаватели, а также те, кто всю свою жизнь посвятил морской флотилии.



Морское дело кадеты избирают навсегда – для них это не просто работа, а бытие. Даже когда они, виновники торжества, выходят на праздничную сцену... Легко и с задором юноши безупречно исполняют на сцене сложный танец «Яблочко», а затем кружатся в трогательном «Севастопольском вальсе». Танцы, музыка и даже мода имеют место быть в столь серьёзном учебном заведении.

Получая гражданско-патриотическое воспитание, учащиеся корпуса занимаются и духовно-нравственным (православным) образованием. Им предлагаются занятия по основам православной культуры, беседы со священником и совершение православных обрядов (участие в литургии). Поэтому представители областного духовенства также поздравили корпус с десятилетием и вручили им памятные подарки.

Воспитанники кадетского корпуса по праву гордятся тем, что были удостоены личной встречи с президентом России Владимиром Владимировичем Путиным. Другая яркая страница их «биографии» – участие в 2014 году в финале игры-конкурса в рамках Президентского проекта «По пути адмирала Невельского» во Владивостоке. А на праздновании юбилея был дан старт проекту-продолжению «По следам русских адмиралов», который завершится в городе-герое Севастополе.



Из уст всех гостей звучали добрые слова поздравлений. За десять лет была проделана колоссальная работа и пройден большой путь, но многое ещё впереди. Совсем скоро нынешние кадеты будут бороздить морские просторы, завоевывая высокие награды и звания, как многие другие наши земляки.

Марья НИКИТИНА, гимназия № 32



## Первый звонок

День знаний – важное событие не только для любого школьника, но и для взрослого. Родители со слезами на глазах провожают детей первый раз в первый класс, а учителя с улыбками принимают вчерашних детсадовцев. В этом учебном году в школе на улице Лётчика Лазарева снова было сформировано не три, а четыре первых класса, потому что родителей, желающих отдать своих детей именно сюда, оказалось (не первый год уже) больше, чем «полагалось». Первосентябрьскую линейку уходящего года 56-я запомнит надолго: с началом нового учебного года её лично поздравил действующий на тот момент губернатор Ивановской области Павел Алексеевич Коньков. Он высоко оценил уровень работы школы и даже сел за парту вместе с девятиклассниками.

## «Хотим видеть свой микрорайон цветущим»

Именно таким девизом руководствуются учащиеся школы, реализуя многие проекты вместе с депутатом городской думы Г.Ю. Бочковой. Нынешней осенью ребята вышли на экологический субботник и озеленили ещё одну улицу города. Творить полезные дела не только внутри школы, но и за её пределами – это норма жизни 56-й. «Нам очень повезло с депутатом, ведь именно Галина Юрьевна помогает нам расти и добиваться новых высот», – говорит директор школы Елена Владимировна Ситнова.

Но школе повезло не только с депутатом. Елена Владимировна Ситнова – представитель известной в Иваново яркой педагогической династии и единственный в нашей области директор школы – доктор педагогических наук! Найти общий язык с ребёнком, его родителями или же с сотрудниками для Елены Владимировны не составляет особого труда. Берут с неё пример и учителя. Например, Светлана Евгеньевна Устинова в этом году была отмечена наградой «Орден детских сердец». Не потому ли в школе такая добрая атмосфера?

## «Скажи, что ты ешь...»

В этом году 56-я стала открытой площадкой для всех, кого волнует вопрос школьного питания, на городском мероприятии «Здоровое питание – выбор молодых». В столовой все желающие смогли попробовать всевозможные блюда, которые предлагаются детям в рамках программы школьного питания. Здесь же родители, педагоги и представители КПШ «Школьник» обсудили за круглым столом вопросы питания и его улучшения, провели расследование, почему школьники, несмотря

# Просто хорошая школа

**День. Улица. Памятник лётчикам и техникам легендарного авиационного полка "Нормандия-Неман", установленный в сквере, образованном пересечением улиц Лежневской и Лётчика Лазарева, у школы № 56.**

**Сегодня мы, журналисты-«простоклассники», идём в эту школу, чтобы рассказать о ней нашим читателям.**



на огромный выбор полезной и правильной еды, предпочитают выпечку. После этого мероприятия сотрудники столовой внесли изменения в меню. Всё же это важно: какая учёба без здоровой еды?!

## По страницам истории

Школа носит имя своего выпускника – Героя Советского Союза Сергея Лазарева, перед началом Великой Отечественной её окончила народная артистка СССР Любовь Соколова, занесённая в «Книгу рекордов» Гиннеса.

А в летописи истории школы появляются новые страницы. Школьное объединение «Русич» выходит на международный уровень, отмечая вместе с гостями из Франции, приехавшими в Иваново, юбилей полка "Нормандия-Неман". Юные «русичи» возложили цветы к памятнику французской эскадрильи и провели для гостей экскурсию, познакомив их с историей школы. Далеко не каждая школа Иванова может гордиться тем, что в результате этой встречи в музее появился новый экспонат... Так пополняется школьный музей, один из лучших в городе.

## Патриотизм – слагаемое воспитания

Уже второй год 56-я – региональная инновационная площадка по гражданско-патриотическому воспитанию. Самая масштабная программа – сотрудничество с белорусским национально-культурным центром «Крыница».

Безусловно, внутри незаурядного школьного коллектива существуют звёздочки. Причём порой очень яркие. Арина Литова – одна из них. Список ее достижений огромен и разнообразен: от призёра муниципального этапа по литературе, истории и русскому языку до победы по обществознанию. Более того, в этом году Арина вышла на международный уровень и стала победителем конкурса риторического мастерства в рамках олимпиады союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность», а в итоговом зачёте олимпиады заняла вторую строчку! Но на этом Арина не останавливается: она выпускница «Школы юного депутата» при Ивановской городской ученической Думе, а сейчас активно изучает китайский язык, осваивает шедевры русской классики и претендует на окончание школы с золотой медалью. Откуда столько энергии и трудолюбия? Арина утверждает, что именно школа ей помогает достичь всех успехов.

## «Педагог года»

Молодой, улыбчивый и реактивный молодой человек, который всегда занят каким-то важным делом – это завуч, учитель физики и информатики Иван Павлович Попов. Коллеги рассказывают, что Иван Павлович открыт к общению с детьми, родителями

и педагогами, готов помочь каждому, кто в этом нуждается. А главное – своим примером доказать, что физика – это круто. Иван Павлович не любит при этом публичности и во всех своих действиях предпочитает оставаться «за кадром». Возможно, учительское сообщество и горожане не узнали бы об этом прекрасном человеке, если бы директор не «приговорила» его защищать честь школы на муниципальном конкурсе «Педагог года». Тут, разумеется, Ивану Павловичу пришлось «очень сконцентрироваться», ведь все в школе знают: что-либо делать плохо он не умеет, лучше вообще откажется... Отказаться от участия в конкурсе не удалось – и пошли бессонные ночи, домашнее задание, подготовка к открытому уроку не в своей школе, к дискуссии за круглым столом.

Иван Павлович признаётся: без помощи директора и школы никакого успеха бы не было. На вопрос о том, кто, на его взгляд, был достойным победы, ответил прямо: конкурентов не видел, состязались только коллеги, каждый из которых был преподавателем высокого уровня. И с радостью отметил, что позаимствовал немало «фишечек» у других конкурсантов... «Я не запрещаю пользоваться телефонами и прочими гаджетами на уроках. Наоборот, пусть дети ищут нужную на уроке информацию, учатся правильно ориентироваться в мире интернета, где полно мусора». Это одна из изюминок его урока – наверное, поэтому дети с большой охотой ждут его занятий. Педагог считает, что если сам учитель будет интересен ученикам, то предметом они также заинтересуются. Интересно отметить, что мама Ивана Павловича – учительница! И жена – тоже! И вместе с будущей женой учился в ИвГУ, где любимым преподавателем и руководителем курсовых и дипломной работ был... профессор, доктор педагогических наук Елена Владимировна Ситнова. Став директором 56-й, она пригласила его на работу в команду. Просто всестороннее окружение педагогов!

Школьники и сотрудники отмечают его отзывчивость, дружелюбие и неусидчивость. Он везде, на все руки и для всех людей. Интересно ведёт свои уроки, доступно объясняет материал, показывает детям, как увидеть физику в жизни, и всегда старается найти время для своей семьи – жены и дочери. Наверное, именно таким и должен быть настоящий «Педагог года».

Вот такая школа, вот такие учителя, вот такие учащиеся, считающие свою школу самой лучшей и родной...

Штрих к портрету: здесь за звание самого умного класса в интеллектуальных играх сражаются не только школьники, но и их родители, причём посещаемость такого состязания – более 100 человек.

**56-я – одна из немногих, в которых директор «совпадает» с учителями, учителя – с детьми и их родителями. А разве не это делает школу уютной, умной и просто хорошей?**

**Мария ЛУКИНА,  
гимназия № 32  
Альмар АКБАРИ,  
выпускник ШЮЖ**







В уходящем году «простоклассник» Дмитрий Берегов в летние каникулы поработал экскурсоводом в Плесе. Это реальный шаг в профессию, которая для него пока только хобби. Возможно, как и охота к перемене мест... В декабрьском номере «ПК!» автор предлагает совершить (на сей раз виртуальные) путешествия по разным странам в Новый год.

## ОХОТА К ПЕРЕМЕНЕ МЕСТ

Какие ассоциации возникают у вас при упоминании главного праздника? Мандарины, наряженная ёлка, Дед Мороз и Снегурочка, накрытый праздничный стол и фильм «Ирония судьбы». Всё вышеупомянутое – неотъемлемая часть российского Нового года.

Хотя Новый год празднуют по всему земному шару, но в каждой стране это делается по-своему. В этом и есть уникальность и неоднородность культуры того или иного народа!

Традиция празднования Нового года в **России** укоренилась в умах постепенно, на протяжении десятков и даже сотен лет. Основы современных торжеств были заложены Петром Великим. Именно со времён его правления мы начали отмечать Новый год с ёлкой 1 января. В допетровские времена календарь обновлялся 1 сентября. Как и сейчас, праздник встречали ночью. В двенадцать часов в тишине раздавался выстрел сигнальной пушки, которая объявляла о наступлении Нового года. Сразу за этим бил большой колокол на Иване Великом, и начиналось большое гуляние, пир на весь мир.

Ярким примером того, как можно необычно встретить Новый год, является далёкий **Непал**. Торжество там проходит весьма красочно (в прямом смысле). В честь праздника все кидают друг в друга растительные краски, которые плохо смываются с одежды, кожи и долго напоминают о веселии. Вся страна превращается в огромную яркую радугу.

А вот в солнечной **Италии** данный праздник буквально «громыхает», так как во время него используется

огромное количество фейерверков. Согласно историческим хроникам, первый салют в Европе запустили именно в этой стране. Также здесь существует обычай выбрасывать всю старую и ненужную мебель прямо из окон квартир и домов. Говорят, это приносит богатство и удачу.

В жаркой **Греции** подготовка к Новому году начинается за целый месяц до праздника. Тамошнего Деда Мороза зовут Айос Василис. А вот своё прозвище – Святой Василий – он заслужил за свою помощь бедным и угнетённым, которым раздаёт всё что имеет. Живое предание, что если оставить на ночь бутинки у камина, то Святой Василий наполнит их подарками.

Чрезвычайно интересны традиции греков. Например, когда отправляются в гости накануне праздника, то обычно берут с собой камень, который нужно оставить у дома хозяев. Если камень большой, то поздравление сопровождается пожеланием богатства и удачи во всех делах. А если камень маленький, то пожеланием только незначительных трудностей.

В **Китае** Новый год никогда не обходится без большого количества света. Фонари горят везде, и страна превращается в одно большое средоточие тепла, радости и счастья. Китайцы очень сильно шумят на этом празднике. И

делают это не просто так. У них считается, что шум отпугивает злых духов. А ещё жители Поднебесной верят, что духи страшатся красного цвета. Из-за этого предпочитают красный цвет в украшениях.

В **Японии** с давних времен вместо привычной для россиян ёлки используется «кадомацу» – украшение, которое делается из бамбука и выставляется у входа в дом. Каждая его деталь несёт в себе символический смысл, и поэтому эти изделия создают в соответствии с личными предпочтениями. Также в новогоднюю ночь принято, чтобы бесчисленные колокола в городах и деревнях Страны восходящего солнца отбили ровно 108 ударов. Это связано с тем, что японцы верят в существование 6 пороков и их 18 оттенков. А со звоном колоколов происходит постепенное очищение от них. С последним ударом колокола следует ложиться спать, дабы войти в Новый год невинным.

В **Австралии**, территорию которой практически наполовину занимают пустыни, трудно представить себе празднование Нового года, по крайней мере, в привычном для нас понимании. У австралийцев праздник принято отмечать не в кругу семьи, а в шумной компании, под открытым небом (ведь праздник приходится на самую жаркую пору года) на центральной площади города, любясь фейерверками, или на пляже, рассекая волны.

Австралийский Дед Мороз не облачается в тёплую шубу. Он предпочитает рядиться в костюм для плавания.



В шапке с белым помпоном, с белой бордой он может причалить к берегу на ярком серфборде.

На примере традиций различных государств можно лицезреть, насколько похожи народы и страны, находящиеся за тысячи километров друг от друга, и насколько они отличаются! Везде есть уникальные традиции и обычаи встречи Нового года. И в то же время этот праздник объединяет ожиданием чуда, атмосферой радости и веселья, которая царит накануне и во время него.

Дмитрий БЕРЕГОВ,  
гимназия № 32



## Посмотри на киномир!

«Ирония судьбы», «Один дома», «Гринч – похититель Рождества», «101 далматинец»... Кажется, что без них и Новый год не наступит, ведь так? Не спорю, это бессменная классика, которую должен знать каждый. Но в жизни всегда наступает момент, когда хочется посмотреть что-то незнакомое... или уж очень хорошо забытое старое! Прямо сейчас ты узнаешь о фильмах, которые могут (у них это получается) зарядить (несмотря даже на аномальную погоду) прекрасным настроением и предчувствием улётной атмосферы Нового года.

Смотрите, чтобы почувствовать вкус праздника!

**«Карнавальная ночь» (1956) 0+**

Жанр: мюзикл, мелодрама, комедия.

Этот фильм – советская новогодняя классика. «Песенку про 5 минут» Людмилы Гурченко мы до сих пор можем услышать на лучших концертах.

Сюжет: Молодые работники Дома культуры пытаются одновременно



устроить вечеринку в Новый год и победить бюрократа Огурцова. Кроме того, им важно решить свои романтические проблемы.

**«Эта замечательная жизнь» (1946) 12+**

Жанр: фэнтези, драма, семейный.

Если в России каждое 31 декабря из «всех утюгов» транслируют «Иронию судьбы», то в Америке ежегодно показывают фильм «Эта замечательная жизнь», который был номинирован на пять «Оскаров», в том числе в категории «Лучший фильм».

Сюжет: Джордж Бейли – владелец кредитной компании, честный и отзывчивый человек, любящий муж и отец. Но в его жизни наступает чёрная полоса, и он подумывает о самоубийстве.



И тогда небеса посылают ему на помощь ангела-хранителя, который показывает отчаявшемуся мужчине мир без него. Одумавшись, герой решает не оставлять своих родных и отправляется встречать Рождество домой.

**«Новая рождественская сказка» (1988) 12+**

Жанр: фэнтези, драма, мелодрама.

Этот фильм – вариация на тему бессмертной сказки английского писателя Ч. Диккенса, но разыгранная в наши дни на улицах Нью-Йорка.

Сюжет: Циничный магнат Фрэнк Кросс в рождественскую ночь попадает под программу перевоспитания, которой занимаются современные призраки.

**«Интуиция» (2001) 12+**

Жанр: мелодрама, комедия.

Прекрасная новогодняя кинолента, построенная на отношениях двух влюблённых.



Сюжет: Герои Джона Кьюсака и Кейт Бекинсейл находят друг друга в суете предновогоднего города. Но, вместо того чтобы наслаждаться обществом друг друга, отчаянные ребята решают испытать судьбу и проверить, сведёт ли она их вновь?

Настя КОВАДЬЧУК,  
школа № 1



# МОЁ РЫЖЕЕ НОВОГОДНЕЕ ЧУДО

## (РАЗГОВОР С СИМВОЛОМ НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА)

*Хотите расскажу историю? Хотя... Всё равно не поверите. И правильно сделаете. Ну, в общем, было это или не было, решайте сами.*

Шла я однажды поздним вечером ранней зимой. Ранняя зима... Так, наверное, не говорится. Ну, а как сказать, если только неделю назад выпал снег? Но важно не то, что зима ранняя, важно то, что вечер поздний. Такой, знаете, искристый зимний вечер. Вроде бы должно быть темно, но вокруг всё спит и радуется. А куда я, интересно, шла? Да, наверное, это тоже не важно, а только было так тепло и сыро, что придти куда-то совсем не хотелось. Хотелось только идти, улыбаться и держать руками без варежек пушистый комочек снега. Вокруг были люди. Но люди меня ни капельки не интересовали, слишком красиво свет от фонаря падал на деревья. Ботинки насквозь промокли, но это даже хорошо. Пропитавшись водой, они приобрели удивительно глубокий оттенок синего, а когда я вынимала ногу из сугроба, ботинки очень мило чавкали. Я шла, делала из этих чавканий песенку и сама пела её себе под нос, в голове играл целый оркестр. А до прохожих долетали какие-то подмурлыкивания.

Но вдруг откуда-то появилась партия нового инструмента... За мной, точно попадая в такт, мякалки какие-то чужие ноги. Только вместо двух долей неизвестный музыкант отбивал сразу четыре. Я решила проверить его на музыкальность и резко поменяла ритм. Ноги тут же его подхватили. Ускорила темп в пять раз - ноги не отстают. Тут в моей пьесе наступила кульминация: после виртуозного пассажа я прыгнула в сугроб и выдержала трагическую паузу. С разбега в меня влетели ноги, не подразумевавшие о завершении концерта. Только это оказались совсем не ноги, а лапы какого-то рыжего комочка, точнее, маленького щенка. Лап у него, действительно, было четыре, а ещё были здоровские изящные уши, объясняющие его идеальный музыкальный слух. Два глаза блестящие. Они смотрели с таким умным видом, что хотелось вручить им Нобелевскую премию. Больше вроде ничего и не было в этом рыжем облаке. Но больше ничего и не надо. В щенке и так сквозило слишком много симпатичности и даже интеллигентности.

Пёс был учтив и смьшлён не по годам, извинился за то, что сорвал концерт и похвалил моё

сочинение. Наконец-то я нашла персону с хорошим вкусом! Мы вылезли из сугроба и продолжили прогулку по тротуару, воодушевленно обсуждая мир музыки. Конечно, вам покажется странным, что я так быстро подружилась с собакой, но в ответ скажу: когда появляется оригинальный собеседник для обсуждения интересной темы, совершенно неважно, собака это или нет. Мы проговорили, сидя на лавочке около часа, но вот мой новый друг стал поджимать лапы от холода. Я пригласила его в гости, чтобы продолжить дискуссию за чашечкой чая. Пошли в сторону моего дома. По пути вспомнили, что забыли познакомиться. Оказалось, что зовут его Иоганн. Вопрос, почему он всё-таки разговаривает да ещё и обладает таким широким кругозором, будучи собакой, Иоганн снисходительно проигнорировал. Кстати, мой знакомый был не породистый, а обычный миленький уличный щенок. А я всегда знала, что дворняжки в сто раз умнее этих породистых воображал. Интеллект не делал Иоганна зазнашкой, он был очень весёлый и непосредственный. Просто говорил то, что думал, а собачьи мысли, признаться, очень интересны. Вот, например, он рассказал мне, что они видят мир не в чёрно-белом цвете, а каждый день по-разному, по настроению. Здорово, правда?

А ещё он объяснил, что работает у одного очень известного господина. Хозяин у него очень добрый, каждый год радуется детям во всем мире (тут пёс хитро прищурился). У этого господина огромный дворец. В нём есть зал-библиотека с чёрным зеркальным роялем в центре. Каждый вечер все работники собираются там, отдыхают, читают книги и слушают мастерскую игру в исполнении того самого мужчины. Там, по его словам, он прожил всю свою маленькую жизнь. Иоганн очень любит это место, но в этом году всё может измениться.

Мы как раз подошли к дому, все снежные и мокрые. И тут я вспомнила, что у меня дома мама. Решили, что будет лучше подняться сначала мне одной и предупредить о госте. Договорились, что Иоганн подождёт и я за ним выйду. Но мама отреагировала очень странно. Она сказала, что никаких собак в доме

не потерпит. Мои слова и объяснения, о том, что это необычная собака, пропускала мимо ушей. Мне стало ужасно обидно: мама, а не понимает таких элементарных вещей! Я хлопнула дверь и выбежала на улицу. Иоганн уже нигде не было. Снег противно шёл с неба, а фонарь светил отвратительным жёлтым светом. И ноги к тому же промокли...

Я уселась на крыльцо. Просидела так, пока испуганная мама не выбежала на поиски. Она не сразу поняла, что случилось. Стала объяснять, что собак нельзя брать с улицы, что когда-нибудь мы, может, и заведём породистого щенка. А мне не нужен был породистый! Все они глупые, мне бы только найти Иоганна.

### Где-то за полярным кругом

*Огромный зал, лакированный рояль, множество зверей и огоньков кругом. Здоровенный старик с бородой встал из-за инструмента, сложил ноты.*

*- Иоганн уже вернулся?*

*- Да, только с транспорта.*

*- Позовите его ко мне в кабинет, пожалуйста.*

*Иоганн радостный вбегает в комнату.*

*- Ну, здравствуй, друг! - Старик улыбается в усы.*

*- Понравилась хозяйка?*

*- О, хозяин, замечательная девочка, мы с ней так много разговаривали, думаю, подружимся!*

*- Так, - старик нахмурился. - А не проболтался ты о Тайне?*

*- Нет, что вы, она и не спрашивала почти. Но знаете, кажется, всё так просто не получится, могут возникнуть серьёзные проблемы с её мамой.*

*- Над мамой мы уже работаем! Ещё целый месяц, а она уже согласна на породистого. Насчёт этого не беспокойся.*

*- Хозяин, мне будет так грустно уходить от вас! Я ведь потом никогда не смогу ничего сказать.*

*- Но ты всё будешь понимать, а говорить и не нужно, это лишнее и только мешает людям. А теперь иди работай, тебе нужно хорошенько подготовиться, осталось совсем мало времени.*

Весь тот декабрь я обыскивала дворы и подворотни, прислушивалась. Так хотелось услышать знакомое чавканье в размере четыре четверти. Но всё было бесполезно. Иоганн нигде не было. Мама уже не знала что делать, бегала по зоомагазинам, но ведь там щенки совсем не разбираются в сольфеджио, а мне такие не нужны...

Отгремели школьные ёлки, а настроение так и не пришло. В новогоднюю ночь я легла спать совсем рано. Мне подарили санки (отличный подарок!). Утром меня разбудила мама и сказала, что ночью под ёлкой появился ещё один сюрприз. Не торопясь подошла я к ёлке. Там, действительно, была коробка, обычная такая, картонная. Открыла и... На меня прыгнул рыжий комочек. Два глаза и музыкальные уши!

Давайте верить в чудеса! И давайте делиться своим счастьем с нашими четвероногими любимцами! Тысячи маленьких щенят ищут свой дом. И мы верим, что они обязательно его найдут.

Дорогие мамы, подарите своим детям друга. Поверьте, это будет самый лучший подарок!

Ксения РОМАНЫЧЕВА, лицей № 21





## ЗИМОФЕСТ

Новый год – замечательный праздник! Его ждут все: как взрослые, так и дети. Люди серьёзно готовятся к его приходу. Атмосфера волшебства овладевает всеми задолго. Дабы усилить эти ощущения, во многих странах проводят весьма необычные фестивали.

\*\*\*

Для любителей незабываемых впечатлений в городе Кеми в Финляндии под Новый год проводится популярный на весь мир **Снежно-ледовый фестиваль**. Невероятные скульптуры выполнены настолько искусно, что невозможно поверить в то, что они сделаны из льда. Но самое восхитительное – это снежная гостица.



\*\*\*

В шведском городе Кируна с 24 по 28 января проходит свой **Фестиваль снега**. В это время проводят конкурс ледяных скульптур, устраивают катания на оленях и собачьих упряжках.



Кто сказал, что новогодние сладости готовят только родители? Точно не ребята из «Простоклашки»! Взрослые, будьте спокойны! Всю готовку в Новогоднюю ночь мы берём на себя! Вы только за нами иногда приглядывайте.

Вашему вниманию предлагается традиционный французский зимний торт – «Рождественское полено».

В древности сожжение рождественского полена было обязательным ритуалом у многих народов Европы. Обряд основывался на вере в очистительную силу огня. С горением полена в сочельник исчезало всё дурное, что было в уходящем году. Пепел использовали потом целый год. Считалось, что он исцеляет от болезней лучше любого лекарства, оберегает от молнии дом. Но уже к концу XIX века праздничное полено стало полностью съедобным.

По сути, этот торт представляет собой рулет из бисквита, промазанный кремом и соответствующе украшенный, однако каждая кондитерская

Продолжая тему льда и снега, нельзя не вспомнить праздник в Гейло (Норвегия). Там устраивают альтернативный феерический фестиваль «Ледяная музыка», на котором исполнители играют на инструментах, вырезанных из льда.



\*\*\*

А в Канаде существует фестиваль «Замок снежного короля» в Йеллоунайфе – это праздник всего, что связано с зимней архитектурой. Каждый год люди принимают участие в десятидневных гонках на коньках и в других развлечениях новогодней тематики.



\*\*\*

В Голландии тоже любят и умеют отмечать праздники. Одним из самых удивительных и в то же время

странных торжеств является **Встреча Синтерклааса (Святого Николая)**, по-нашему, Деда Мороза. Он прибывает на своём корабле из Испании. И с этого момента в стране начинается предпраздничная суэта.



\*\*\*

Один из самых крутых новогодних фестивалей проходит в Исландии. Он называется «Треттаундинн» и отмечается на тринадцатый день после Рождества. Считается, что в этот день в горы уходит последний Дед Мороз. Общественную радость по этому поводу сопровождают гигантскими кострами из прошлогоднего мусора и взрывами фейерверков.

\*\*\*

На мой взгляд, самым оригинальным фестивалем является «Хоровод призраков» («Терхтенлауф») в Австрии. Толпы ряженых людей в страшных масках и костюмах выходят на улицы с надеждой на хороший урожай и благосостояние в наступающем году. И в разных землях страны этот старинный обряд проходит на свой манер.



\*\*\*

В Германии рождественские ёлки превратили в спортивный снаряд. Жители Вайдентала ежегодно

организуют **Чемпионат по метанию ёлок**. Участники должны принести с собой старые ёлки, с которых сняты все украшения, и продемонстрировать, как далеко могут бросить их.

\*\*\*

А как же Россия? У нас тоже проводится немало зимних фестивалей. Например, «Зимние забавы» в Угличе – это традиционный фестиваль активного семейного отдыха. Уже 12 лет зима в небольшом городке совсем не скучная. И в этом можно убедиться лично!

\*\*\*

В Центральном парке Тулы проходит конкурс-фестиваль «Сани-дау». Участники должны поразить жюри и всех посетителей максимально затейливым, креативным и тематическим украшением своего средства передвижения.

\*\*\*

В Наволоках Ивановской области проходит **фестиваль русского валенка**. На нём устраивают выставку-продажу изделий из войлока, организуют уличную анимацию, угощают блюдами русской кухни. На фестивале можно увидеть валенки-рекордсмены: самый высокий (1 м 68 см), самый большой (62 размера), а также валенки необычных форм.



Путешествуйте по России и миру! Проведите новогодние каникулы с удовольствием и пользой!

Арина ТРОФИМОВА,  
лицей № 33

## Мама так не стожет!

## СЪЕДОБНОЕ БРЕВНО

во Франции поражает покупателей своими фантазиями.

Мы с вами экспериментировать не будем и возьмём несложный рецепт (бисквит и два крема – шоколадно-ореховый и апельсиновый).

Начать, наверное, стоит с теста. 5 яиц взбиваем миксером со стаканом сахара (не менее 6-7 минут). Медленно вливаем туда 4 столовые ложки подсолнечного масла, просеиваем неполный стакан муки и 2 чайные ложки разрыхлителя. Всыпаем порциями, по желанию добавляем цедру. Ещё раз перемешиваем, застилаем противень бумагой и выливаем на него данную массу. Выпекаем её минут 20. Никакой сильной румяности быть не должно! И вот тут важно сразу, не снимая бумаги, свернуть неостывший бисквит в рулет, дабы он принял нужную форму. Только после этого оставляем его остывать и принимаемся за кремчики!

Первый (шоколадный) готовится очень просто. Достаточно смешать 180 г «Нутеллы» с 200 г сливочного масла. И всё!

Со вторым (апельсиновым) не так просто. Для начала выжимаем сок из двух апельсинов (или берём готовый), добавляем стакан воды и пачку ванильного пудинга (продается в стаканчике), всыпаем туда 2/3 стакана сахара и доводим до кипения. Отдельно нужно взбить 200 г жирных сливок с оставшейся третью стакана сахара и перемешать с уже остывшей апельсиновой массой. Не забудьте оба готовых крема отправить в холодильник.

А теперь самое интересное: формируем наше бревнышко. Раскатываем корж обратно, щедро смазываем апельсиновым кремом внутри и вновь скатываем. Шоколадным кремом обмазываем всё сверху. Далее делаем имитацию полена. Для этого рисуем вилкой по шоколаду продольные полосочки,



напоминающие кору. Отрезав с краю ломтик, приляпываем его обратно кремом сбоку или сверху, как будто это сучок. Посыпаем пудрой и кокосовой стружкой, словно снежком. Делаем огромные сугробы с помощью сливок.

Главное – не перестараться, а то бабушка обидится, что вместо её фирменного торта вы притащили на стол какое-то бревно!

Ксения РОМАНЫЧЕВА,  
лицей № 22



# ДВОРОВОЕ ПОИГРУШКИ

Зимой детвора по-настоящему счастлива. Ведь именно в эту пору на улице лежит снег, благодаря которому легко реализовать любые фантазии. А если к игре подключится взрослый, то времяпровождение ребятни на открытом воздухе станет ещё более весёлым и интересным.

В детстве с друзьями я очень любила гулять на улице. Мы задорно проводили часы и дни, затевали множество различных игр. Сегодня я расскажу о нескольких из них.

Начнём с моего любимого развлечения. Называется оно «СЛЕД В СЛЕД». Суть заключается в том, что догоняющий должен гнаться за убегающим, наступая точно след в след. После такой пробежки здорово изучать получившиеся следы.

Поначалу забава казалась трудной и практически нереальной, ведь нужно было догонять, попадая в чужие следы. Но всё оказалось не сложно, а задорно. И эта игра стала одной из наших любимых в силу её простоты и доступности.

\*\*\*

Многие из вас наверняка знают «Пятнашки». Летом мы очень любили играть в них, но пришла зима... И что делать? Мы нашли в одном детском журнале игру «ПЯТНАШКИ СО СНЕЖКАМИ» и решили попробовать. Оказалось, это очень весёлое развлечение. Как же в неё играть?

Для начала чертим на земле большой квадрат (палочкой по снегу) - это площадка для игры, за которую нельзя забегать. Затем все вместе заготавливаем снежки. Тут уже начинается маленькое соревнование (кто больше и качественнее заготовит). Выбираем водящего считалкой. И начинаем шалости. Водящий старается попасть снежками в играющих, которые постоянно увертываются и бегают по площадке. Тот, в кого попал снежком водящий, становится

его помощником и пятает игроков снежками вместе с ним. Выигрывает тот, в кого долше всех не попали.

\*\*\*

Мне кажется, что многие ребята любят соревнования на скорость и сообразительность. Наверное, поэтому третья наша любимая игра - «ПО МЕСТАМ!».

Её правила очень просты. Ставим санки по кругу. Их должно быть на один меньше, чем количество играющих. Примерно одну минуту участники бегают по площадке, кружатся, веселятся. Главное условие - на месте не стоять, а непрерывно перемещаться. Затем по команде водящего «По местам!» дети должны как можно быстрее добежать до санок и успеть сесть на них прежде другого. Кто не успел - тот становится водящим в следующем кону.

\*\*\*

Однажды один знакомый рассказал нам про забаву «ВОРОТЦА». Она проводится на горке.

Все вместе делаем «воротца» из палочек без острых концов. Затем втыкаем их на спуске с горы в снег так, чтобы они стояли вертикально. Цель игры - скатиться с горки (на ледянке, санках и т. д.), попав в воротца, но не задев их. Вроде бы простое баловство, а с другой стороны - тренировка.

\*\*\*



Напоследок игра, о которой я узнала совершенно недавно, - «МИШЕНИ». Её цель - вытолкнуть из круга других игроков, кидаясь в них снежками.

Сначала нужно нарисовать площадку, внутри которой без проблем поместятся все участвующие. Игроки атакуют друг друга, кидаясь снежками, пытаются вытолкнуть друг друга за пределы круга. Соперник должен и уворачиваться от снежков, и оставаться в пределах площадки. Стратегически лучше объединять усилия против кого-либо одного. Но в любом случае выигрывает только один игрок, удержавшийся в круге под снежным напором.

Зима - прекрасное время для игр на свежем воздухе, поэтому собирайтесь с друзьями и рекомендуйте свои игры или предложенные выше. Вдруг и вы их полюбите так же, как и мы. Надоедят известные сценарии - всегда можно включить воображение и придумать что-то новенькое. Проведите эту зиму весело и с пользой!

Алина ТРОФИМОВА  
лицей № 33



## Мама сможет лучше!

# БАНАНОВОЕ МОРОЖЕНОЕ

Попробуем приготовить банановый десерт?

Для одной порции нужно взять половину банана, разрезать на несколько кусков и положить в кастрюльку. Теперь добавим туда полстакана молока и три столовые ложки сметаны (жирностью 15 %). Если нет сметаны или молока, можно воспользоваться густыми сливками, а если вы сладостен, то замените сливки «Снежком» или добавьте сгущёнки.

Осталось перемешать продукты блендером или взбить венчиком, а потом залить консистенцию в формочку. Только форму лучше выбрать пластиковую или силиконовую, чтобы она не лопнула и не разогнулась. У меня был случай, когда я решил приготовить себе десерт в стеклянном стакане, и тот в морозилке через час разлетелся вдребезги.

Теперь, как вы догадались, мы поставим наше мороженое в

морозильную камеру на полтора часа. После этого переложим его в холодильник ещё на 30 минут.

Когда время выйдет, десерт можно смело вынимать из формочки и подавать к столу.

Дмитрий МАХАРАНДИН,  
лицей № 6



Я рекомендую вам лёгкий и вкусный кремный десерт. Это апельсиновая панакота.

Для неё нам понадобятся:  
Апельсин - 2 шт.  
Сливки жирностью 33% - 500 мл.  
Кориандровый сахар - 0.5 стакана.  
Сахарная пудра - 2 столовые ложки.

Ваниль - 1 стручок.  
Желатин листовой - 3 штуки.  
Дольки апельсина для украшения (по желанию).

Итак, ингредиенты куплены, а это значит, что можно начинать готовить!

# ПАНАКОТА

Сначала снимем с апельсина цедру (не затрагивая белую плёнку, которая горчит), а из мякоти выжмем сок. Желатин мы должны замочить в холодной воде на 10 мин. Тем временем нальём сливки в сотейник, смешаем с цедрой и нагреем. Туда всыпаем сахарную пудру, добавляем стручок ванили и доводим до кипения. После этого нужно снять десерт с огня, удалить стручок ванили и цедру, добавить растворённый желатин, постоянно взбивая смесь венчиком, чтобы не образовывались комки. Затем всё следует разлить по сбрызнутым холодной водой кремманкам или бокалам и поставить в холодильник на 3-4 часа до полного застывания. Апельсиновый сок смешаем в сотейнике с сахаром и приготовим на слабом огне. Смесь должна увариться до 1/3 от первоначального объёма. Снимем с огня, полностью остудим и зальём сверху наш нежный ванильный десерт. По желанию украсим ещё ломтиками апельсина.

Арина ТРОФИМОВА, лицей № 33



# ДЕД МОРОЗ НА ЛУНЕ И СПУТНИК НА ЁЛКЕ

Где в нашем городе проходят самые интересные выставки, экскурсии и показы научных фильмов? Конечно, в Ивановском музее камня! Вот и к наступающему празднику «Литос-КЛИО» подготовил новую историческую выставку под названием «Старый добрый Новый год».

О чём она? О праздновании Нового года от начала до конца XX века. За это короткое (по меркам истории) время с нашей страной происходили различные катаклизмы: войны и революции, смены правителей и границ. Все эти изменения на выставке показаны через призму нашего любимого праздника, которому тоже досталось немало. Его порицали во время Первой мировой войны и вовсе запретили в конце 1920-х гг. Но Новый год стойко выдержал все запреты и невзгоды, неизменно оставаясь самым известным, самым общим и личным одновременно, самым добрым днём в году.

Что же ждёт посетителей выставки?

Во-первых, коллекция поздравительных открыток и игрушек «Космический Новый год». Как вы, наверно, знаете, в 2017 году началу космической эры исполнилось 60 лет (первый искусственный спутник Земли был запущен в далёком 1957 году), а в школы вернули астрономию (наконец-то!). Для «Литос-КЛИО» уходящий год тоже невероятно важен: именно в этом году в музее открылся планетарий. Эти события просто не могли остаться незамеченными и нашли отражение в этой выставке. Здесь представлены самые разнообразные открытки: Дед Мороз на ракете, Дед Мороз в Центре управления полётами, Дед Мороз на санях, запряжённых космическими кораблями и так далее. Основная часть таких необычных открыток делалась в 1960-х годах, в период космической гонки

между США и СССР; далее их производство пошло на спад, а к девяностым годам исчезло полностью. Также в коллекции представлены открытки, посвящённые астрономии. Чего стоит, например, изображение Деда Мороза, смотрящего в телескоп на небо.

Вы спросите насчёт новогодних игрушек? И такие есть: ракеты, космонавты, летающие тарелки – чем только не украшали ёлку наши дедушки и бабушки! Вы знали, например, что иногда вместо звезды на вершину ели ставили... спутник? Такая «верхушка» тоже встречается в космоколлекции.



Подходим к инсталляции с длинным названием «Как встречали Новый год в 1910-е, 1930-40-е годы, во время Великой Отечественной войны, в 1950-60-е и 1970-80-е годы». Первый стенд посвящён нулевым и десятым годам. На нём реконструирован новогодний стол дамы, только что вернувшейся с бала. На стенде о 1920-х годах (пожалуй, самых интересных из-за запрета Нового года) представлены газетные вырезки о подготовке пионеров к «АнтиРождеству», выпуск советского журнала «Фото», фотографии Нового года после его возвращения и многое другое. А также есть импровизированный праздничный стол – с самоваром, маленькой ёлкой, баранками, радиоточкой и прилегающей газетой «Радиопрограммы» за 1935



год, где уже анонсирован грандиозный концерт.

На выставке вы увидите открытки «Новогодний Палех», посвященные 100-летию Ивановской губернии, сундук с игрушками, парад Дедов Морозов и Снегурочек из самых разных материалов (от стекла и металла до ваты и опилок) общим числом более 200 штук (невероятное зрелище!), коллекцию пластинок «Музыкальный Новый год», плакаты, газеты, журналы и много-много другого.

В общем, если вы не знаете, куда сходить на каникулах – смело идите в Музей камня (ул. Семенчикова, д. 9). Выставка продлится до 14 февраля. Как показывает практика, экскурсия в Музей камня – залог хорошего настроения в Новом году!

Егор ШУВАЛОВ,  
гимназия № 32

## БОРОТЬСЯ ЗА СВОЮ МЕЧТУ

В мире безграничных возможностей, быстроты и непостоянства очень сложно оставаться равнодушным к чужим бедам и страданиям. Слишком заняты своими проблемами и переживаниями, слишком уставшие от переменчивой жизни, мы и не догадываемся, что за пределами нашего мира существует ещё один, более жестокий и несправедливый. То, что мы воспринимаем как должное, там является мечтой, то, что делаем изо дня в день, там порой невозможно по определению.

Иногда полезно очнуться от своих проблем, заглянуть в тот мир и узнать...

12 декабря состоялся спектакль, созданный студией современной хореографии «Возрождение» (ЦКиО). С помощью танца ребята рассказали историю детей, чья жизнь – вечная борьба за счастье, за мечту. Это история о девочке, которая никогда не бегала босиком по траве, не ощущала её прикосновения, рассказ о мальчике, который никогда не слышал звуков природы, с раннего детства был обречён на тишину и безмолвие. Вокруг них течёт жизнь, проходят люди, а они мечтают увидеть, как распускаются

цветы, мечтают, чтобы их сердце билось ровно, без перебоев.

Жанр спектакля-сказки выбран не случайно. Именно попадая в сказку, герои продолжают верить и бороться за свою мечту. Этот спектакль – призыв о помощи, сострадании к тем, кто на первый взгляд кажется столь непохожим на нас. Здесь граница двух миров была нарушена, здесь они стремились помочь друг другу преодолеть все трудности. Таков, например, номер, где, надев повязки, ребята танцуют с закрытыми глазами, как бы

пытаясь понять, каково это не видеть. Связь, возникшая между людьми, посвятившими себя детям с ограниченными возможностями здоровья, пытающимся жить наравне с остальными, и теми, кто этих проблем не знает, но хочет помочь – вот что делает мечту реальностью, а сказку явью. Об этом и слова режиссёра спектакля, балетмейстера-постановщика, автора идеи Любови Калмыковой: «Сегодня мы вместе положили начало новому, пока ещё неизведанному совместному жизненному пути».

Иногда полезно заглянуть в тот мир и понять: он не столь отличен от нашего, там тоже живут люди, которым приходится тяжелее, чем нам, но они верят и мечтают, точно так же, как и мы. Творить добро можно всегда и везде. И это не правда, что волшебства не бывает. Чудо создаём мы сами, нужно лишь очень сильно захотеть.



Ксения УРЛЯКОВА,  
гимназия № 32



# # ЖИТЬ. ТАК ВИДИМ МЫ!

Настоящее творчество всегда адресно... И здорово, когда творческий результат приумножает добро и меняет мир к лучшему.

2 декабря в сети появился клип # Жить. Так видим мы! Это проект, авторами которого стали ученики 17-й школы. Его цель – протянуть руку помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, поддержать особенных ребят.

Каждый может проникнуться идеей и присоединиться к участникам проекта по ссылке: <https://youtu.be/VF-fe1bQh4c>. Стоит ли говорить, что клип с первого дня не остался незамеченным?!

## «Вместе можно и горы свернуть»

Идея поддержать совместным творчеством ребят с ОВЗ и привлечь внимание жителей города к важной социальной проблеме родилась не случайно. Заместитель директора школы № 17 Александра Вадимовна Гусева часто пропускала через себя, «проживала» истории своей бабушки, педагога коррекционной школы, рассказывавшей о трудных судьбах особенных детей, о проблемах, с которыми им приходится сталкиваться в реальной жизни. Каждый такой разговор заставлял думать о необходимости помогать им.

Широко известный благодаря интернету клип #Жить, созданный по идее Игоря Матвиенко в связи с авиакатастрофой над Синайским полуостровом, зажгёт Александру Вадимовну желанием реализовать собственную версию. Сомнений в том, что на отклик можно рассчитывать, не было: в школе немало талантливых, добрых и отзывчивых ребят. Хотелось не только привлечь их к проблеме, но и дать подросткам возможность не дистанционно, а реально пообщаться со сверстниками, мечтающими о поддержке, возможно, стать их друзьями.

## «Команда добра»

Предложив участие в проекте своим ученикам, Александра Вадимовна Гусева услышала единогласное «да» и оценила их решимость реализовать качественный проект. Начали со сбора макулатуры – кроме творческого настроения, требовалось и финансовое обеспечение.

Когда коррекционная школа № 1 и общественная организация «Солнечный круг» узнали об идее клипа, они не просто обрадовались – захотели тоже включиться в работу. Проект получил широкую огласку и нашёл новых друзей.

Наряду со школьниками в создании клипа #Жить. Так видим мы! приняли участие известные в городе взрослые: депутат, заместитель председателя комитета по социальной политике Ивановской областной Думы Михаил Кизеев, депутат городской думы, председатель ИРО ВОД «Матери России» Ольга Горюнова, председатель комитета молодёжной политики, физической культуры и спорта Ольга Федосеева, заместитель начальника



департамента молодёжной политики и спорта Ольга Дмитриева, ведущие «Автордио» Михаил Шор и Татьяна Ежова... Конечно, ребята из школьного телевидения «17 Меридиан», болевшие за каждый этап проекта, были рады такой мощной поддержке.

...Музыка была взята из оригинальной версии. Текст написал ученик 11-го класса Данил Кочетков.

Территорией творческого процесса стала студия «Create». Учащиеся 9–11 классов вместе с родителями и детьми с ОВЗ осваивали мелодию и текст. Съёмкой и монтажом занимались старшеклассники. Ответственность за запись клипа взял на себя Иван Родионов.

## «В процессе»

Едва переступив порог студии «Create», особые дети оказались в совершенно новом и неизведанном мире. Общение со сверстниками, непривычная обстановка и творческая суматоха поначалу пугали и настораживали, но, преодолев неуверенность в себе, ребята довольно активно включились в процесс, радовались происходящему, делились впечатлениями и охотно знакомились с новыми людьми.

## Прямая речь

**Иван Родионов, режиссёр клипа:** «Вначале идея создать масштабный проект в столь короткий срок казалась невыполнимой. Но, как говорится, ничего невозможного нет, поэтому в один прекрасный день мы взяли камеры и отправились в студию. Я счастлив, что несмотря на трудности, сумел довести работу до конца».

**Данил Кочетков, автор текста и исполнитель песни:** «Мы смотрели клип всей семьёй и осознавали, как важно донести до людей суровую правду о детях и родителях, для которых каждый новый день – это борьба. Моя мама даже плакала...»

Процесс непосредственной съёмки непрерывно продолжался долгие шесть часов, но в дружном коллективе это время, казалось, пролетело незаметно...

Далее предстоял сложный и кропотливый процесс монтажа. О том, каким в итоге должен получиться клип, шли жаркие споры, все стремились к совершенству... Целую неделю старшеклассники обменивались мнениями и идеями, пересылали-пересматривали-оценивали материал для ролика. Вероятно, никто точно не знал, каким окажется окончательный вариант.

## «Оно того стоило»

Несмотря на все переживания, участники проекта сумели создать нечто не только необычное, но действительно светлое и душевное.

Первый публичный просмотр всем составом авторского коллектива порадовал и качеством проделанной работы, и всплеском (даже взрывом) собственных эмоций. Равнодушным не остался никто.

Сразу же после выхода #Жить. Так видим мы! в Сеть учеников 17-й школы вместе с А.В. Гусевой

пригласили на форум «Уникальные люди», где клип вышел на широкий экран. Вместе с клипом юные авторы проекта участвовали и в открытии IX Параспартакиады Ивановской области, где многочисленные зрители искренне благодарили ребят за качественную творческую работу и полученные впечатления.

Школьное телевидение «17 Меридиан» гордится и клипом, и подростками, его создавшими, талантливыми, добрыми, раскрывшими свой творческий и личностный потенциал в песне.

## Проект #Жить. Так видим мы! – это лишь начало

Увидев и осознав значимость созданной работы и не желая останавливаться на достигнутом, 17-я школа планирует новые волонтерские проекты.

Александра Вадимовна Гусева поделилась одной из последних задумок: «Мы поговорили с ребятами и пришли к выводу, что прекращать дружбу с особенными детьми нельзя. За время работы мы все убедились, насколько важно дело, которое мы начали, какие позитивные изменения оно вносит в жизнь наших новых друзей, которым мы посвятили свой проект. Поэтому наша команда планирует пригласить детей с ОВЗ в школу и показать новогодний спектакль, поставленный учениками. Надеемся, у нас все получится!»

**Клип #Жить. Так видим мы! не просто творческий или волонтерский проект. Это идея, затронувшая сердца слушателей. Это искренний порыв ребят разного школьного возраста протянуть руку помощи тем, кто в этом нуждается. Это начало новой доброй истории. Истории, в которой каждый может стать лидером.**

**Тамара КОРОБКОВА,**  
школа № 17



# «Конкурс для меня – это отдых и смена вида деятельности»

Что может семиклассник?! Это, конечно, смотря кто. Знакомьтесь: Ярослав Минников – неоднократный победитель и призёр Всероссийских и Международных конкурсов. Их столько, что все и не перечислить...

Вот лишь некоторые: победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике, литературе, экологии, праву, призёр по математике, русскому языку, истории, географии, астрономии, победитель Всероссийской детской конференции «Первые шаги в науку»... А также призёр Ломоносовского турнира по биологии, физике, победитель городского научно-практического фестиваля «Интерлогос», победитель областной научно-исследовательской конференции «Молодёжь изучает окружающий мир», дважды победитель областного конкурса «Юный химик»...

А ещё он многократный лауреат конкурсов вокалистов и чтецов самого разного уровня. Пообщаться с Ярославом оказалось очень интересно.

– Давно увлекаешься наукой?

– С момента, когда научился читать в три года. Заинтересовался энциклопедиями, которых и тогда у меня было очень много. Проводил эксперименты с помощью наборов типа «Юный химик», «Юный физик». Потом были первые исследования: «Выращивание росынки болотной в домашних условиях» и «Влияние планшетного компьютера и сети Wi-Fi на здоровье школьников». А с исследованием «Влияние киберкультуры на школьников» стал победителем Всероссийской конференции «Первые шаги в науку» и получил Золотой знак отличия. Оказалось, что каждый пятый школьник проводит в Сети слишком много времени и не может долго оставаться без неё. Большинство остальных тоже находятся на грани и подвержены риску в ближайшее время войти в число интернет-зависимых.

– Над чем работаешь сейчас?

– Интересуюсь экологическим состоянием парка «Харинка». Часто там гуляю, а однажды подумал: «А насколько парковая зона экологически чистая?». Стал изучать её вместе со своим научным руководителем Анной Юрьевной Гусевой и пришёл к выводу, что не всё так хорошо, как кажется на первый взгляд. Исследовать парк начал ещё в прошлом году. В этом продолжил. По состоянию вод экологическое состояние парка ухудшилось. Также и по выбросам угарного газа.

– Ты занимаешься музыкой. Какие успехи в этой сфере?

– Окончил музыкальную школу по классу флейты. Пять лет назад подружился с вокалом. Готов на это тратить время и силы дальше. Очень нравится включать в репертуар новую песню. Иногда увлекают такие, что, кажется, не выучишь никогда. Постепенно обдумываешь, начинаешь напевать, дальше уже засыпаешь и просыпаешься с ней... И вдруг в какой-то момент песня начинает звучать. Так она появляется в репертуаре.



– Каков принцип участия в фестивалях и конкурсах?

– Да, за всеми фестивалями и конкурсами не угнаться, нужно выбирать. Смотрим, кто организатор, кто победители. Конечно, привлекают самые престижные. За некоторыми конкурсами специально следим и по возможности в них участвуем. Нравятся соревнования, на которые приезжают очень сильные ребята. Там попадаешь в какую-то особую атмосферу, где приятно и полезно находиться. И главное – можно многому научиться у других. Ко всем конкурсам отношусь очень серьёзно, начинаю готовиться заранее, иногда за несколько месяцев. Как и к олимпиадам. Приходится хорошенько думать, если речь идёт о творческих или интеллектуальных состязаниях.

– Как успеваешь совмещать учёбу, науку, подготовку к олимпиадам и вокальные конкурсы?

– На самом деле, конкурс для меня – отдых и смена вида деятельности. Ведь основная подготовка уже позади. Остаётся просто получать удовольствие от самого выступления и дарить хорошие эмоции зрителям. Когда я серьёзно



готовился к олимпиаде по праву, меня пригласили в Москву для участия в одном интересном проекте. Отказаться я не мог. Но и для олимпиады надо было заниматься. И я сказал тогда себе: буду использовать каждую свободную минуту для подготовки. Взял с собой книги и читал их и в поезде, и на вокзале, и в метро, в общем, везде, где только можно. Всё оказалось не зря. Олимпиаду по праву я выиграл. Так бывает очень часто: едешь на один конкурс, а готовишься уже к другому. Поэтому всегда с собой вожу рюкзак с нужными учебниками, чтобы во время поездок ещё и уроки делать.

– Тебе помогает кто-то из взрослых?

– Помогают замечательные учителя в моём лицее № 21, помогают педагоги ЦРДО, где я занимаюсь. Мой научный руководитель в исследованиях – Анна Юрьевна Гусева. Ничего бы я не добился в творчестве без своего педагога по вокалу Светланы Ивановны Подшиваловой и заслуженного работника культуры России, главного режиссёра Ивановского ТЮЗа Валерия Васильевича Маслова. И конечно же, мамы, которая много в меня вкладывает. Огромное им спасибо!

– Чем ещё увлекаешься?

– Есть интерес к созданию мультфильмов и клипов. Одно время я активно этим занимался. Сейчас, правда, времени на это остаётся мало. Но идеи вынашиваю. Я их обязательно реализую вместе со школьным телевидением, которое активно развивается в 21-м лицее. Ещё одна отдушина – передача «Маленькая компания» на «Радио России – Иваново». Её я веду вместе со своей одноклассницей Варей Зориной. Нам очень нравится общаться с интересными людьми в студии радио. У каждого собеседника успеваешь чему-то научиться. Очень люблю театр. Мечтаю сыграть



в каком-нибудь большом мюзикле. Уже есть в багаже несколько ролей. Одна из них – роль Лудия Мамилия в спектакле по пьесе У. Шекспира «Зимняя сказка» Народного театра юного зрителя. С удовольствием и довольно успешно участвую в конкурсах чтецов.

– А стихи сочиняешь?

– Я начал писать стихи в четыре года. Даже помню своё первое стихотворение. Посвящено оно было пиону, который меня просто заворожил. Я увидел этот цветок во дворе дома. Теперь, конечно, смешно, что сочинил тогда... Сейчас тексты стали намного серьёзнее, их публикуют в межрегиональных поэтических сборниках.

– При всех своих проектах ты ещё и отличник в школе!

– Главное – правильно распределить своё время и ощущать интерес ко всему, что ты делаешь. К тому же учёба у меня всегда на первом месте. Школа стимулирует, не даёт расслабиться. Педагоги дополнительно занимаются с олимпиадниками, задают направление, в котором следует двигаться.

– Каковы ближайшие планы?

– Заканчиваю работу над очередным исследованием. Пытаюсь писать сценарии короткометражных фильмов. В свободное время обновляю вокальный репертуар. Собираюсь на международный фестиваль в Санкт-Петербург. Эта поездка – награда за победу в конкурсе, который проходил в Сочи, где я стал обладателем Гран-при.

– Какие у тебя планы на будущее? Есть ли заветная мечта?

– Планов много. И мечта есть. Но она настолько мне дорога, что пока о ней говорить не буду. Сейчас одна из самых важных задач – определиться с профессиональным направлением, в котором буду двигаться. Хочется поучаствовать в каком-то очень важном исследовании, которое поможет всему человечеству. Для этого опять-таки надо выучиться. Важно быть полезным для окружающих и испытывать счастье от помощи другим! А ещё я хочу собрать всех бездомных животных на земле, потому что очень жалко, когда вижу этих бедняг на улице.

Мария ПАНОВА,  
лицей № 21





# «Мне говорили, что поэт летает»...

Поэт

Поэт живёт. Сначала робко, нежно,  
Зачитывая Пушкиным впотьмах.  
Записывает строчки так небрежно,  
Прогуливает, путаясь в годах.  
Поэт живёт. Сначала неумело.  
Рифмует: кровь – любовь и навсегда.  
Он продлевает лето так несмело  
и провожает дни, как поезда.  
Поэт живёт. Сначала он играет,  
Бойтся крыльев, что торчат в спине.  
Мне говорили, что поэт летает,  
А я хотела испытать всё на себе.  
Поэт живёт. Сначала он в тетрадках.  
Потом ночует на твоих черновиках.  
Поэт живёт, сгорая, как взрывчатка,  
...но умирает, как и смертный, просто так.

30 июня 2017

– Как ты начала писать стихи?

– Писать начала довольно давно, как и все, кто пробует это занятия, с поздравлений по каким-то поводам... Неверное, это было по случаю дня рождения мамы... А уже потом, когда это стало зовом, потребностью, начала писать... что называется, «для себя». И лишь недавно, отважившись на поиск своей аудитории, решила участвовать в городских конкурсах, пытаюсь как-то выйти из пространства социальных сетей. Мне важно перестать писать в стол и обрести реальных читателей.

– Удаётся?

– Если честно, пока получилось найти довольно немногочисленную аудиторию, но свою. На конкурсе я познакомилась с очень интересными людьми. Появились друзья, которые тоже мало где презентовали своё творчество, но всё равно пишут и приобретают известность в узком кругу.

– О чём ты стараешься писать?

– Я не создаю каких-то огромных философских стихотворений о смысле жизни, потому что считаю, нельзя писать о том, чего ты пока не знаешь. Нужно писать о том, что понимаешь, о том, что реально – разумное, доброе, вечное.

– Не приходило в голову писать школьные сочинения в стихах?

– Писала. Однажды. По общественному. От безысходности. Тема была какой-то дикой: «Какой я вижу свою жизнь в будущем? Твой смысл жизни». Я не знала, как отвечать на вечные вопросы, и написала в стихах. Мне засчитали. Оценку поставили.

– Как родители относятся к твоему творчеству?

– Первая реплика, которую я услышала, была комплиментом. Мне было безмерно приятно. Родители оказались очень удивлены, потому что в семье у нас стихи никто не пишет, насколько я знаю. И они меня поддерживают и любят моё творчество. Мне очень повезло с ними.

– Что любишь читать?

– Из прозаиков люблю всех наших великих классиков. А если говорить о поэзии, то, думаю, у многих девушек всё начиналось с открытки для себя Марины Цветаевой. Сейчас изучаю футуризм и пишу реферат на эту тему. Мне очень интересно читать В. Хлебникова, В. Маяковского, М. Волошина.

– Чем вдохновляешься в творчестве и в жизни?



– Людьми. Очень люблю людей, интересных и разных.

– Ты пишешь по вдохновению или трудишься каждый день?

– Я мало знаю технику и теорию, поэтому сейчас отвечаю однозначно: по вдохновению. Большинство моих стихов умерло на корню из-за некоторой моей несоборности, отсутствия творческой дисциплины. Обычно я стихи наговариваю на записывающую устройство, но половину, бывает, вовсе не прослушиваю, удаляю. То же самое делаю, если спустя какое-то время не нравится. Я самокритична. Но говорить, что ставлю себе целью «писать роман с трёх до пяти часов», не буду. Скорее, возникает спонтанное чувство, когда необходимо зафиксировать.

– А как твои стихи будут уживаться с профессиональным выбором?

– Время покажет. Хочу получить нужную людям профессию, лечить их в любое время, при любом политическом строе, в любой стране – всегда. Сейчас выбор сделан: буду только врачом. Продолжу дидактию. У нас в роду медиков много. Даже слишком много (смеётся).

– Времени на всё хватает?

– Да, на всё, что душе угодно: на учёбу, на общение с друзьями, на занятия спортом. Главное – рационально и интересно его использовать.

Алёна ВАСИЛЬЕВА,  
школа № 26

Это стихотворение Элеонора Ратманова, одиннадцатиклассница лицея «Гармония», прочитала на ежегодном Открытом городском конкурсе самодеятельных поэтов имени Дудина и стала его победителем в своей возрастной группе.

Мы пригласили Элеонору в гости в наш «Просто КЛАСС!» и получили – как предновогодний подарок – встречу с интересным человеком и его замечательным «вороном строчек» (их можно прочитать в группе «ВКонтакте» [vk.com/club115571065](https://vk.com/club115571065)).

Сначала звучали стихи, а потом мы «хором» брали интервью.

– Что для тебя лицей?

– Учусь здесь первый год, но чувствую себя комфортно. У нас прекрасный коллектив – настоящая «Гармония». Адаптировалась легко, чему очень рада. Просто я встретила свой класс, нашла в нём себя. Ценю людей, которые занимаются любимым делом. Они увлечены, целиком находятся в нём. Таких в нашем классе много, поэтому найти понимание было легко. У меня гуманитарный склад ума; математика, физика удаются хуже. Но, думаю, к тому, чтобы стать в будущем хорошим врачом, я готовлюсь по-настоящему.

– В «Гармонии» творчество поощряют?

– Специального поэтического кружка или объединения, как раньше, здесь нет. Но лицеисты стихи пишут и публикуются в школьной газете. Это такая творческая самодеятельность лицея. И я, долго державшаяся в тени (пока училась в другой школе), обрела здесь огромное поле для деятельности. Со стихами всё получилось стихийно. Проговорилась одной подруге, а она скинула мои строки в диалог класса. На удивление, это позитивно восприняли.

## «Научи меня правильно жить...»



Знакомьтесь:

**Полина Комарова** –

ученица 11 класса 44-й гимназии. На конкурсе «Читаем Цветаеву», который проводил ИвГУ, вошла в число победителей со стихотворением о Гражданской войне «Ох, грибок ты мой, грибочек». Стала лауреатом Национальной детской литературной премии «Глаголица» со стихотворением собственного сочинения «Научи меня правильно жить». Попала в топ-10 лучших поэтов из 600 участников. В Казани побывала на мастер-классах известных современных поэтов, эссеистов, переводчиков и писателей России.

Увлечения: окончила музыкальную школу, 13 лет занималась вокалом в студии «А+Б», интересуюсь танцами, с детства увлекаюсь литературой вообще и поэзией в частности.

Если говорить о будущей профессии, то хотела бы работать в социально-культурной сфере. Прежде всего стремлюсь стать достойным человеком, честным с самим собой, занимающимся полезным и любимым делом, неравнодушным к миру и окружающим.



Научи меня правильно жить...

Не бежать с головой в суету,  
Снова ровно дышать  
и вот так, не спросив,  
Исполнять любую мечту.

Научи меня правильно жить...

И не врать обо всём хорошем.  
В облаках так летать  
и, всю грусть позабыв,  
Любоваться звездой лёжа.

Научи меня правильно жить:

Улыбаться, ценить всё живое,  
Этот мир также искренне  
всё же любить

Знать, что я не одна – нас двое.

Научи меня правильно жить...

Рассмеявшись, бежать, как ребёнок,  
Обнимать облака и, встречая рассвет,  
Вспоминать своё детство с пелёнок.  
Научи меня жить, научи!

Научи, я же знаю, ты сможешь,

Расскажи мне про счастье,

любовь покажи...

Только ты ведь мне в этом поможешь.



# Журналист должен уметь всё!



...С этими словами мы с головой (и всей душой!) окунулись в предновогоднюю суету. Прямо на занятии «ПК!»!

Мастерить подарки своими руками близким людям – это ли не настоящее творчество? Душевная атмосфера. Друзья. Ёлка (у нас – сосна). Чашки чая на столе. Глоток вдохновения. И ты опять, как чужак в своей мастерской, творишь что-то необъяснимое, таинственное.

Многие думают, что делать подарки своими руками на Новый год – бессмысленно. Ой! Сложно! Ой! Дорого! Да ещё и не получится... Лучше купить... Получится! Поможем тебе мы, «простоклассники»!

Итак, мастер-класс **Алёны ВАСИЛЬЕВОЙ** «Сделай подарок своими руками». Заранее находим спил дерева (в лесу, парке или среди дров в деревне). Не получилось – выбираем любое другое основание, на которое крепятся декоративные украшения. Немного веток от искусственной ёлки, которую ты можешь приобрести, например, в Fix Price. Бусины. Свечи. Подойдут и настоящие шишки... Под руками – термопистолет. Нет своего – займи на вечер. Он поможет сделать красоту гораздо аккуратнее. Можно приступать! Ах, да чуть не забыла. Ещё понадобится самое главное, без этого не обойтись – это твой креатив, желание и упорство.

1. Ветки ёлки ты отделяешь друг от друга. Это можно сделать кусачками. (Признаться честно, с помощью старых ножниц мне это с трудом удалось).

2. Каждую ветку по отдельности ты приклеиваешь таким образом, чтоб они закрыли весь спил (или другое основание).

3. К основанию прикрепляешь свечу подходящего размера. Здесь уже полностью всё зависит от твоей фантазии и от того, в каком стиле, в каких красках ты видишь свой подарок.

4. Творчески внедряешь в общую картину, завершая процесс, имеющиеся декоративные украшения.

Очень важное условие для позитивного результата – эстетическая значимость деталей. Не торопись. Обдумай каждый шаг. Вуаля! Пара часов твоего времени, потраченного с любовью, и подарок готов.

\*\*\*

Параллельно с сотворением трёх замечательных новогодних композиций («Свеча горела на столе, свеча горела...») в том же месте, в тот же час – в учебном кабинете "Школы юных журналистов" ЦРДО – проходил мастер-класс «простоклассники» **Ксюши ЗЕРНОВОЙ** как одной из победительниц (III место) basicSKILLS (олимпиада рабочих рук, которую организовал Центр профориентации и развития «Перспектива»).

Готова помочь ей была вся прекрасная половина «ПК!», ведь Ксюша участвовала в соревновании по парикмахерскому искусству! Моделью она выбрала с общего согласия Алёну Штукатурову.

А потом мы читали и обсуждали наши публикации, фотографировались на фоне творческого беспорядка... и прикидывали, что смастерим в домашних условиях.

...Наша общая рукотворная красота обустроилась на ближайшем подоконнике в ожидании традиционной предновогодней встречи «простоклассников» уже десяти выпусков Школы юных журналистов ЦРДО и их друзей. Она состоится 27 декабря, в «нашу» среду, в 17 часов.

**ПРОСТО класс!**

Ивановская городская  
школьная газета  
«Просто КЛАСС!»  
Распространяется  
бесплатно

Учредитель:  
МБУ ДО  
«Центр развития  
детской одарённости»  
Директор — И.Н. Жадан  
Адрес учредителя  
(издателя) и редакции:  
153012, г. Иваново,  
ул. Суворова, 72  
Телефон: (4932) 938-033

Главный редактор — А. А. Ивин  
Руководитель «Школы юных  
журналистов ЦРДО» — Юлия Малинина  
Руководитель проекта «Простокласска» —  
Ника Герасимова  
Редакция: Мария Лукина, Мария Никитина,  
Александра Яшанина, Алёна Васильева,  
Дмитрий Берегов, Ксения Романовичева,  
Полина Рыбкина, Егор Шувалов,  
Дмитрий Королёв, Валерия Максимова,  
Ксения Зернова

Дизайн и вёрстка —  
Сергей Козлов  
Фото — Ника Герасимова,  
Юлия Малинина

E-mail: prosto\_klass@list.ru  
Тираж: 7500 экз.

Номер подписан в печать 22.12.2017 г. в 18.00  
По графику 22.12.2017 г. в 18.00  
Дата выхода в свет 26.12.2017 г.

Отпечатано:  
ИП Хлопова О. Ю.  
ИНН 370218279184  
г. Иваново,  
ул. Калашникова, д. 26 Г  
(4932) 47-30-30

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикации.  
Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты  
допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».  
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00350 от 23.01.2017 г.  
выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций по Ивановской области.