

УТВЕРЖДАЮ



УТВЕРЖДАЮ



УТВЕРЖДАЮ



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Ивановского городского конкурса творческих работ на тему:  
«Противодействие экстремизму в молодежной среде»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Ивановского городского конкурса творческих работ на тему «Противодействие экстремизму в молодежной среде» (далее - Конкурс), требования к участникам и работам, порядок их предоставления, сроки проведения. Положение действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет), в состав которого входят представители Департамента образования Ивановской области, комитета молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова, управления образования Администрации города Иванова.

1.3. Конкурс рассматривается, как механизм предоставления молодежи города Иванова возможности выразить свое отношение к той или иной проблеме, внести вклад в развитие системы противодействия экстремизму на территории города, а также реализации своих творческих способностей и инициатив.

1.4. Конкурс проводится с целью снижения рисков возможного возникновения экстремистских проявлений в молодежной среде с использованием профессиональных навыков и творческого потенциала молодежи, предоставления возможности авторам почувствовать свою значимость в решении актуальных проблем современного общества, выявления и поддержки талантливой молодежи.

1.5. Задачи Конкурса:

- Обобщение, обмен и распространение передового опыта работы по профилактике экстремизма в молодежной среде;
- Поиск новых форм и методов профилактики экстремизма, в том числе новых форм взаимодействия между субъектами профилактики;
- Создание условий для самовыражения, реализации творческих способностей и инициатив молодежи.

### 2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся или группа обучающихся образовательных организаций, члены молодежных общественных объединений, осуществляющие на территории города Иванова деятельность по профилактике распространения экстремизма.

2.2. Возраст участников Конкурса: от 14 до 35 лет (включительно).

### 3. Сроки проведения и условия участия в Конкурсе

3.1. Конкурс проводится с 18 января по 10 апреля 2023 года.

3.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.3. Конкурс проводится в три этапа:

- Первый этап. Прием заявок и работ с 18 января по 28 февраля 2023 года.
- Второй этап. Работа конкурсной комиссии по оценке представленных работ с 1 марта по 27 марта 2023 года.
- Третий этап. Церемония награждения победителей Конкурса до 10 апреля 2023 года (о месте и времени проведения участники будут оповещены дополнительно).

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить конкурсную документацию – анкету-заявку участника Конкурса (Приложение №1) и конкурсные работы в соответствии с заявленными номинациями и критериями.

3.5. Конкурсные работы принимаются до 17:00 28 февраля 2023 года на электронную почту: molod-ivgoradm@yandex.ru, с указанием в теме письма ФИО участника и номинации, на которую подается заявка. Оргкомитетом в течение 3-х календарных дней с момента получения заявки направляется ответное уведомление на электронную почту участника о приеме конкурсной документации.

3.6. Конкурсные работы, поданные после окончания срока приема, указанного в п. 3.5, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

3.7. Все конкурсные работы, поданные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

3.8. В работах, представляемых на Конкурс, не должно быть:

- имен авторов, указания адресов и телефонов, имен политических деятелей и лидеров, имен духовных учителей и религиозных движений, в том числе религиозной символики, названий и упоминаний (логотипов, брендов) рекламы товаров, работ, услуг, коммерческих обозначений, товарных знаков и знаков обслуживания, фирменных наименований, любых форм упоминаний политических партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

- изображений: интимных сцен, всех видов свастики, насилия, дискриминации, вандализма, отражающих телесные страдания людей и животных; текстов, сцен, звуковых эффектов, указывающих на ощущения и переживания страха, стресса или агонии; информации в любой форме унижающей достоинство человека или отдельной национальной группы людей;

- сведений, порочащих честь, достоинство, деловую репутацию граждан и юридических лиц.

3.9. Категорически запрещается использовать чужие тексты или идеи дизайна (полностью или частично). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе.

3.10. Конкурсные работы, не соответствующие п. 3 настоящего Положения, к экспертной оценке не допускаются.

### 4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Лучшая презентация по профилактике экстремизма и терроризма».**

Требования к оформлению работ: презентация создается в программе MS Power Point; презентация должна быть содержательной, иметь не менее 10 и не более 25 слайдов, не включая титульный и завершающий слайд; в презентации могут использоваться картинки и фотографии только с высоким техническим разрешением. В презентации необходимо преимущественно использовать визуализацию (инфографику), минимальное количество текста. К каждому слайду презентации необходимо подготовить **текстовую**

**пояснительную записку** – тезисы сценария (формат MS Word). Рекомендуемые темы конкурсных работ указаны в п. 4.2.

- **«Лучшее эссе».** Требования к оформлению работ: размер эссе от 500 до 2000 слов (шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, междустрочный интервал – одинарный, текст выравнивается строго по ширине, на одном уровне оформляется красная строка с отступом 1,25); текст должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать грамматических, пунктуационных и лексических ошибок; процент уникальности (оригинальности) работы должен быть не ниже 70%. Конкурсная работа должна представлять собой файл с расширением «.doc» или «.docx». Все работы в обязательном порядке будут проверены на плагиат. Рекомендуемые темы конкурсных работ указаны в п. 4.2. Под «ЭССЕ» прежде всего, понимается творческая работа, которая позволяет конкурсанту глубоко **осмыслить** определенную проблему и **изложить** свои собственные мысли на бумаге, **раскрывая** в свою очередь проблематику темы и **пути решения** выявленных проблем.

- **«Лучший информационно - просветительский материал по профилактике экстремизма и терроризма»** (буклет, брошюра, лифлет). Требования к оформлению работ: содержание буклетов должно быть кратким, информативным и доступным для понимания; текст должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать грамматических, пунктуационных и лексических ошибок; оформление буклетов должно быть ярким, запоминающимся, привлекающим внимания целевой аудитории. Конкурсные работы принимаются в форматах «.tiff» и «.pdf» с возможностью предоставления макета (исходника) в форматах: «.ai», «.eps», «.cdr», «.psd». Работы, выполненные в программах Microsoft Office, не принимаются к участию в Конкурсе. Все конкурсные работы в обязательном порядке будут визуально проверены на плагиат.

- **«Лучший видеоролик по профилактике экстремизма и терроризма».** Требования к оформлению: работа предоставляется в электронном виде с разрешением видеоролика не менее 1280x720 и с соотношением сторон 16:9; продолжительность не более 3 минут, допустимые форматы «.avi», «.mp4»; использование при монтаже и съемки видеоролика специальных программ и инструментов - на усмотрение участников; на Конкурс предоставляются видеоролики, снятые любыми доступными средствами в горизонтальном положении, соответствующие тематике Конкурса. Видеоролик закачивается на облачное хранилище данных (Яндекс диск, google диск и др.), ссылка для скачивания указывается в тексте письма с прикрепленной конкурсной документацией. Конкурсные работы, заявленные на участие в данной номинации не рассматриваются Оргкомитетом Конкурса, в случае, если работа ранее была размещена в открытом доступе в сети «Интернет» в период до 18.01.2023 года.

- **«Лучшее профилактическое мероприятие»** (сценарий массового мероприятия, театрализованного представления, акции; учебно-методическая разработка; план-конспект урока, лекции, классного часа и т.д.). Требования к работам: мероприятие, заявленное на Конкурс должно иметь практическую апробацию (прилагаются фото или видеоматериалы с описательной частью).

4.2. Тематика Конкурсных работ номинаций «Лучшая презентация по профилактике экстремизма и терроризма» и «Лучшее эссе» конкретизируется следующим образом: Каковы причины и условия появления экстремистских проявлений в молодежной среде? Почему экстремистские и террористические организации «делают ставку» на молодых людей при пополнении своих рядов? Каким образом можно предотвратить распространение экстремизма в молодежной среде? Молодежные экстремистские организации в России и их влияние на молодежную среду. Эти и другие вопросы могут стать ориентирами при подготовке конкурсных работ.

## 5. Конкурсная комиссия

5.1. Конкурсная комиссия Конкурса (далее – Конкурсная комиссия) рассматривает и осуществляет оценку конкурсных материалов, а также определяет победителей Конкурса в каждой из номинаций, указанных в пункте 4.1 настоящего Положения;

5.2. Оргкомитет утверждает состав Конкурсной комиссии из числа сотрудников подразделений Администрации города Иванова и Департамента образования Ивановской области, специалистов, экспертов и представителей субъектов противодействия экстремизму, а также представителей молодежных общественных объединений.

5.3. Конкурсную комиссию возглавляет председатель. Председателя конкурсной комиссии определяет Оргкомитет. В случае отсутствия председателя его обязанности исполняет заместитель председателя Конкурсной комиссии, назначаемый председателем.

5.4. Ответственным секретарем Конкурсной комиссии является главный специалист отдела молодежной политики комитета молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова, назначаемый председателем комитета молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова.

5.5. Заседание Конкурсной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее половины ее членов. В случае невозможности присутствия на заседании члена Конкурсной комиссии по уважительным причинам (отпуск, болезнь, командировка и т.п.) его полномочия делегируются лицу, исполняющему обязанности данного должностного лица.

5.6. Решения Конкурсной комиссии принимаются на заседании большинством голосов от числа присутствующих членов Конкурсной комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя Конкурсной комиссии. Принятые решения оформляются протоколом. Протокол подписывается председателем и ответственным секретарем Конкурсной комиссии. Ведение протокола осуществляет ответственный секретарь Конкурсной комиссии.

## 6. Порядок определения победителей Конкурса

6.1. Конкурсная комиссия оценивает каждую конкурсную работу по 10-балльной системе по следующим критериям:

### «Лучшая презентация по профилактике экстремизма и терроризма»:

- Соответствие требованиям к оформлению работ, указанных в пункте 4.1. настоящего Положения;

- Оправданность использования графических и анимационных элементов (читаемость слайдов; контраст фон-текст; не загроуженность слайдов);

- Оценка стиля оформления (соблюдение единого стиля оформления; недопущение использования стилей, которые отвлекают от самой презентации; использование разных типов слайдов по необходимости: текстовые, изображения, схемы);

- Соблюдение принципов оформления (лаконичность - размещение на слайде только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности; структурность - оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер; обобщение - графические информационные объекты следует не дробить излишне, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали; унификация - оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении в пределах всей презентации);

- Оценка содержания информации (текст носит тезисный характер; заголовки привлекают внимание аудитории; информация соответствует достоверным источникам; обращение к источникам; логика построения презентации; язык понятен аудитории; техническая чистота (форматирование текста, отсутствие графических, стилистических, грамматических ошибок).

**«Лучшее эссе»:**

- Соответствие требованиям к оформлению работ, указанных в пункте 4.1. настоящего Положения;
- Понимание темы и соответствие ей содержания работы (работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников);
- Творческий подход к ответу на поставленные вопросы, оригинальность мышления (в работе дается личная оценка и трактовка проблематики темы; представляется оригинальная авторская позиция по решению этой проблемы; работа выполнена самостоятельно);
- Обладание теоретическими знаниями по теме (используется специальная терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме);
- Логичность, системность, последовательность изложения мысли (культура письма; изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором).

**«Лучший информационно - просветительский материал по профилактике экстремизма и терроризма»:**

- Соответствие требованиям к оформлению работ, указанных в пункте 4.1. настоящего Положения;
- Содержание (в работе прослеживается фиксация идеи, присутствует адекватность выражаемого содержания, данные интересные и познавательные, информация обобщена эффективно и соответствует теме);
- Корректность текста (текст легко читается; количество текста разумно; текст не содержит грамматических, синтаксических, орфографических и пунктуационных ошибок; прослеживается краткость, точность и законченность информации);
- Дизайн (дизайн не противоречит содержанию; разметка буклета и его оформление логичны и отвечают эстетическим нормам; фон сочетается с текстовым рядом; графические объекты – привлекательны, интересны и размещены корректно; оригинальное оформление; эффективно используется пространство в публикации и иллюстративный материал).

**«Лучший видеоролик по профилактике экстремизма и терроризма»:**

- Технический уровень: ролик соответствует требованиям к оформлению работ, указанных в пункте 4.1. настоящего Положения; используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть кадр); качество видеосъемки, а также правомерность использования и применения специальных средств при съемках и монтаже видеоматериалов - соблюдение линии взаимодействия и масштаба, композиции, сочетание планов, световых и цветовых эффектов, применение перебивок, фэйдеров, композитинга и пр.;
- Содержание (информационное наполнение). Конкурсная работа направлена на узнаваемость обществом того или иного социального феномена, побуждение к изменению общественной позиции по отношению к нему и оказывает воздействие на целевую аудиторию, проявляемое в трансформации ее стереотипов и установок, изменении образа жизни и поведения, формировании социальных ценностей;
- Художественный уровень, эмоциональное воздействие и оригинальность: привлечение и удержание внимания общества к заявленной проблеме; притягательная сила: оригинальность и выбор творческого решения (вызывает удивление, эмоциональная

насыщенность и др.); узнаваемость, запоминаемость, убедительность, мотивирующая способность; концентрация на одной идее: должна быть одна четко выраженная мысль.

#### **«Лучшее профилактическое мероприятие»:**

- Соответствие требованиям к оформлению работ, указанных в пункте 4.1. настоящего Положения;
- Наличие единой непротиворечивой цели мероприятия, определение целевой аудитории, наличие разработанной программы (мероприятия) специально для целевой аудитории;
- Наглядность профилактических материалов, использование интерактивных форм работы, с использованием метафор, ассоциаций, визуальных образов, ролевых игр и т.п.;
- Информационное сопровождение проекта (мероприятия) – оценка освещения процесса реализации проекта (социальные сети, сайт, СМИ различного масштаба);
- Целостность проекта (мероприятия) – оценка структурированности проекта, соответствия друг другу всех составляющих проекта (мероприятия);
- Масштабируемость и тиражированность проекта.

6.2. Оргкомитет вправе не допускать к экспертной оценке присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

6.3. Конкурсная комиссия определяет одного победителя в каждой номинации.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные призовые места и специальные призы по итогам заседания Конкурсной комиссии.

6.5. Оргкомитет утверждает список победителей Конкурса, выдвинутых экспертным сообществом по итогам заседания Конкурсной комиссии.

6.6. Оргкомитет вправе не присуждать призовое место в любой номинации.

6.7. Для оценки и экспертизы представленных конкурсных работ Конкурсная комиссия вправе привлекать специалистов, пользующихся авторитетом в соответствующих конкурсным номинациям сферах деятельности.

6.8. Итоги Конкурса будут размещены на сайте Департамента образования Ивановской области, Администрации города Иванова, управления образования Администрации города Иванова и в официальных аккаунтах комитета молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» не позднее 10 апреля 2023 года.

6.9. К организации и проведению Конкурса могут быть привлечены средства партнеров. Партнеры конкурса имеют право учредить специальные призы.

## **7. Использование конкурсных работ**

7.1. Работы победителей Конкурса получают организационную, информационную поддержку и могут быть рекомендованы Оргкомитетом для практической реализации, а также могут быть использованы в целях: размещения в региональных и местных СМИ (телевидение, печатная пресса, интернет); размещения на наружных рекламных носителях; размещения на сайтах; использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

## **8. Прочие условия**

8.1. Передача участником конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением означает полное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

8.2. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

## **10. Контактная информация**

Департамент образования Ивановской области: г. Иваново, пл. Революции, д. 2/1, каб. 406, тел: (4932) 41-03-43;

Управление образования Администрации города Иванова: пл. Революции, д. 6, каб. 908, тел.: (4932) 41-28-27;

Комитет молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова: пр. Шереметевский, д. 1, каб. 235, тел.: (4932) 59-46-20.

Контактное лицо: Рыбаков Максим Сергеевич, главный специалист отдела молодежной политики комитета молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова, тел.: (4932) 59-46-20, моб. тел: 8-960-500-60-28, эл. почта: molod-ivgoradm@yandex.ru.

*Анкета-заявка на участие в конкурсе*

	ФИО конкурсанта / наименование организации (полностью)	
1.	<i>В именительном падеже</i>	
	<i>В дательном падеже</i>	
2.	Дата, месяц, год рождения	
	Полных лет на момент подачи анкеты - заявки	
3.	Адрес места жительства	
4.	Основное место учебы (работы)	
5.	Должность / статус	
6.	Номер телефона	
7.	Электронная почта	
8.	Ссылки на сайт и социальные сети	
9.	Номинация конкурса	
10.	Вид и название представленной работы	

Настоящим Конкурсант подтверждает соответствие требованиям и условиям допуска к участию в конкурсе и дает своё согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(расшифровка подписи)

Дата подачи заявления « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.